

VÍT VLNAS

<http://pages.pedf.cuni.cz/kddd/katedra/lide/vyucujici/vit.vlnas.@pedf.cuni.cz>

- Osobní údaje:* **prof. PhDr. Vít Vlnas, PhD**, nar. 1962, Praha
Zaměstnavatel: Pedagogická fakulta UK, 116 39 Praha 1, Magdalény Rettigové 4
Filosofická fakulta UK, 116 38 Praha 1, Jana Palacha 1
Moravské zemské muzeum, Zelný trh 6, 659 37 Brno
- Studium:* 1988 Filozofická fakulta UK, obory historie.
1989 PhDr.
1997 docent
2007 PhD.
2008 prof.
- Působení:* 1987 – 2015 Národní galerie v Praze
od 1994 Pedagogická fakulta UK
od 2016 Moravské zemské muzeum
- Odborné zaměření:* novodobé dějiny, dějiny výtvarného umění
- Členství ve vědeckých a redakčních radách:* Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, poradní sbor; Východočeská galerie v Pardubicích, poradní sbor; Oborová rada doktorského studijního programu Historické vědy na Univerzitě Karlově Praha; Rada Národního muzea v Praze; Redakční rada *Dějiny a současnost* (předseda); Redakční rada *Historický obzor*; vědecká rada Masarykova ústavu vyšších studií Českého vysokého učení technického; Vědecká rada Filozofické fakulty Masarykovy univerzity; vědecká rada Pedagogické fakulty univerzity Karlovy; vědecká rada Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy; vědecká rada Moravského zemského muzea
- Pedagogická činnost:* Obecné dějiny III.
Dějiny umění I, II.
Výběrový seminář I, II.
Historická exkurze I., II.
-

Bibliografie

2017

VLNAS, Vít. *Praha barokní* (=edice Praha). Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2017, 328 s.

VLNAS, Vít. Fotografie jde do války: Pravda a lež válečné fotografie 19. století. In *Člověk a společnost 19. století tváří v tvář katastrofě*. Sborník příspěvků z 36. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století, Plzeň, 25.–27. února 2016, eds. Kateřina Piorecká – Martin Hrdina, Praha: Academia 2017, s. 317–332.

VLNAS, Vít. Turecké obléhání Vídně 1683; Velká turecká válka v letech 1683–1699; Pactum mutuae successionis; Bitva u Höchstädtu/Blindheimu; Nekoronovaný český král Josef I.; Reformy tajné rady a tajné konference za Josefa I.; Zisk Neapolska, Sardinie, Sicílie a jižního Nizozemí; Konflikt mezi Vídní a Římem v letech 1707–1709; Bitvy u Oudenaarde a Malplaquetu; Karel VI. v kulisách válek a míru; Pobyt španělského krále Karla III. na Pyrenejském poloostrově; Utrechtský a rastattsko-bádenský mír očima soudobých pozorovatelů; Založení Orientální společnosti a Východoindické společnosti v Ostende; Válka Karla VI. s Turky v letech 1716–1718; Válka o polský trůn a vídeňský mír; Smlouva Karla VI. s Ruskem a rusko-habsburská válka s Turky; Amálie Vilemína Brunšvicko-Lüneburská – manželka Josefa I.; Alžběta Kristýna Brunšvicko-Wolfenbüttelská – manželka Karla VI.; Sňatky dcer Josefa I. a Karla VI.; Habsburští místokrálové v Neapolsku a na Sicílii; Rakouští místodržitelé v Milánsku; Litoměřičtí biskupové; Evžen Savojský; Readmise českého kurfiřtského hlasu; Přijetí pragmatické sankce českými stavy; První stálá opera v Praze; Svatořečení Jana Nepomuckého; Rezidence a dvory habsburských místokrálů v Neapolsku a guvernérů v Milánsku. In Bůžek, Václav – Smíšek, Rostislav (eds.), *Habsburkové 1526–1740. Země Koruny české ve středoevropské monarchii*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2017, s. 169–173, 181–184, 187–191, 193–200; 203–211; 213–218; 278–284; 300–304; 318–320; 338–340; 454–455; 458–459; 462–465; 504–507.

VLNAS, Vít. Příspěvek k malířskému dílu Josefa Berglera. *Zprávy památkové péče* 77, 2017, s. 148–151.

