**SYLABUS**

**VZDĚLÁVACÍ PROGRAM:**

**UČITELSTVÍ UMĚLECKÝCH ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ   
V ZUŠ, SOŠ a KONZERVATOŘI**

**Rozbor poslechových skladeb**

**Kód předmětu**

OCRY17UM24

|  |  |
| --- | --- |
| **Garant:** | PhDr. Jana Kohnová, Ph.D. |
| **Vyučující:** | **Mgr. Petra Bělohlávková, Ph.D.** |
| **Fakulta:** | Pedagogická fakulta |
| **Pracoviště:** | Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství |
| **Akademický rok:** | 2017/2018 |
| **Semestr:** | Zimní |
| **Rozsah výuky:** | 4 hodin přímé výuky / 2 hodin samostudia |
| **Způsob výuky:** | Kombinované studium |
| **Způsob zakončení:** | Zápočet |

|  |
| --- |
| **Cíl předmětu:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Obsah kurzu:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Povinná literatura:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Doporučená literatura:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Požadavky ke zkoušce:** |
|  |

***Rozbor poslechových skladeb***

Rozbor modelových příkladů vhodných pro poslech se žáky mladšího a středního školního věku. Témata: trojrozměrný akustický prostor, harmonický rozbor, faktura, zárodky forem, funkční typy hudby (stylově žánrové druhy), slohové prvky hudební řeči.