**SYLABUS**

**VZDĚLÁVACÍ PROGRAM:**

**UČITELSTVÍ UMĚLECKÝCH ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ   
V ZUŠ, SOŠ a KONZERVATOŘI**

**psychologie a diagnostika hudebních schopností**

**Kód předmětu**

OCRY17UM20

|  |  |
| --- | --- |
| **Garant:** | PhDr. Jana Kohnová, Ph.D. |
| **Vyučující:** | **PhDr. Eva Vachudová, Ph.D.** |
| **Fakulta:** | Pedagogická fakulta |
| **Pracoviště:** | Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství |
| **Akademický rok:** | 2017/2018 |
| **Semestr:** | Zimní |
| **Rozsah výuky:** | 4 hodin přímé výuky / 2 hodin samostudia |
| **Způsob výuky:** | Kombinované studium |
| **Způsob zakončení:** | Zápočet |

|  |
| --- |
| **Cíl předmětu:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Obsah kurzu:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Povinná literatura:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Doporučená literatura:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Požadavky ke zkoušce:** |
|  |

***Psychologie a diagnostika hudebních schopností***

Cílem předmětu je orientovat studenty v základních psychologických zákonitostech hudebně pedagogického procesu a umožnit jim diagnostikovat a rozvíjet hudebnost dítěte. Obsahem předmětu je ujasnění základních hudebně psychologických kategorií (hudební vlohy, schopnosti, dovednosti, návyky, činnosti, hudebnost, nadání, talent, genialita), klasifikace a charakteristika jednotlivých hudebních schopností a jejich diagnostika. Nezbytné je též poučení o psychologických zákonitostech jednotlivých hudebních činností (pěveckých, nástrojových, poslechových), tvořivého procesu i motivačních stavů.