**Požadavky k závěrečné zkoušce z Výtvarné výchovy a Didaktiky výtvarné výchovy ve studiu SOŠ, ZUŠ a VVP**

(Zpracovaly PhDr. L. Kitzbergerová, Ph.D. a PaedDr.Helena Hazuková, CSc.)

**Studenti obou studijních oborů si připraví k ZZ z didaktiky výtvarné výchovy všech pět následujících témat do přehledně uspořádaného portfolia** (informační textové i obrazové části, včetně příkladů**). Portfolio může být v elektronické podobě.**

**Jeden z okruhů si při konání ZZ vylosují a před komisí jej budou prezentovat.** K úrovni zpracování obsahové i formální stránky portfolia komise přihlédne při celkovém hodnocení výkonu studenta při zkoušce.

Jako podpůrný materiál pro prokázání výtvarně pedagogických kompetencí při výuce v konkrétním vzdělávacím zařízení doporučujeme přinést ke zkoušce i portfolio žákovských prací z realizované výuky (např. v rámci praxe předepsané studijním programem, popř. i další praxe mimo ni, včetně žákovských prací vytvořených pro závěrečnou práci).

**1. okruh**

**Specifika dětského výtvarného projevu jako východiska pro výtvarnou edukaci v konkrétních vzdělávacích programech**.

Využití při řešení edukačních problémů v projektování, realizaci i hodnotící reflexi výuky. Např. jak vysvobodit žáky/studenty ze schémat, jak využít jejich typologických inklinací apod.

**2. okruh**

**Cíle, obsahy a očekávané výsledky vzdělávacích programůa prostředky jejich naplňování**(dle studijních oborů).

**Znalost základního kurikulárního dokumentu –** Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání **- je pro všechny studenty povinná.
Další dokumenty podle oborů:**Rámcový vzdělávací program pro gymnázia
Vzdělávací program pro ZUŠ
Vzdělávací program pro SOUŠ
Školní vzdělávací programy konkrétních škol

**3. okruh**

**Reflexe moderního a současného umění ve výtvarné edukaci. Realizace z pozice umělecko-historické a interpretační na příkladech výtvarných umělců a jejich děl.**

Výběr 2 autorů, vždy jeden zahraniční, jeden český, se zaměřením na jejich inovativní přístupy k tvorbě**.**

**a) období 1890 – 1920
b) období 1920 – 1945
c) období 1945 – 1960
d) období 1960 – 1989
e) období1990 – současnost**

**4. okruh**

**Přístupy k hodnocení ve výtvarné výchově se zaměřením na specifika vzdělávacích programů, základních druhů výtvarných činností, druhů výtvarných úkolů/problémů**. Motivační, poznávací a konativní funkce hodnocení. Podoby hodnocení, jejich přednosti a úskalí – demonstrace na konkrétních příkladech.Reflektivní dialog a jeho místo ve výuce výtvarné výchovy.

**5. okruh**

**Výtvarné umělecké dílo v galerijní edukaci**.
Současné umění v galerijních expozicích. Specifika a možnosti galerijní edukace, příklady edukačních programů a jejich aplikace v praxi. Využívání technických a elektronických médií v inovativních přístupech při setkávání s oblastí výtvarné kultury.

