

Dějiny umění I

Kurz by měl na vybraných příkladech uměleckých a architektonických děl podat stručný přehled dějin evropského umění od doby raného středověku do konce 18. století. Měl by poskytnout základní orientaci v problematice jednotlivých slohových etap, vysvětlit základní věcné údaje (odborná terminologie, osobnosti, data) a nastínit vzájemné souvislosti mezi vývojem kulturním, historickým a společenským.

Přehled přednášek:

1. Úvod – základní pojmy z dějin umění
2. Románské umění I (předrománské umění, románská architektura – Německo, Francie, Itálie)
3. Románské umění II (románské sochařství a malířství, románské umění v Čechách a na Moravě)
4. Gotické umění I (počátky a rozvoj slohu, Francie, Itálie)
5. Gotické umění II (vrcholná a pozdní gotika, gotické umění v Čechách a ve střední Evropě)
6. Renesanční umění I (počátky a rozvoj slohu, Itálie I)
7. Renesanční umění II (vrcholná renesance, Itálie II)
8. Renesanční umění III (záalpská renesance, renesanční umění v Čechách)
9. Barokní umění I (počátky a rozvoj slohu, katolická Evropa)
10. Barokní umění II (protestantská Evropa, barokní klasicismus, rokoko)
11. Barokní umění III (rudolfinský manýrismus, baroko v Čechách)

Doporučená literatura (další bude doplněna během kurzu):

- Ernst Hans Gombrich, *Příběh umění*, Praha 1995
- Jacek Debicki a kol., *Dějiny umění. Malířství, sochařství, architektura*, Praha 1998
- Oldřich J. Blažíček, Jiří Kropáček, *Slovník pojmů z dějin umění : názvosloví a tvarosloví architektury, sochařství, malby a užitého umění*, Praha Odeon 1991
- James Hall, *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*, Praha 1991
- Jan Royt, *Slovník biblické ikonografie*, Praha 2006
- kol. autorů, *Dějiny českého výtvarného umění I/1,2. Od počátku do konce středověku*, Praha 1984
- kol. autorů, *Dějiny českého výtvarného umění II/1,2. Od počátků renesance do závěru baroka*, Praha 1989
- Rolf Toman (ed.), *Románské umění. Architektura, sochařství, malířství*, Praha 2006
- Rolf Toman (ed.), *Gotika. Architektura, sochařství, malířství*, Praha 2005
- Rolf Toman (ed.), *Umění italské renesance*, Praha 2000
- Rolf Toman (ed.), *Baroko. Architektura, sochařství, malířství*, Praha 2007
- jednotlivé díly řady Umění světa
 - Donald E. Strong, *Antické umění*, Praha 1970
 - Jean Lassus, *Raně křesťanské a byzantské umění*, Praha 1971
 - Peter Kidson, *Románské a gotické umění*, Praha 1973
 - Andrew Martindale, *Člověk a renesance*, Praha 1971
 - Michael Kitson, *Barok a rokoko*, Praha 1972