

PODROBNÉ POKYNY PRO AUTORY S PŘÍKLADY CITACÍ V POZNÁMKÁCH

Publikovány budou jen původní články, založené na studiu archivních pramenů a znalosti literatury a přinášející nové poznatky. Všechny podléhají anonymnímu recenznímu řízení, na základě rozhodnutí dvou nezávislých recenzentů jsou buď přijaty k tisku, nebo vráceny autorovi k doplnění či přepracování, popřípadě odmítnuty.

Způsob odevzdávání rukopisů

Príspevky prosím posílejte na e-mailovou adresu výkonné redakce ve formátu .doc nebo .rtf. Text studie doplňte, prosím, stručnou anotací a klíčovými slovy – stačí v češtině, překlad do angličtiny zajistí redakce.

Na konec textu připojte základní informace o sobě: jméno, příjmení, titul, pracoviště a e-mailovou adresu.

Případné obrazové či jiné přílohy lze umístit přímo do textu či bezprostředně za něj, otištěny však budou pouze černobíle a jejich počet bude omezen.

Přílohy posílejte v co nejvyšším rozlišení (minimálně 300 dpi) a zvlášť (ne jako součást dokumentu v programu Word).

Souhlas s pozdějším elektronickým zpřístupněním článků dávají autoři už samotným nabídnutím textu redakci časopisu *Marginalia Historica*.

Formátování textu

Kurzivě, tučnému písmu či podtrhávání se snažte vyhnout zcela (pokud to nemá nezbytný vliv na obsah sdělení). V případě, že studie obsahuje více názvů a podnázvů, použijte funkci nadpis 1, nadpis 2 atd., aby bylo vydavatelství zřejmé, který nadpis je nadřazen. Do textu vůbec nekládejte textové pole a tlačítko enter používejte pouze na konci odstavce, stránky nečíslujte. Všechny texty odevzdávejte ve fontu **Times New Roman, velikost písma 13 a řádkování 1,5**.

Príspevky prosím posílejte ve **formátu .doc nebo .rtf** (tabulky ve formátu .XLS). Nepřipojujte seznam pramenů a literatury, k nezbytným odkazům využijte poznámkový aparát. Používejte průběžně **číslované poznámky pod čarou (velikost písma 10)**. Nepište nic do záhlaví a zápatí.

Případné obrazové či jiné přílohy posílejte ve zvláštním souboru a vysoké kvalitě (nejméně 300 dpi). Při sazbě článku je lze umístit přímo do textu či bezprostředně za něj, otištěny budou černobíle a jejich počet bude omezen. Svolení k otištění obrázku, který podléhá autorským právům, zajišťuje autor studie a jeho kopii musí dodat redakci: bez tohoto povolení nebude žádný obrázek, na nějž se vztahují autorská práva, publikován.

Rozsah příspěvků

Studie by měly mít rozsah přibližně 20 až 40 normostran (1800 znaků na stránku), kromě poznámkového aparátu musí obsahovat abstrakt (v rozsahu 4 až 5 vět) a klíčová slova

v češtině i angličtině. Recenze by neměly být delší než 6 normostran, rozsah anotací by se měl pohybovat v rozmezí 2 až 3 stran. Rozsah zpráv do rubrik *Muzea a výstavy*, *Didaktika* a *Kronika* se zpravidla pohybuje v rozmezí 3 až 5 normostran, případně po dohodě se členy redakce.

Úprava textů

Redakce si vyhrazuje právo na jazykové i drobné stylistické úpravy textu. Veškeré úpravy pak má autor možnost posoudit při autorské korektuře – ty jsou obvykle rozesílány elektronicky ve formátu PDF. Korektorské zásahy je možno provést buď nástroji programu Adobe Acrobat, nebo detailně popsat opravy e-mailem, popř. stránky vytisknout, opravit a zaslat poštou nebo oskenované e-mailem redakci.