VLNAS, Vít. Jiří Rak: úvod na místě doslovu: črty povahopisné. In: Martin Čížek – Antonín K. K. Kudláč – Luboš Velek – Vít Vlnas – Jiří Vykoukal, eds., *Poslední staročeši. K 70. narozeninám Jiřího Raka* (=Ad honorem eruditorum, 4), Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i., Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd 2017, s. 11–17.

2016

VLNAS, Vít. Leopoldus – Pello duos. Poznámky k ikonografii maleb Jana Rudolfa Byse ve Strakově paláci v Praze. In *Ikonografie: Témata, motivy, interpretace. Kniha k počtě Jana Royta*, eds. Biegel, Richard – Konečný, Lubomír – Ottová, Michaela – Prahel, Roman. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2016, s. 167–179.

VLNAS, Vít. O druhém životě Karla IV. a lucemburské dynastie v českém historickém povědomí. In: Kunešová Jana – Petr Příbyl, eds., *Když císař umírá*. Praha: Národní muzeum, 2016, s. 110–115.

VLNAS, Vít. Habsburkové na českém trůně – korunovace 16.-17. století / Habsburgs on the Bohemian Throne – Coronations in the 16th and 17th Centuries, Korunovace ve znamení vrcholného a pozdního baroka / Coronations in the Era of High and Late Baroque, Koruna, stát a národ. Korunovace v letech 1791 a 1792 / Crown, State and Nation. Coronations in 1791 and 1792, Koruny české smích i pláč: česká společnost a korunovace v 19. století / The Laughter and Tears of the Bohemian Crown: Czech Society and Coronations in the 19th Century. In KYZOUROVÁ, Ivana – VLNAS, Vít (eds.), *Žezlo a koruna. Karel IV. a české královské korunovace / The Sceptre and the Crown. Charles IV and Bohemian Royal Coronations*, Praha: Správa Pražského hradu, 2016, s. 124–130, 148–157, 180–189, 198–205.

VLNAS, Vít – KORCOVÁ, Václava. Barokní doba. In *Dějepis 8 Modernizace společnosti, učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia* (2., upravené vydání). Plzeň: Nakladatelství Fraus, 2016, s. 10–27.

2015

VLNAS, Vít. „České baroko“ a jeho obraz v české historické tradici; Město a dvůr ve druhé polovině 16. století; Sen o harmonii v předvečer katastrofy: Umění na pražském dvoře Rudolfa II.; Umění v čase třicetileté války: ztráty a nálezy; Císařský Parnas Múz; Čechy jako součást barokní velmoci; Nejistá léta barokní velmoci; Tereziánské Čechy a epilog barokního věku. In Macek, Petr, Biegel, Richard a Bachtík, Jakub, edd., *Barokní architektura v Čechách*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolinum, 2015, s. 23–29, 32–35, 44–51, 72–77, 108–113, 218–225, 412–417, 500–505.

VLNAS, Vít; Smrčka, Jakub. Hus ve výtvarném umění. In *Jan Hus. Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti*, red. Smrčka, Jakub a Zilynská, Blanka. Tábor: Husitské muzeum v Táboře, 2015, s. 200–229.

VLNAS, Vít. Mariánský sloup a jeho náměstí (poznámky o smyslu a místě). *Zprávy památkové péče* 75, 2015, s. 219–226.

2014

KLÍPA, Jan a VLNAS, Vít. *Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300. / Open the Gates of Paradise. The Benedictines in the Heart of Europe 800–1300*. Praha: Národní galerie v Praze, 2014. 128 s.

VLNAS, Vít. Druhý život středověkých benediktinů. In: Foltýn, Dušan – Klípa, Jan – Mašková, Pavlína – Sommer, Petr – Vlnas, Vít, eds., *Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300*. Praha: Národní galerie v Praze ve spolupráci s Filosofickým ústavem AV ČR v Praze, v. v. i., 2014, s. 406–415.

VLNAS, Vít. Chlumecké pomníky jako památníky tří uměleckých epoch. In: Zemanová, Marcela – Zeman, Václav, edd., *Napoleonské války v české historické paměti a paměti regionu*, Ústí nad Labem: Muzeum města Ústí nad Labem – Univerzita Jana Evangelisty Purkyně Ústí nad Labem – ÚSGS FF, 2014, s. 85–105.

