## Publikační činnost

***Disertační nebo habilitační práce*** *(obhájená)*

Disertační práce: Recepce Písně o Nibelunzích a obrozenské epické básnictví (Příklad literární mytizace obrazu dávné minulosti). České Budějovice: FF JCU 2008.

***Kapitola v kolektivní knize***

Literární obraz slavné minulosti v rané recepci RKZ. Konstituování mýtu národní literatury"; in Tureček, Dalibor a kol.: *České literární romantično. Synopticko-pulzační model kulturního jevu*. Brno: Host 2012, s. 155–192.

Studie ve vědeckých (recenzovaných) časopisech a periodických sbornících

1. KREJČOVÁ, Iva: Rukopis Královédvorský a ohlas Písně o Nibelunzích. Česká literatura 58, 2010, č. 4, s. 425–443.
2. KREJČOVÁ, Iva: Spuren des Nibelungenlieds in Jan Erazim Vocels Přemyslovci (1839), Germanoslavica. Zeitschrift für germano-slawische Studien 22, 2011, č. 1, s. 30–46.

Recenze odborné literatury ve vědeckých časopisech (včetně recenzí edic)

***Studie v konferenčních a jiných sbornících***

1. Homolová, Iva: Pojetí času v díle Jana Erazima Vocela Meč a kalich (1843). Tvar 13, 2003, č. 3, s. 5–11.
2. Homolová, Iva: Nástin hypotéz k básnické koncepci mýtu v literatuře 19. století německojazyčné provenience. In: Halamová, M. (ed.): Nadnárodní dimenze české národní kultury I. České Budějovice, Nakladatelství Tomáš Halama 2006, s. 19–39.
3. KREJČOVÁ, Iva: Mnohoznačnost nedosažitelného. Koncept mýtu u J. Jungmanna. In: Vyčichlo, J., Viktora, V. (eds.), Jeden jazyk naše heslo buď IV. Český romantismus – jiskření a záblesky (Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké mezioborové konference konané u příležitosti 170. výročí prvního vydání Máchova Máje). Plzeň 2007, s. 143–153.
4. KREJČOVÁ, Iva: Princip víry ve Vocelově Labyrintu slávy. In: Kasperski, E.; Krysowski, O. (eds.): Religie i religijność w literaturze i kulturze romantyzmu. Warszava: Wydział Polonistyki 2008, s. 377–388.
5. KREJČOVÁ, Iva: Pojetí času v Meči a kalichu Jana Erazima Vocela. In: Stanislava Fedrová, Alice Jedličková (eds.): V Macurových botách: Výběr příspěvků ze studentské literárněvědné konference 2002 –2009, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR v nakladatelství Akropolis, 2009, s. 320–329.
6. KREJČOVÁ, Iva: Vina a trest ve Vocelově Harfě. In: Peisertová, Lucie–Petrbok, Václav –Randák, Jan (eds.): Zločin a trest v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 30. ročníku sympozia k problematice 19. století, Praha: Academia 2011, s. 261–267.
7. KREJČOVÁ, Iva: Jungmanns Ideal von Nationalliteratur im Kontext der zeitgenössischen deutschen Vorstellungen einer modernen Nationalkultur, studie pro sborník z mezinárodní konference Romantiker in Prag. Kulturelle Entwicklungen zwischen Austerlitz und Restauration (1800–1820) (momentálně v lektorském řízení).

Redakce odborné publikace

1. KREJČOVÁ, Iva, HRDINA, Martin, PÍPOVÁ, Kateřina (eds.): *Text mezi literaturami.* České Budějovice: Tomáš Halama 2007, 160 s.

***Odborná sdělení***

1. KREJČOVÁ, Iva: Romantické dialogy. Česká literatura 54, 2006, č. 5, s. 150–151.

2) KREJČOVÁ, Iva: Paradigma národní literatury v česko-ruském kulturním kontextu. Česká literatura 61, 2013, č. 1. s. 115–123.

