**SYLABUS**

**VZDĚLÁVACÍ PROGRAM:**

**UČITELSTVÍ UMĚLECKÝCH ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ
V ZUŠ, SOŠ a KONZERVATOŘI**

**Hudební formy**

**Kód předmětu**

OCRY17UM16

|  |  |
| --- | --- |
| **Garant:** | PhDr. Jana Kohnová, Ph.D. |
| **Vyučující:** | **Mgr. Petra Bělohlávková, Ph.D.** |
| **Fakulta:** | Pedagogická fakulta |
| **Pracoviště:** | Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství |
| **Akademický rok:** | 2017/2018 |
| **Semestr:** | Letní |
| **Rozsah výuky:** | 4 hodin přímé výuky / 2 hodin samostudia |
| **Způsob výuky:** | Kombinované studium |
| **Způsob zakončení:** | Zápočet |

|  |
| --- |
| **Cíl předmětu:**  |
|  |

|  |
| --- |
| **Obsah kurzu:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Povinná literatura:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Doporučená literatura:**  |
|  |

|  |
| --- |
| **Požadavky ke zkoušce:** |
|  |

***Hudební formy***

Předmět seznamuje s formotvornými principy a formovými typy hudebních děl a umožňuje sledovat procesuální vývoj formového strukturování. Je zaměřena na orientaci v organizaci základního hudebního materiálu, v níž je hudební forma integrálně zapojená. Cílem je přispět k pochopení významu formového strukturování ve vývoji sdělovacího systému hudebního díla a k jeho teoretickému i praktickému uchopení.