VLNAS, Vít. Jan z Pomuka / sv. Jan Nepomucký. In: Stanislav Balík a kolektiv, *Dějiny notářství v českých zemích*, Praha: Notářská komora České republiky – Národní galerie v Praze, 2014, s. 41–44.

VLNAS, Vít. Vztah pobělohorských katolíků a racionalistů 18. století k Husovi a husitství – odraz v ikonografii a výtvarném umění; Jan Hus a husité ve výtvarném umění 19. století. In *Praha Husova a husitská 1415–2015*. Publikace k výstavě, Clam-Gallasův palác 25. září 2015 – 24. ledna 2016, sestavili Petr Čornej a Václav Ledvinka, k vydání připravili Petr Čornej a Jan Hrdina. Praha: Archiv hlavního města Prahy a Scriptorium, 2015, s. 172–175, 201–207.

VLNAS, Vít. Die Malerfamilie Škréta und ihre Bilder für Karl Eusebius von Liechtenstein. Ein Beitrag zur Situation des Kunsthandels im barocken Prag. In: Liechtensteinisch-Tschechische Historikerkommission (Hrsg.), *Die Liechtenstein und die Kunst* (=Veröffentlichungen der Liechtensteinisch-Tschechischen Historikerkommission, Band 3). Vaduz: Verlag des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein, 2014, S. 315-330.

VLNAS, Vít. Opat Božetěch aneb Sláva a pád staročeského Leonarda da Vinci. *Dějiny a současnost* 26, 2014, č. 10, s. 22-25.

VLNAS, Vít. Pražská korunovace Karla VI. a symbolický zápas o dědictví rakouské. *Dějiny a současnost* XXXVI, 2014, č. 4, s. 23-26.

VLNAS, Vít. Řeč šlechtických sídel. Trója u Prahy. Zrcadlo habsburských ctností a šternberských ambicí. *Dějiny a současnost* XXXVI, 2014, č. 5, s. 28–29.

VLNAS, Vít. Slavní a vymyšlení: praotcové českého výtvořnictví. Božetěch – Tomáš z Mutiny – Zbyšek z Trotiny. In: *Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století*, eds. Kateřina Piorecká – Martin Hrdina, Praha: Academia, 2014, s. 121–138.

VLNAS, Vít. Utrechtský mír, habsburská říše a Evropa. Před třemi sty lety skončila válka o španělské dědictví. *Dějiny a současnost* 26, 2014, č. 1, s. 36-39.

FOLTÝN, Dušan – KLÍPA, Jan – MAŠKOVÁ, Pavlína – SOMMER, Petr – VLNAS, Vít, eds., *Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300*. Praha: Národní galerie v Praze ve spolupráci s Filosofickým ústavem AV ČR v Praze, v. v. i., 2014, 496 s.

2013

JANATKOVÁ, Alena a VLNAS, Vít. *Die prager Nationalgalerie im Protektorat Böhmen und Mähren*. Praha: Národní galerie v Praze, 2013. 120 s. ISBN 978-80-7035-541-1 (česky: *Pražská Národní galerie v protektorátu Čechy a Morava*. Praha: Národní galerie v Praze, 2013. 120 s. ISBN 978-80-7035-540-4)

RAK, Jiří a VLNAS, Vít, Stejně obrazy – jiné dějiny. In: Bendová, Eva a Vlnas, Vít, ed. *Svět chce být klamán. Fikce a mystifikace v umění 19. století*. Plzeň: Západočeská galerie v Plzni, 2013, s. 49-64. ISBN 978-80-86415-85-7

RAK, Jiří a VLNAS, Vít. Temporalita u Zdeňka Hojdy. In: Ebelová, Ivana – Pešek, Jiří – Sekyrka, Tomáš – Vlnas, Vít, eds., *Mezi kulturou a uměním. Věnováno Zdeňkovi Hojdovi k životnímu jubileu*, Praha: Nakladatelství Lidové noviny a Národní galerie v Praze, 2013, s. 11–13. ISBN 978-80-7422-269-6 (NLN), ISBN 978-80-7035-544-2 (NG)

VLNAS, Vít: Hus versus Panenka. Popis jednoho zápasu o veřejný prostor. In: *Metamorfózy politiky. Pražské pomníky 19. století*, Praha: Archiv hlavního města Prahy, 2013, s. 106–117. ISBN 978-80-86852-52-2

