

prosinec 2017

ROBERT SKOPEK

[http://pages.pedf.cuni.cz/kddd/katedra/lide/vyucujici/
robert.skopek@pedf.cuni.cz](http://pages.pedf.cuni.cz/kddd/katedra/lide/vyucujici/robert.skopek@pedf.cuni.cz)

Osobní údaje: **Mgr. Robert Skopek**, nar. 1976

Zaměstnavatel: Pedagogická fakulta UK, 116 39 Praha 1. M.D.Rettigové 4.

Studium:

2002 Mgr. PedF UK od

2002 doktorand PedF UK

Působení:

2002 – 2005 interní doktorand Katedry dějin a didaktiky dějepisu PedF UK

od 2006 asistent Katedry dějin a didaktiky dějepisu PedF UK

Odborné zaměření: antika a antické tradice

Pedagogická činnost: Dějiny antického starověku

Výběrová přednáška I, II

Úvod do studia dějepisu

Historická exkurze I, II

Bibliografie

2017

KEPARTOVÁ, J.; SKOPEK, R. *Praktická iLatina*. Praha:Univerzita Karlova, 2017. ISBN 978-80-88176-10-7.

2006

SKOPEK, R. Morituri salutem dicunt aneb O filmu Gladiátor. In KEPARTOVÁ, J. (ed.). *Antika? Zajděte do kina, přečtěte román...* Sborník příspěvků Letní školy klasických studií 2005. Praha: NLN, 2006, str. 73 – 97.

SKOPEK, R. Fortissimi principes. Překlad vybraných míst z antické kompilace *Historia Augusta* a vybraných latinských nápisů týkajících se římských císařů Marka Aurelia a Commoda. In KEPARTOVÁ, J. (ed.). *Antika? Zajděte do kina, přečtěte román...* Sborník příspěvků Letní školy klasických studií 2005. Praha:NLN, 2006, str. 178 – 185.

2004

SKOPEK, R., Die Burg Hauenstein – Horní hrad im böhmischen Erzgebirge. In *Mitteilungen des Landesvereins Sächsischer Heimatschutz e.V. 2/2004*. Dresden, 2004, str. 16-21.

SKOPEK, R., Umění antického starověku, In VLNAS, V. (ed.). *Evropské umění od antiky do závěru baroka. Průvodce stálou expozicí Sbírký starého umění Národní galerie v Praze ve Šternberském paláci*. Praha: Národní galerie, 2004, str. 19-26.

SKOPEK, R.; ZEMAN, L.; DRHOVSKÝ, K.; ŠTĚPÁNEK, M.; PALACKÝ, P. *Hauenstein – Horní hrad*. Deutsche Fassung von R. SKOPEK, edice České hrady. Plzeň: nakladatelství Petr Mikota, 2004.

SKOPEK, R., (rec.). BODEL, J. (ed.). et al., Epigraphic Evidence. Ancient History from Inscriptions, Approaching the Ancient World Series. London and New York: Routledge, 2001. *Listy filologické*. 2004, roč 127, č. 3-4, s. 427-430.

SKOPEK, R. (rec.). DANESE, R. M.; BACIANNI, A.; TORINA, A. Weni Widi Wici. Tra 'Volumen' e byte. Per una didattica sostenibile della cultura latina. Una guida a più di 50 siti (seri, divertenti, kitsch) che ospitano il latino in internet, Guaraldi, Rimini, 2003 (prima edizione). *Listy filologické*. 2004, roč. 127, č. 3-4, s. 431-433.

SKOPEK, R. (rec.). MEIER, A.; SCHÄFTER, CH. Computer und antike Texte. Wortrecherche, Konkordanz- und Indexerstellung mit Volltextdatenbanken, 2. überarbeitete und erweiterte Auflage, Computer und Antike Band I, Scripta Mercaturae Verlag, St. Katharinen 2003. *Listy filologické*. 2004, roč. 127, č. 3-4, s. 434-436.

2003

SKOPEK, R. Pompejská kněžka Eumachia a její stavební činnost. *Marginalia historica*. Praha, 2003, roč. 7, s. 7-49.

SKOPEK, R. (rec.). GOUDINEAU, CH.; GUICHARD, V.; REDDÉ, M.; SIEVERS, S. – Soulhol, H., Caesar und Vercingetorix, deutsche Fassung von Rudolf Fellmann, Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 2000, 71 Seiten mit 100 Farb-, 2 Schwarzweiß- und 14 Strichabbildungen. *Listy filologické*. 2003, roč. 126, č. 1-2, s. 112 – 114.

2001

SKOPEK, R. (rec.). NAPPO, S. Pompeje. Průvodce starověkým městem, Rebo Productions, Čestlice 1999. *AVRIGA – Zprávy Jednoty klasických filologů*. 2001, roč. 43, s. 118 – 120.

2000

SKOPEK, R.; TAICHMAN, M. Svědek zaniklé civilizace. *Reflex*. 2000, roč. 11, č. 20, s. 92 – 94.