Ve svých textech dodržujte, prosím, **následující pravidla**:

Citace doslovných úryvků z pramenů a literatury je uvozena českými uvozovkami, tj. „“ (nepoužívejte anglické) a je psána kurzivou. Chcete-li vložit dovnitř citovaného textu uvozovky, použijte symbol » «.

Vynechané pasáže v citacích opatřete hranatou závorkou a třemi tečkami [...].

Kurzivu používejte také u titulů použité literatury či periodik.

Spojovník (spojovací čárku neboli krátkou pomlčku) používejte pouze v těchto případech: příjmení složených ze dvou jmen, u některých místních jmen nebo názvů převzatých z cizích jazyků, u složených přídavných jmen nebo u spojky -li, např.

Otýlie Sklenářová-Malá, Alma-Ata, historicko-literární, je-li

V ostatních případech používejte **dlouhou pomlčku** a to i v letopočtech a v rozmezí stran (v obou případech bez mezer), např.:

s. 121–147

v letech 1927–1937

Vyvarujte se dvojitých **mezer**.

Každá **poznámka** musí končit tečkou.

Označení poznámky (číslo v horním indexu) vkládejte v textu vždy (rovnou) za interpunkci.

Nový **odstavec** se kromě prvního odstavce v oddíle uvozuje tabulátorem (odsazení zleva 1,25).

Rozepisování:

Rozepisujte slovně většinu **číslovek**, včetně těch označujících měsíce nebo léta:

7. dubna 1348

třicátá léta 20. století

Rozepisujte **křestní jména** (v recenzích a zprávách alespoň při první zmínce, pak už možno ve zkrácené formě).

Rovněž rozepisujte **plné názvy institucí** (alespoň při první zmínce).

V textu rozepisujte i příslovecnou spřežku **například** nebo částici **zejména**; v poznámkách ale zkracujte (např., zejm.).

Zkracování a zkratky:

V hlavním textu užívejte co nejméně zkratk. Způsob zkracování musí být v celém rukopise jednotný a přehledný.

Při prvním výskytu *názvu*, který chcete nadále uvádět zkratkou, toto pojmenování rozepište a v závorce za tímto rozepsaným názvem uveďte zkratku (**dále jen ...**), poté už můžete v textu používat jen tuto zkratku.

Stranu zkracujte jako s. (ne str.), pokud je odkaz na určitou stránku a stranu následující, pište za číslici rovnou n (bez mezery): s. 261n., resp. s. 261nn.

Srovnej zkracujte jednotně srov.

V textu nepoužívejte *akademické tituly*, pokud to není vyloženo nutně.

Způsob citací v poznámkách

Způsob citací a zkracování musí být v celém rukopise jednotný a přehledný.

Při opakování citace se uvádí pouze iniciála křestního jména a zkrácený název publikace. V případě opakování téže literatury či pramene uvádějte:

Tamtéž.

V případě opakování téhož autora či autorů:

TYŽ/TITÍŽ/TÁŽ/TYTÉŽ

Číslo časopisu a sborníky se uvádějí arabskými, *díly vícesvazkových zpracování a edic* římskými číslicemi.

Druhé vydání se značí horním indexem před rokem vydání:
Erich MEUTHEN, *Das 15. Jahrhundert*, München² 1984.

Vzory:

Monografie, paměti, beletrie atp.

První citace rozepsaná – jméno a příjmení (velkými písmeny) autora, název (*kurzivou*), místo a rok vydání. Pokud je autorů více, oddělují se jejich jména pomlčkou:

1. Dušan TŘEŠTÍK, *Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dějin (530–935)*, Praha 1997, s. 236–237.
2. Jaroslav BIDLO – Josef ŠUSTA, *Dějiny nového věku od roku 1648*, Praha 1913, s. 105.
3. Marie BLÁHOVÁ – Jan FROLÍK – Nad'a PROFANTOVÁ, *Velké dějiny země Koruny české I*, Praha 1999.