VLNAS, Vít. *Jan Nepomucký, česká legenda*. Vydání druhé, podstatně rozšířené a přepracované. Praha – Litomyšl: Ladislav Horáček, Paseka a Národní galerie v Praze, 2013. 364 s. ISBN 978-80-7432-278-5 (Paseka), ISBN 978-80-7035-522-0 (NG)

VLNAS, Vít. Rudolf II.; Matyáš; Josef I.; Karel VI.; Karel VII. Albrecht. In: Petr Čornej a kolektiv, *Osudy českých králů a královen. Od Přemyslovce Vratislava II. k Habsburkovi Karlu I.* Praha: Reader's Digest Výběr, 2013, s. 258–277, 321–341. ISBN 978-80-7406-237-7

VLNAS, Vít. Schwarzenberský palác; Dějiny sbírky barokního umění v Čechách v Národní galerii v Praze. In: Vondráčková Marcela, ed., *Baroko v Čechách: Průvodce stálou expozicí Národní galerie v Praze, Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Archeologického ústavu Akademie věd ČR, Praha, v. v. i. ve Schwarzenberském paláci.* Praha: Národní galerie v Praze, 2013, s. 7–19. ISBN 978-80-7035-527-5

VLNAS, Vít. Slovo úvodem. Karel Škréta – ztráty a nálezy: pokus o předběžnou bilanci. In: Stolárová, Lenka a Holečková Kateřina, eds. *Karel Škréta (1610–1674): Dílo a doba. Studie, dokumenty, prameny,* Praha: Národní galerie v Praze, 2013, s. 9-14. ISBN 978-80-7035-518-3

VLNAS, Vít. Svatý Jan Nepomucký, světec baroka aneb druhý život Johánka z Pomuku. In: *Pět hvězd nad Českým královstvím. Svatý Jan Nepomucký a katolická reformace. Barokní jezuitské Klatovy 2013. Sborník příspěvků* (=Klatovy v prostoru a čase 3). Klatovy: Městská knihovna Klatovy, 2013, s. 49-78. ISBN 978-80-260-5367-5

VLNAS, Vít. Šimon Lomnický z Budče: básník ve stínu stereotypů. In: Leubnerová, Šárka. Jaroslav Čermák (1830–1878), *Šimon Lomnický z Budče žebřá na pražském mostě, 1853.* Praha: Národní galerie v Praze a Galerie Kodl, 2013. s. 27-33. ISBN 978-80-7035-529-9

VLNAS, Vít. Škrétové a jejich obrazy pro Karla Eusebia z Lichtenštejna. Příspěvek k poznání obchodu s uměním v barokní Praze. *Časopis Matice moravské CXXXII*, 2013, supplementum 5, s. 289-302. ISSN 0323-052X, ISBN 978-80-87709-01-6

VLNAS, Vít. Škrétův portrét Humprechta Černína z Chudenic. *Zpravodaj Šrámkovy Sobotky* 50, listopad/prosinec 2013, č. 6, s. 5-6. ISSN 12 12 – 7906

VLNAS, Vít. (rec.). Kristina Uhlíková, Zdeněk Wirth, První dvě životní etapy (1878-1939). Doplněno bibliografií Wirthova díla. Praha, Národní památkový ústav 2010. *Marginalia historica* 4, 2013-1, s. 135-138. ISSN 1804-5367

VLNAS, Vít a WINTER, Tomáš (rec.). Nechtěné dítě se vrátilo do své kolébky. Muchova Slovanská epopěj ve Veletržním paláci. *Dějiny a současnost* 35, 2013, č. 1, s. 34-36. ISSN 0418-5129

CHLUMSKÁ, Štěpánka, ed. *CM 863. Svatí Cyril a Metoděj. Dějiny – tradice – úcta. Průvodce výstavou.* Praha: Národní galerie v Praze, 2013, 120 s. ISBN 978-80 7035-536-7 (1 heslo)

VONDRÁČKOVÁ, Marcela, ed., *Baroko v Čechách: Průvodce stálou expozicí Národní galerie v Praze, Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Archeologického ústavu Akademie věd ČR, Praha, v. v. i. ve Schwarzenberském paláci.* Praha: Národní galerie v Praze, 2013, 248 s. ISBN 978-80-7035-527-5 (3 hesla)

BENDOVIÁ, Eva a VLNAS, Vít, ed. *Svět chce být klamán. Fikce a mystifikace v umění 19. století.* Plzeň: Západočeská galerie v Plzni, 2013, 80 s. ISBN 978-80-86415-85-7