V Praze, 12.9.2014

**PhDr. L. Kitzbergerová, Ph.D.**

**Doc. ak. mal. I. Špirk**

**PaedDr. H. Hazuková, CSc.**

**Literatura ke zkoušce: 1) BLÁHA, J.** *Estetická výchova pro střední školy, 2.díl.Umění jako obraz doby*. 1.vyd. Praha : SCIENTIA MEDICA, 2001. 80 s. ISBN 80-85526-71-9 **2) DEMPSEYOVÁ, A.** *Umělecké školy, směry a hnutí*, Slovart**2005.** ISBN 80-72-09731-8 **3a)FULKOVÁ, M.; HAJDUŠKOVÁ, L.; SEHNALÍKOVÁ, V.** Galerijní a muzejní edukace 1.Praha: UK v Praze, Pedagogická fakulta a Uměleckoprůmyslové museum v Praze, **2012**. ISBN 978-80-7290-535-5. **3b)FULKOVÁ, M.; JAKUBCOVÁ, L.; KITZBERGEROVÁ, L.; SEHNALÍKOVÁ, V.** Galerijní a muzejní edukace 2.Praha: UK v Praze, Pedagogická fakulta a Uměleckoprůmyslové museum v Praze**, 2013.** ISBN 978-80-7290-700-7 **4)SKARLANTOVÁ, J***. Užitá tvorba I. Estetická východiska užité tvorby***.** Praha: UK-pedagogická fakulta **2009**. ISBN 978-80-7290-402-0. **5) SLAVÍK, J.***Hodnocení v současné škole.*(Východiska a nové metody v praxi).1. vyd. Praha: Portál **1999**. 192 s. ISBN 80-7178-262-9. **6) ROESELOVÁ,V.** *Didaktika výtvarné výchovy V.; nejen pro základní umělecké školy.* 2. přeprac. vydání.UK v Praze-Pedagogická fakulta, 2003.ISBN 80-7290-129-X.. Praha **1997 7) RUHRBERG, Karl a WALTHER, Ingo F.** *Umění 20. století: malířství, skulptury a objekty, nová média, fotografie*. V Praze: Taschen, **2011,** 2 sv., 840 s. ISBN 978-80-7391-572-8.**8)TŘEŠTÍK, M.** *Umění vnímat umění (guerilla writtingabout art*). Praha: Gasset**2011.** ISBN 978-80-87079-15-7**9) WELTONOVÁ, J.** *Jak vnímat obrazy*. Bratislava: Perfekt, **1995.** 1. vydání. 64 s. ISBN 80-85261-81-2. **10) ZUSKA,V.** *Estetika (úvod do současnosti tradiční disciplíny)*.1.vydání. Praha: Triton, **2001**. 131 s. ISBN 80-7254- 194-3

**Doporučená literatura** ( využitelná i při zpracování závěrečné práce): BLÁHA, J.; SLAVÍK, J.*Průvodce výtvarným uměním V*. 1. vydání. Praha : Práce, 1997.128 s. ISBN 80-208-0432-3 DACEY J.S.,LENNON K.H.*Kreativita*. Praha: GradaPublishing, 2000.ISBN 80-7169-903-5. FULKOVÁ, M., NOVOTNÁ, M.*Výtvarná výchova pro 6. a 7. ročník základní školy a víceletá gymnázia*.1. vyd., Praha: Fortuna, **1999,** 118 s., ISBN: 80-7168-591-7 FULKOVÁ, M., NOVOTNÁ, M.a kol.*Výtvarná výchova pro 8.a 9.ročník ZŠ a víceletá gymnázia.Praha,*  Fortuna**1997**. 126 s. 80-7168-382-5. FULKOVÁ, M. *Diskurs umění a vzdělávání*. Praha, Nakladatelství H+H, 2008.FULKOVÁ,M. *Když se řekne vizuální gramotnost*. Výtvarná výchova, roč. 42, 2002, č.4,s.12-14. FULKOVÁ, M. a kol. *Edukativní programy Galerie Rudolfinum.* Galerie Rudolfinum, 1997\_2008.

