**SYLABUS**

**VZDĚLÁVACÍ PROGRAM:**

**UČITELSTVÍ UMĚLECKÝCH ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ   
V ZUŠ, SOŠ a KONZERVATOŘI**

**didaktika hudební výchovy**

**Kód předmětu**

OCRY17UM17

|  |  |
| --- | --- |
| **Garant:** | PhDr. Jana Kohnová, Ph.D. |
| **Vyučující:** | **PaedDr. Alena Tichá, Ph.D. /**  **Mgr. Petra Bělohlávková, Ph.D.** |
| **Fakulta:** | Pedagogická fakulta |
| **Pracoviště:** | Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství |
| **Akademický rok:** | 2017/2018 |
| **Semestr:** | Letní |
| **Rozsah výuky:** | 12 hodin přímé výuky / 2 hodin samostudia |
| **Způsob výuky:** | Kombinované studium |
| **Způsob zakončení:** | Zkouška |

|  |
| --- |
| **Cíl předmětu:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Obsah kurzu:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Povinná literatura:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Doporučená literatura:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Požadavky ke zkoušce:** |
|  |

***Didaktika hudební výchovy***

Cílem je získání a prohloubení odborných a didaktických poznatků, jejich provázanost a aplikovatelnost v praxi.

Obsahové vymezení

* *Základní hudebně organizační a metodické dovednosti k řízení hudebně výchovného procesu. Struktura didaktiky Hv jako vědní disciplíny a vyučovacího předmětu.*
* *Základních didaktické postupy v jednotlivých hudebních činnostech.*
* *Kreativní dimenze výuky hudební výchovy a polyestetické vazby předmětu.*
* *Specifická role učitele na uměleckých školách.*
* *Tvorba vzdělávacích programů.*