2012

ČORNEJOVÁ, Ivana, RAK, Jiří a VLNAS, Vít. *Habsburkové v českých dějinách. Ve stínu tvých křídel*: 2. vyd. Praha: Brána, 2012. 296 s. ISBN 978-80-7243-611-8

STOLÁROVÁ, Lenka – HOLEČKOVÁ, Kateřina – VLNAS, Vít, Il progetto interdisciplinare Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo [Karel Škréta (1610–1674): Il periodo e l'opera]. Reinterpretazione della vita e dell'opera di Karel Škréta, uno dei più significativi artisti del barocco boemo. *Bollettino dell'Istituto Storico Ceco di Roma* 8, 2012, s. 159–164. ISBN 978-80-7286-203-0; ISSN 1214-9438

VLNAS, Vít, Johánek z Pomuka – sv. Jan Nepomucký jako kanovník vyšehradský, In: *Královský Vyšehrad IV. Sborník příspěvků ze semináře 940 let královské kolegiální kapituly sv. Petra a Pavla na Vyšehradě*, Praha: Královská kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla na Vyšehradě, 2012, s. 184–187. ISBN 978-80-260-3423-0

VLNAS, Vít. Napoleon nezbytný. *Dějiny a současnost XXXIII*, 2012, č. 1, s. 11. ISSN 0418-5129

VLNAS, Vít. Sňatek na bitevním poli aneb Versailleský smír revoluce s monarchií. *Dějiny a současnost XXXIV*, 2012, č. 10, s. 28–31. ISSN 0418-5129

2011

VLNAS, V.; BĚLINA, P.; KAŠE, J. MIKULEC, J.; VESELÁ, I. *Velké dějiny zemí Koruny české*, svazek IX. 1683–1740. Praha a Litomyšl: Paseka, 2011. 828 s. ISBN 978-80-7432-105-4

VLNAS, V. Centrální muzeum umění dnes a tady: dvě z mnoha otázek. *Bulletin Uměleckohistorické společnosti* 23, 2011/1, s. 7-11. ISSN 0862-612-X

VLNAS, V. Maecenas – Collector – Client. Some Remarks on Terms and Meanings. In: HLAVAČKA, M.; POKORNÁ, M.; PAVLÍČEK T. W. et alii (ed.). *Collective and Individual Patronage and the Culture of Public Donation in Civil Society in 19th and 20th Century in the Central Europe* (=Opera Instituti historici Pragae, Series A – Monographia, Volumen 31). Prague: Institute of History, 2010, p. 334–344. ISBN 978-80-7286-163-7

VLNAS, V. Mecenáš – sběratel – uživatel. Několik poznámek na okraj termínů a jejich významů. In: BAJGAROVÁ, J. (ed.). *Miscellanea z výroční konference České společnosti pro hudební vědu 2008*. Fenomén mecenášství v hudební kultuře, Kabeláč – Ištvan (Praha 5. – 6. prosince 2008. Praha: Česká společnost pro hudební vědu, o. s. , Etnologický ústav AVČR v. v. i. a Agora, 2010, s. 11–18. ISBN 978-80-87112-35-9 (Etnologický ústav AVČR v. v. i.), 978-80-86820-06-4 (Agora)

VLNAS, V. Moravská národní galerie? Historická sebereflexe jako výstavní téma. *Dějiny a současnost XXXIII*, 2011, č. 10, s. 18–19. ISSN 0418-5129

VLNAS, V. Nenápadný půvab osobní korespondence (Nad listy Maxe Dvořáka Vincenci Kramářovi). In BARTLOVÁ, M.; LÁTAL, H. (ed.). *Tvarujete si sami?* Sborník 3. sjezdu historiků umění 25. –26. září 2008, Praha 2011, s. 240–252. ISBN 978-80-7422-073-9

VLNAS, V. Švejk prognostikem. *Dějiny a současnost XXXIII*, 2011, č. 7, s. 11. ISSN 0418-5129

VLNAS, V. Za Mojzírem Horynou. *Bulletin Uměleckohistorické společnosti* 23, 2011/1, s. 25. ISSN 0862-612-X

