**SYLABUS**

**VZDĚLÁVACÍ PROGRAM:**

**UČITELSTVÍ UMĚLECKÝCH ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ
V ZUŠ, SOŠ a KONZERVATOŘI**

**dějiny hudby v příkladech**

**Kód předmětu**

OCRY17UM21

|  |  |
| --- | --- |
| **Garant:** | PhDr. Jana Kohnová, Ph.D. |
| **Vyučující:** | **PhDr. Magdalena Saláková** |
| **Fakulta:** | Pedagogická fakulta |
| **Pracoviště:** | Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství |
| **Akademický rok:** | 2017/2018 |
| **Semestr:** | Zimní |
| **Rozsah výuky:** | 6 hodin přímé výuky / 2 hodin samostudia |
| **Způsob výuky:** | Kombinované studium |
| **Způsob zakončení:** | Zkouška |

|  |
| --- |
| **Cíl předmětu:**  |
|  |

|  |
| --- |
| **Obsah kurzu:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Povinná literatura:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Doporučená literatura:**  |
|  |

|  |
| --- |
| **Požadavky ke zkoušce:** |
|  |

***Dějiny hudby v příkladech***

Jde o předmět integrující, vytvářející celkový názor na hudbu. Těžiště výuky spočívá v seznámení s logikou vývoje hudebního myšlení, a to prostřednictvím znějící hudby, která je vlastním předmětem hudebních dějin. Důraz je kladen na znalost slohů a odborných termínů, zvláště s historicky proměnlivým obsahem (motet, madrigal, sonáta, kantáta aj.).