

Literatura ke zkoušce z Dějin umění

## **1. Staré umění**

### a. část poznávací

- E. H. Gombrich, *Příběh umění*, 2003 (základní literatura)
- *Dějiny českého výtvarného umění* I/1,2 (1984) a II/1,2 (1989) (zejména znát umělecké památky a díla dostupná v Praze)

doplňková literatura ke Gombrichovi:

- D. E. Strong, *Antické umění*, Artia 1970 (a další publikace z této desetidílné knižní řady)
- *Románské umění*, ed. R. Toman, Slovart 2006
- *Gotika*, ed. R. Toman, Slovart 2005
- *Umění italské renesance*, ed. R. Toman, Slovart 2000
- *Baroko*, ed. R. Toman, Slovart 2007

### b. část teoretická

- O. J. Blažíček – Jiří Kropáček, *Slovník pojmů z dějin umění*, Praha 1991 (zejména základní architektonické pojmy - antické stavební řády, části kostela, katedrální dispozice, typy kleneb apod., případně i nakreslit)
- James Hall, *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*, Praha 1991
- Jan Royt, *Slovník biblické ikonografie*, Praha 2006 (pomůcky pro doplňování informací při určování námětů uměleckých děl)

## **2. Moderní umění**

- Amy Dempsey, *Umělecké styly, školy a hnutí*, Slovart 2002

Předpokládá se také znalost uměleckých děl vystavených ve stálé expozici Veletržního paláce v Praze (NG) a památek a děl dostupných v Praze.