VLNAS, V.; VÁCHA, Š. Baroko v Čechách versus české baroko, aneb Karel Škréta a raně barokní malířství očima dějepisu umění. In: VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, (ed.). *Karel Škréta (1610–1674): Studie a dokumenty*. Praha: Národní galerie v Praze, 2011, s. 33–50. ISBN 978-80-7035-469-8

VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, L.; TIBITANZLOVÁ, R. Karel Škréta v Praze aneb Příběh dvojího počátku. In: VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, (ed.). *Karel Škréta (1610–1674): Studie a dokumenty*. Praha: Národní galerie v Praze, 2011, s. 53–71. ISBN 978-80-7035-469-8

VLNAS, V.; KOTKOVÁ, O. „Lepší obraz v celé zemi není“. Benátské arcidílo Albrechta Dürera očima staletí. *Dějiny a současnost XXXIII*, 2011, č. 8, s. 40–43. ISSN 0418-5129

VLNAS, V.; RAK, J. Salon in spe. Trampoty českého salonu 19. století. *Dějiny a současnost XXXIII*, 2011, č. 6, s. 41–43. ISSN 0418-5129

VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, L. (ed.). *Karel Škréta (1610–1674): Studie a dokumenty*. Praha: Národní galerie v Praze, 2011, 416 s. ISBN 978-80-7035-458-2

VLNAS, Vít. (rec.). SAVICKÝ, N. Renesance jako změna kódu. O komunikaci slovem a obrazem v italském rinascimentu. *Dějiny a současnost XXXIII*, 2011, č. 7, s. 45–46. ISSN 0418-5129

2010

VLNAS, V.; HAVLŮJOVÁ, H.; STOLÁROVÁ, L. *Kdo byl Karel Škréta? Průvodce pro zvědavé děti a hravé dospělé*. Praha: Národní galerie v Praze, 2010. 88 s. ISBN 978-80-7035-466-7

VLNAS, V. Druhý život Karla Škréty a jeho obrazů. In: VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, L. (ed.). *Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo*. Praha: Národní galerie v Praze, 2010, s. 613–617. ISBN 978-80-7035-458-2

VLNAS, V. El viaje literario de Alois Jirasek desde Bohemia hasta el fin del mundo y su esbozo histórico. In: *Alois Jirásek, Desde Bohemia hasta el fin del mundo*. Santiago de Compostella: Xunta de Galicia, 2010, s. 4–16, ISBN 978-84-453-4942-7

VLNAS, V. Portréty. Dvě ženy v předvečer revoluce: Poslední socha od Falconetovy múzy. *Dějiny a současnost XXXII*, 2010, č. 3, s. 12. ISSN 0418-5129

VLNAS, V. Karel Škréta v českém písemnictví 19. století. In: STOLÁROVÁ, L. (ed.). *Karel Škréta. Karel Škréta a malířství 17. století v Čechách a Evropě*. Sborník příspěvků z odborného kolokvia pořádaného Národní galerií v Praze v klášteře sv. Anežky České ve dnech 23.–24. března 2010, s. 133–138. ISBN 978-80-7035-463-6

VLNAS, Vít. Portréty. Na věčnou památku velkého občana. Sláva a pád obrazu Cornelise de Witt. *Dějiny a současnost XXXII*, 2010, č. 1, s. 12. ISSN 0418-5129

VLNAS, V. Škrétovska knihovna. In: VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, L. (ed.). *Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo*. Praha: Národní galerie v Praze, 2010, s. 557–559. ISBN 978-80-7035-458-2

VLNAS, V.; KORCOVÁ, V. Barokní doba. In : *Dějepis 8 Modernizace společnosti, učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia*. Plzeň: Nakladatelství Fraus, 2010, s. 10–27. ISBN 978-80-7238-561-4

VLNAS, V.; SEKYRKA, T. Karel Škréta, osobnost a dílo v zrcadle historických dokumentů. In: VÍT, V. STOLÁROVÁ, L. *Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo*. Praha: Národní galerie v Praze, 2010, s. 577–580. ISBN 978-80-7035-458-2

VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, L. Karel Škréta – člověk a umělec v čase proměn. In: VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, L. (ed.). *Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo*. Praha: Národní galerie v Praze, 2010, s. 17–25. ISBN 978-80-7035-458-2

VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, L. (ed.). *Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo*. Praha: Národní galerie v Praze, 2010, 668 s. ISBN 978-80-7035-458-

VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, L. (ed.). *Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo*. Praha: Národní galerie v Praze, 2010, 668 s. ISBN 978-80-7035-458-2 (26 hesel)

