**SYLABUS**

**VZDĚLÁVACÍ PROGRAM:**

**UČITELSTVÍ UMĚLECKÝCH ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ
V ZUŠ, SOŠ a KONZERVATOŘI**

**Praktický seminář – vybrané výtvarné techniky**

**Kód předmětu**

OCRY17UM14 a OCRY17UM19

|  |  |
| --- | --- |
| **Garant:** | PhDr. Jana Kohnová, Ph.D. |
| **Vyučující:** | **MgA. Jan Pfeiffer** |
| **Fakulta:** | Pedagogická fakulta |
| **Pracoviště:** | Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství |
| **Akademický rok:** | 2017/2018 |
| **Semestr:** | Letní/zimní |
| **Rozsah výuky:** | 6 hodin přímé výuky / 3 hodin samostudia a 12 hodin přímé výuky / 6 hodin samostudia |
| **Způsob výuky:** | Kombinované studium |
| **Způsob zakončení:** | Zápočet/zápočet |

|  |
| --- |
| **Cíl předmětu:**  |
| Seznámení účastníky předmětu s technikami používanými v současném umění, představení několika autoru ze současné české, i světové scény – rozebrání technik, které používají. Následovné osvojení popisovaných technik. |

|  |
| --- |
| **Obsah kurzu:** |
| Kurz bude obsahovat, představení současných technik, jejich popis a užívání,následovat bude společná diskuze. V druhé části bude probíhat jak kolektivní takindividuální práce s představenými technikami. Koláž v několika podobách, ručníanimace jak jí neznáme. |

|  |
| --- |
| **Povinná literatura:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Doporučená literatura:**  |
| Mezi první a druhou moderností 1985-2012Srovnávací studie -Tomáš Pospiszyl |

|  |
| --- |
| **Požadavky ke zkoušce:** |
| Aktivní účast ve výuce |