GARDNER, H. *Dimenze myšlení: Teorie rozmanitých inteligencí.* Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7278-279-3. HAZUKOVÁ,H.; ŠAMŠULA,P.*Didaktika výtvarné výchovy I.3. přeprac. vyd.* Praha: Univerzita Karlova, vydavatelství Karolinum, 2005. 129 s. ISBN 80-7290-237-7. HAZUKOVÁ,H.;*Didaktika výtvarné výchovy VI.* 1.vyd. Praha: Univerzita Karlova, vydavatelství Karolinum, 2010**.** 108 s. SBN 978-80-7290-434-1. HLAVSA J. a kol. *Psychologické základy teorie tvorby*. Praha: Academia, 1985HORÁČEK, R**.:***Galerijní animace a zprostředkovávání umění.*Brno 1998KLIMEŠOVÁ, Marie. *Roky ve dnech: české umění 1945-1957 : [v GHMP, Městské knihovně, ve dnech 28.5. až 19.9. 2010]*. Vyd. 1. V Řevnicích: Arbor vitae, 2010, 423 s. ISBN 978-80-87164-35-8. KULKA,J. *Psychologie umění*. Praha: SPN, 1990. 1.vydání. 435 s. ISBN 80-04-23694-4.KULKA, T. *Umění a kýč*. Praha: Torst, 2000. 1. vydání. 292 s. ISBN 80-7215-128-2.KULKA, J. *Komplexní analýza uměleckého díla I.* Praha: SPN 1990. KESSNER,L.(ed) *Vizuální teorie. Současné angloamerické myšlení o výtvarných dílech.* Praha: H+H, 1997. KESSNER,L. ml. *Muzeum v digitální době. Vnímání obrazů a prožitek umění v současné společnosti.* Praha: Argo a Národní galerie, 2000.HELUS, Z. Dítě v osobnostním pojetí. Praha: Portál 2009 Ohniska znovuzrození: České umění 1956-1963. Nakladatel: Galerie hl. města Prahy; ISBN: 80-7010-029-X, EAN: 9788070100295 PELCOVÁ, N. *Vzorce lidství. Filozofie o člověku a výchově*. Praha: ISV 2001,ISBN 89-85866-64 1. ROESELOVÁ, V.: *Řady a projekty ve výtvarné výchově*. Praha 1997 ROESELOVÁ,V.*Linie, barva a tvar vevýtvarné výchově*.1.vyd.Praha : Sarah, 2004. 265 s. ISBN 80-902267-5-2. ROESELOVÁ,V.: *Proudy ve výtvarné výchově.* Sarah, Praha 1999 SKARLANTOVÁ,J.; SLAVÍK,J.*Estetická výchova pro střední školy.I.díl.*1.vydání. Praha: ScienciaMedica,2001.80 s. ISBN 80-85526-70-0. SLAVÍK, J. *Od výrazu k dialogu ve výtvarné výchovy.*Artefiletika. Praha : Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-437-3. SKARLANTOVÁ, J.: Estetická výchova pro SOŠ a SOU. Praha, Fragment 1998 SKARLANTOVÁ,J.; SLAVÍK**,**J.*Estetická výchova pro střední školy.I.díl.*1.vydání. Praha: ScienciaMedica,2001.80 s. ISBN 80-85526-70-0. SLAVÍKOVÁ, V.; SLAVÍK, J.; HAZUKOVÁ, H.: *Výtvarné čarování* ( Artefiletika pro předškoláky a mladší školáky). Praha, UK, Pedagogická fakulta **2000.** ISBN 80-7290-016 -1. SLAVÍK,J.; CHRZ,V.;ŠTECH,S. (et al.) *Tvorba jako způsob poznávání.* UK v Praze, 2013. ISBN 978-80-246-2335-1; ISBN 978-80-246-2530-0 (pdf) ŠAMŠULA,P.; HIRSCHOVÁ,J**.***Průvodce výtvarným uměním IV*. Praha: Práce, 1994.128 s. ISBN 80-208-0359-9. ŠAMŠULA,P*.*: *Umění – prostředek, předmět či princip vzdělávání?* In. Hledání učitele. Škola a vzdělání v proměnách času. Ped F UK Praha 1996, s.74-127 VANČÁT,J. *Poznávací a komunikační obsah výtvarné výchovy v kurikulárních dokumentech.* Praha: Sdružení MAC,s.r.o. 2002. ISBN 80-86015-90-4. ZHOŘ. I. *Proměny soudobého výtvarného umění*. Praha: SPN 1992.ISBN 80-04-25555-8. 1999. ISBN 80-7178-262-9. ZHOŘ,I., HORÁČEK,R.,HAVLÍK,V.: *Akční tvorba*. Olomouc 1991

V Praze, 17.9.2014Doc.ak.mal. Ivan Špirk,

 vedoucí katedry výtvarné výchovy UK- Ped