2009

VLNAS, V.; VÁCHA, Š.; VESELÁ, I.; VOKÁČOVÁ, P. *Karel VI. a Alžběta Kristýna, česká korunovace 1723*. Praha – Litomyšl: Ladislav Horáček, Paseka a Národní galerie v Praze, 2009. 528 s. ISBN 978-80-7432-002-6 (Paseka), ISBN 978-80-7035-428-5 (NG)

VLNAS, V.; PŘIBYL, P.; HLADÍK, T. *Florence. Město umělců, velmožů, tyranů a světců*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2009. 432 s. ISBN 978-80-7106-970-6

VLNAS, V. Hrad, město, ghetto. O Praze za časů Rudolfa II. a Maharala. In: PUTÍK, A. (ed.). *Cesta života. Rabi Jehuda Leva ben Becalel, kol. 1525–1609*. Praha : Nakladatelství Academia a Židovské muzeum v Praze, 2009, s. 222–245. ISBN 978-80-200-1742-0, 978-80-86889-87-0

VLNAS, V. Josef II. – osobnost a legenda / Józef II – osoblivość i legenda. In: *Josef II. a Podkrkonoší*. Trutnov : Trutnov, 2009. s. 4–17. ISBN sine

VLNAS, V.; VÁCHA, Š.; VESELÁ, I.; VOKÁČOVÁ, P. Karel VI. a Alžběta Kristýna. *Kontexty, časopis o kultuře a společnosti II (XXI)*, 2010, č. 3, s. 85–89. ISSN 1803-6988

VLNAS, V.; VÁCHA, Š.; VESELÁ, I.; VOKÁČOVÁ, P. Karl VI. & Elisabeth Christine. Die böhmische Krönung 1723. *Frühneuzeit-info*, Jg. 21/2010, Heft 1 + 2, S. 226–231. ISSN 0940-4007

VLNAS, V. Karel Kramář v čele Moderní galerie. In: BÍLEK, J.; VELEK, L. (ed.). *Karel Kramář (1860–1937). Život a dílo*. Praha: Nakladatelství Historický ústav, 2009, s. 564–585. ISBN 978-80-7286-157-6

VLNAS, V. STOLÁROVÁ, L. Karel Škréta 2010 aneb příběh uměleckého úspěchu. *Art & Antiques*, prosinec 2010, s. 10-17. ISSN 1213-8398

VLNAS, Vít. Lež zámeckých obrazáren, *Dějiny a současnost* XXXII, 2010, č. 10, s. 11. ISSN 0418-5129

VLNAS, V. L'image des français „ennemis héréditaires“ dans la Bohême baroque. In: VLNAS, V.; DUCREUX, M. -E.; GALMICHE, X.; PETRAS, M. (ed.). *Baroque en Bohême* (=UL 3: Travaux et recherches). Villeneuve d'Ascq : Université Charles-de-Gaulle, 2009. s. 159–171. ISBN 978-2-84467-113-4

VLNAS, V. Oko, nebo chemie? Padělatelské začátky Hana van Meegerena. *Dějiny a současnost* XXXI, 2009, č. 4, s. 30–32. ISSN 0418-5129

VLNAS, V.; KOTKOVÁ, O. „Píti plnými doušky Evropu a její krásy.“ Staré evropské umění ze sbírek Joe Hlouchy v Národní galerii v Praze. In: KROUPA, J.; ŠERIFISOVÁ LOUDOVÁ, M.; KONEČNÝ, L. . (ed.). : *Orbis artium. K jubileu Lubomíra Slavička*. Brno: Masarykova univerzita 2009. s. 777–795. ISBN 978-80-210-4972-7

VLNAS, V. Portréty. Moribus antiquis: Rubensův domnělý Seneca. *Dějiny a současnost* XXXI, 2009, č. 6, s. 12. ISSN 0418-5129

VLNAS, V. Portréty. Poussin sobě nepodobný. O hledání slavných modelů a proslulých autorů. *Dějiny a současnost* XXXI, 2009, č. 10, s. 12. ISSN 0418-5129

VLNAS, Vít. Portréty. Princ z ohřívací pánve: Portrét starého pretendenta jako velmi mladého muže. *Dějiny a současnost* XXXI, 2009, č. 1, s. 12. ISSN 0418-5129