Při opakování odkazu možno uvést:

4. D. Třeštík, *Počátky Přemyslovců*, s. 235.
5. *Tamtéž*, s. 236.

Slovníková hesla

1. Heslo *Palacký*, in: Ottův slovník naučný, sv. XIX, Praha 1902, s. 39.

Studie ve sborníku

První citace rozepsaná – jméno a příjmení (velkými písmeny) autora, název (*kurzivou*), in: název sborníku, kolektivní monografie (pokud se uvádí, pak řada, v jejímž rámci sborník vyšel), jméno a příjmení editora sborníku (příp. editorů), místo a rok vydání:

1. René KÜPPER, *Karl Hermann Frank jako německý státní ministr pro Čechy a Moravu*, in: Nacionálno-socialistický systém vlády. Říšská župa Sudety. Protektorát Čechy a Morava. Slovensko, Monika Glettler – Lubomír Lipták – Alena Míšková (eds.), Bratislava 2002, s. 13.
2. Tim FAUTH, *Zensur im Protektorat Böhmen und Mähren 1939–1941*, in: Propaganda, (Selbst-)Zensur, Sensation. Grenzen von Presse- und Wissenschaftsfreiheit in Deutschland und Tschechien seit 1871, Michal Anděl – Detlef Brandes – Alfons Labisch – Jiří Pešek – Thomas Ruzicka (eds.), Essen 2005, s. 180.

Další odkazy možno ve zkrácené podobě:

3. R. KÜPPER, *Karl Hermann Frank*, s. 20.

Studie v periodiku

První citace rozepsaná – jméno a příjmení (velkými písmeny) autora, název článku (*kurzivou*), název periodika (celý) a číslo v rámci ročníku, rok vydání, stránky:

1. Kateřina KOČOVÁ, *Druhá retribuce. Činnost mimořádných lidových soudů v roce 1948*, Soudobé dějiny 3–4, 2005, s. 586–625.
2. Petr SEDLÁK, *Každodennost v českém pohraničí po skončení války aneb Osídlencův den jako každý jiný*, Dějiny a současnost 9, 2010, s. 11–16.
3. František ŠMAHEL – Martin NODL, *Kutnohorský dekret po 600 letech. Balance dosavadního bádání*, Český časopis historický 1, 2009, s. 1–45.

Další odkazy možno též ve zkrácené podobě:

4. P. SEDLÁK, *Každodennost v českém pohraničí*, s. 15.

Editované publikace (edice i sborníky, atp.)

Pokud je jeden editor, používáme zkratku (ed.), pokud jsou dva a více, používáme zkratku (eds.) – i v případě, že uvádíme jedno jméno a kol.

u německých titulů se běžně užívá zkratka **Hg.** (jednotné číslo), resp. **Hgg.** (množné číslo)

u anglických titulů **ed.** (jednotné číslo), resp. **eds.** (množné číslo)

u ostatních titulů, včetně českých **ed.** (jednotné číslo), resp. **eds.** (množné číslo)

Pokud jsou dokumenty v edicích číslovány, je třeba uvádět vedle stran i číslo.

První citace rozepsaná – jméno a příjmení (velkými písmeny) editora (je-li znám), název edice (*kurzivou*), rok vydání, (stránky):

1. Karel KAPLAN – Alexandra ŠPIRITOVÁ (eds.), *ČSR a SSSR 1945–1948. Dokumenty mezivládních jednání*, Brno 1997.
2. Zdeněk VESELÝ (ed.), *Československá zahraniční politika 1945–1989 (Dokumenty)*, Praha 2001.
3. *IV. sjezd Svazu československých spisovatelů (protokol)*, Praha 1968, s. 29.

Další odkazy možno ve zkrácené podobě:

4. *Československá zahraniční politika 1945–1989*, s. 25–30.

