

Místo konání:

Velký kongresový sál
Nová budova Národního muzea
Vinohradská 1, Praha 1

Redakce cyklu:

PhDr. Helena Svobodová, Ph. D.
PhDr. Pavel Titz, Ph. D.

Další informace:

Oddělení pravěku a antického starověku
Telefon: 224 497 218, 224 497 226

www.nm.cz

Společnost Národního muzea
Sekce přátel starověkých civilizací
Oddělení pravěku a antického starověku
si Vás dovoluují pozvat na

Cyklus přednášek antické vzdělanosti

MISTROVSKÁ DÍLA ANTIKY

ve světových sbírkách



S podporou:



Partner NM:



Generální mediální partner NM:



Mediální partner NM:



Přednáškový cyklus představí další vybrané antické sbírky světového významu a prostřednictvím jejich exponátů posluchače seznámí s dějinami antického světa, s vývojem antického umění i samotné klasické archeologie a sběratelství antických památek.

27. 2. 2018 / 17.00 hod

**Pavel Titz – Výběr ze skvostů antické sbírky
Metropolitního muzea v New Yorku (New York, USA)**

Nalézt sbírku antických předmětů v USA by mohlo někoho překvapit. V případě světoznámého Metropolitního muzea v New Yorku na Manhattanu však mnohem více překvapí bohatství zdejší kolekce, její mimořádná kvalita i způsob, jakým je antika touto institucí veřejnosti prezentována. Rozsáhlá expozice pokrývá období antiky v celé šíři jak chronologické, tak geografické a její jednotlivé artefakty reprezentují všechny oblasti antické materiální kultury, všudypřítomnou keramikou a drobným uměním počínaje a monumentálním sochařstvím a architekturou konče.

6. 3. 2018 / 17.00 hod

**Josef Souček – Národní archeologické muzeum v Paestu
(Paesto, Itálie)**

Jihoitalské Paestum je lokalitou tzv. „Velkého Řecka“, významnou stářím i kulturou. Ruiny města jsou známé hlavně díky třem mimořádně dobře dochovaným řeckým chrámům, z nichž nejstarší předchází athénský Parthenón asi o sto let. Místní muzeum seznamuje návštěvníka se stopami národů, které Paestum a okolí po staletí obývaly. Jde o památky mimořádného významu – řecké archaické umění je zastoupeno zejména kamennými i terakotovými architektonickými prvky. Lukány, kteří později od místních Řeků přejali částečně způsob života a některé umělecké projevy, reprezentují malované hrobky, mezi nimi slavná „Hrobka potápěče“, i nádherné předměty z výbavy hrobů. Římská úcta k řecké kultuře mnohé zachovala a my tak v Itálii obdivujeme dobře dochované řecké umění.

13. 3. 2018 / 17.00 hod

**Patrik Líbal – Antické sbírky na mnichovském Königsplatz
(Mnichov, Německo)**

Mnichovské sbírky antického umění jsou doslova nepřehlednou pokladnicí mistrovských děl antických sochařů, malířů

keramiky a mnoha dalších řemeslníků. Tyto umělecké poklady se dnes nacházejí soustředěny v budovách na jediném náměstí v bavorském Mnichově a představují tak pro milovníky antiky z celého světa úžasnou procházku časem. Bohatství sbírek na jednu stranu plynule vypráví příběh dynamického vývoje umění starých Řeků a Římanů a na stranu druhou dokáže návštěvníky strhnout naprostou výjimečností některých kusů.

20. 3. 2018 / 17.00 hod

**Helena Svobodová – Pozoruhodná antická díla
v Kunsthistorisches Museum ve Vídni (Viedeň,
Rakousko)**

Pro mnohé návštěvníky Kunsthistorického muzea ve Vídni představují zlatý hřeb prohlídky obrovská Rubensova plátna ve druhém podlaží spolu s dalšími skvosty historie evropského malířství a bohatou sbírku antických památek v přízemí opomíjejí nebo pouze v rychlosti procházejí. Přednáška provede posluchače jednotlivými sály antické expozice, přiblíží posluchačům nejzajímavější exponáty a mimo jiné prozradí, které z nich svého času bývaly součástí známých rudolfinských sbírek Pražského hradu.

27. 3. 2018 / 17.00 hod

**Petr Juřina – Museum Carnuntinum a archeologický
park Carnuntum (Petronell – Bad Deutsch-Altenburg,
Rakousko)**

Římské město Carnuntum ležící na jižním dunajském břehu na půl cesty mezi dnešní Vídni a Bratislavou je našemu území patrně nejbližší významnou římskou lokalitou. Z původního vojenského tábora se rychle vyvinulo velké římské pohraniční město, jehož pozůstatky již téměř 300 let přitahují pozornost nejen odborníků na antiku, ale také široké veřejnosti. V současnosti je lokalita zpřístupněna jako zajímavý a živoucí archeologický park, k němuž náleží velkolepé muzeum. Zde jsou vystaveny předměty pocházející výhradně z Carnunta a okolí a ilustrují tak barvitost a bohatství života tohoto římského města.