***Literární kritika***

## Referáty na konferencích (publikované i nepublikované)

1. Krejčová, Iva: *Mnohoznačnost nedosažitelného. Koncept mýtu u J. Jungmanna*. Mezinárodní vědecká mezioborová konference v Radnicích u příležitosti 170. výročí prvního vydání Máchova Máje *Jeden jazyk naše heslo buď IV. Český romantismus – jiskření a záblesky* v r. 2006.
2. KREJČOVÁ, Iva: *Princip víry ve Vocelově Labyrintu slávy.* Mezinárodní vědecká konference ve Varšavě *Religie i religijność w literaturze i kulturze romantyzmu v* r. 2007.
3. Krejčová, Iva: *Mezi Nibelungy a Rukopisy*. Mezinárodní vědecká konference Romantismus v dějinách české literatury, 3. – 6. září 2008 v Bořeticích.
4. Krejčová, Iva: *Daniel Sloboda a kulturní styky východní Moravy s Čechami a Slovenskem*. Mezinárodní vědecká konference. Morava na rozhraní epoch. Jan Ohéral a společnost ve druhé třetině 19. století. 20.–21. září 2010 ve Zlíně.
5. Krejčová, Iva**: *Erbenova Kytice a její kořeny v evropské literatuře. K 200. výročí narození básníka*.** (Spolu s dr. Daliborem Dobiášem) pražská přednáška dne 7. 11. 2011, Ústav pro českou literaturu AV ČR v rámci *Týdne vědy a techniky*.
6. Krejčová, Iva: Jungmanns Ideal von Nationalliteratur im Kontext der zeitgenössischen deutschen Vorstellungen einer modernen Nationalkultur, referát na mezinárodní konferenci Romantiker in Prag. Kulturelle Entwicklungen zwischen Austerlitz und Restauration (1800–1820).

## Spolupráce na kolektivních dílech

1) Kapitola O pramennou hodnotu Rukopisů královédvorského a zelenohorského (1840 – 1853) a příprava textů k období 1840–1853 (spolupráce na překladu německých studií, komentář a vysvětlivky k textům k období 1840–1853), in: Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda I (1817 – 1885). Soubor studií s komentovanou antologií textů. Napsali a k vydání připravili Dalibor Dobiáš, Michal Fránek, Martin Hrdina, Iva Krejčová, Kateřina Piorecká. 778 stran strojopisu (cca 1500 normostran).

1. Vytvoření otevřeného badatelského prostředí pro kramářské tisky (od 2009–2010, tvorba katalogizačních záznamů kramářských tisků pro internetovou databázi)
2. Máchovské dramatizace, In: Tureček, D.; Faktorová, V.: KHM 1810–2010: Dvě století české kultury s Máchou. Katalog k výstavě v letohrádku Hvězda 29. 6. – 31. 10. 2010, s. 134–135.

## Ohlasy vědecké práce (recenze, citace, polemiky, ocenění)

2003 Cena Vladimíra Macury ze dne 14. května 2003 na celostátní studentské literárněvědné konferenci „Vteřina a dějiny, zastavení a trvání. Tematizovaný a konstrukční čas v české literatuře“.

**Citace čl. v ČL 2010:** Tureček, Dalibor: „Máchova báseň Čech“, Česká literatura 59, 2011, č. 4, s. 501–527

**Citace čl. v ČL 2010:** David L. Cooper: Padělky jako romantická

forma autorství. Rukopisy královédvorský a zelenohorský ze srovnávací perspektivy, *Česká literatura* 60, 2012, č. 1, s. 26–44.

**Citace čl. v ČL 2010:** Synopticko-pulzační model českého literárního romantismu. *World Literature Studies* 3, 2011, č. 1, s. 25-38.

**Recenze na kol. monografii *Literární romantično* (Brno, Host 2012):**

Daniela Poláková, A2, 25/2012

Richard Změlík: Český romantismus v nové perspektivě, Host, 2/2013

Lukáš Borovička: Nový model českého romantismu?, Tvar Roč. 24, 2013, č. 5, 7. 3., s. 21.

Lucie Malá: Institut pro studium české literatury, web 21. 08. 2013, odkaz: [http://www.ipsl.cz/index.php?id=358&menu=echa&sub=echa&str=echo.php](http://www.ipsl.cz/index.php?id=358&menu=echa⊂=echa&str=echo.php)

Třikrát ke knize literární romantično, ČL 4/2013: Zdeněk Hrbata, Michal Charypar, Peter Deutschmann