Kroniky

První citace rozepsaná – (jméno a příjmení autora či autorů), název (*kurzivou*), jméno a příjmení editora (příp. editorů) příp. překladatele, místo a rok vydání:

1. Václav BŘEZAN, *Životy posledních Rožmberků I*, Jaroslav Pánek (ed.), Praha 1985.
2. *Kosmova Kronika česká*, přel. Karel Hrdina – Marie Bláhová, Praha 1975.
3. *Ze zpráv a kronik doby husitské*, Ivan Hlaváček (ed.), Praha 1981.
4. Jean FROISSART, *Kronika stoleté války*, Alois Bejblík (ed.), Praha 1977.

Další odkazy možno ve zkrácené podobě:

5. *Životy posledních Rožmberků I*, s. 56.

Diplomové práce, rigorózní a habilitační či jiné kvalifikační nepublikované práce

Jméno a příjmení (velkými písmeny) autora, název (*kurziva*), místo vytvoření a rok. Druh práce. Název školy.

Dana MYSLIVCOVÁ, *Osobnost a dílo Miloše Martena*, Olomouc 1995. Diplomová práce. Filozofická fakulta Univerzity Palackého.

Recenze

Jméno a příjmení (velkými písmeny) autora recenze (rec.), název recenze (*kurzivou*) (obvykle je název složen ze jména autora recenzované knihy, názvu recenzované knihy i s dalšími bibliografickými údaji, počet stran a ISBN ale neuvádějte), název periodika (celý) a číslo v rámci ročníku, rok vydání, stránky:

Milan DUCHÁČEK (rec.), *Roger Chartier, Na okraji útesu, Červený Kostelec, Pavel Mervart 2010*, Marginalia Historica 2, 2011, s. 122–125.

Archivní prameny

Při citaci archivních materiálů uvádějte nejprve název a místo archivu, název fondu, číslo kartonu (vyžadují-li jeho uvádění zvyklosti archivu), inventární jednotku / signaturu, poté případně bližší určení pramene. Řiďte se interními specifiky daného archivu, v případě použití zkracujte fond jako **f.**; karton jako **k.**; inventární jednotku jako **i. j.**, signaturu jako **sign.**:

Národní archiv v Praze, fond Ministerstva vnitra – Nová registratura, karton 2053.

Zkrácená podoba:

Při prvním citování použijte celý název instituce a zkratku, pod níž budete daný archiv dále uvádět, např.

Státní oblastní archiv v Zámrsku – Státní okresní archiv Náchod (dále jen SOkA Náchod)
Národní archiv (dále jen NA)

Záznam rozhovoru

Jméno a příjmení (velkými písmeny) pamětníka, osobní konzultace, místo a datum pořizení rozhovoru.

Eva NOVÁKOVÁ, osobní konzultace, České Budějovice 11. 4. 2014.

Internetové zdroje, elektronické dokumenty

V případě citování online zdroje je nutné uvádět tuto skutečnost v hranatých závorkách **[online]** a doplnit i datum vyhledání **[citováno dne:...]**, URL uvozena: Dostupné z: (URL psát bez podtržení).

Pokud je zdroj CD-ROM odpovídá citace tištěné literatury (vypisuje se verze operačního systému).

Elektronické monografie, databáze, články: (autor) -název -druh nosiče -vydání -místo vydání -vydavatel -datum vydání -datum aktualizace/revize -datum citace -dostupnost (povinné u online dokumentů) a číslo.

1. Olga BIERNÁTOVÁ – Jan SKŮPA, *Bibliografické odkazy a citace dokumentů dle ČSN ISO 690 (01 0197), platné od 1. dubna 2011* [online], 2011 [citováno dne: 27. 2. 2013]. Dostupné z: <http://www.citace.com/soubory/csniso690-interpretace.pdf>.
2. John SMITH, *Encyclopedia of History* [online], New York 1984 [citováno dne: 11. 4. 2014]. Dostupné z: www.germany.eu.net/history/html.
3. John McCONELL, *Constitutional History*, in: *Canadian Encyclopedia* [CD-ROM], Macintosh version 1.1, Toronto 1993.