VLNAS, V. Program neuskutečněné galerie českých panovníků pro pražskou katedrálu. In: ŠEVČÍK, A. K. (ed.). *Haně Seifertové k 75. narozeninám*. Praha: Národní galerie v Praze, 2009, s. 86-91. ISBN 978-80-7035-416-2

VLNAS, V. Stáří jako přidaná hodnota? Kmetický věk vlasteneckých umělců českých. In: HOJDA, Z.; OTTLOVÁ, M.; PRAH, R. (ed.). *Vetché stáří, nebo zralý věk moudrosti?* : sborník příspěvků z 28. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň, 28. února - 1. března 2008. Praha: Academia, 2009. s. 240-250. ISBN 978-80-200-1691-1

VLNAS, Vít. (rec.) BARTLOVÁ, M. Naše, národní umění. Studie z dějepisu umění. *Studia Mediaevalia Bohemica* 2/2010, č. 1, s. 133–137. ISSN 1804-0977

VLNAS, V. (rec.) HRBEK, J. České barokní korunovace, *Dějiny a současnost* XXXII, 2010, č. 9, s. 45. ISSN 0418-5129

VLNAS, V.; DUCREUX, M. E.; GALMICHE, X.; PETRAS, M. (ed.). *Baroque en Bohême* (=UL 3: Travaux et recherches), Villeneuve d'Ascq: Université Charles-de-Gaulle, 2009, 453 s. ISBN 978-2-84467-113-4

2008

VLNAS, V.; ČORNEJOVÁ, I.; KAŠE, J.; MIKULEC, J. *Velké dějiny zemí Koruny české*, svazek VIII. 1618–1683. Praha a Litomyšl: Paseka, 2008. 712 s. ISBN 978-80-7185-947-5

VLNAS, V. Baroko v českých zemích. Bílá hora, hora kletá. Gotika v českých zemích. Osvícenství v českých zemích. Pražský hrad. Protireformace v českých zemích. Průmyslová

revoluce v českých zemích. Reformace v českých zemích. Renesance v českých zemích. Románské umění v českých zemích. Rudolfínská doba v historické paměti. Vyšehrad – skála národního mýtu. In: *Encyklopedie českých dějin. Osobnosti, fakta a události, které utvářely naši historii*. Praha: Reader's Digest Výběr, 2008, s. 20-21, 28-29, 114-115, 302-303, 336-337, 342-343, 344-345, 360-361, 364-365, 372-373, 376-377, 492-493. ISBN 978-80-86880-65-5

VLNAS, V. Ecce sacerdos magnus! Myslbekův Schwarzenberg podle Schönborna. In: *Schwarzenbergové v české a středoevropské kulturní historii*. České Budějovice: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích, 2008, s. 495-506. ISBN 978-80-85033-10-6

VLNAS, V. Josef I. In: RYANTOVÁ, M.; VOREL, P. (ed.) *Čeští králové*. Praha a Litomyšl: Paseka, 2008. s. 421–431. ISBN 978-80-7185-940-6

VLNAS, V. O Slezsku v české historické (ne)paměti – O Śląsku w czeskiej (nie)pamięci historycznej – About Silesia in the Bohemian Historical Memory and Oblivion. In: DÁŇOVÁ, H.; KLÍPA, J.; STOLÁROVÁ, L.; (ed.) *Slezsko – země Koruny české, Historie a kultura 1300 – 1740*. Praha: Národní galerie v Praze, 2008, s. 9-17. ISBN 978-80-7035-396-7

VLNAS, V. Portréty. Génius a Fortuna: Poutník a prorok Gustave Courbet. *Dějiny a současnost XXX*, 2008, č. 4, s. 12. ISSN 0418-5129

VLNAS, V. Portréty. Přítel Jana Kupeckého: Dvě podobizny Michaela Kreislingera z Eckersfeldu. *Dějiny a současnost XXX*, 2008, č. 7, s. 12. ISSN 0418-5129

VLNAS, V. Portréty. Příběhy ušlechtilého chlípínika: Obrazy na téma Napoleon a ženy. *Dějiny a současnost XXX*, 2008, č. 11, s. 12. ISSN 0418-5129

VLNAS, V. Portréty. Tři vlasy železného kancléře: Otto von Bismarck očima Franze Lenbacha a Wilhelma Scholze. *Dějiny a současnost XXX*, 2008, č. 2, s. 12. ISSN 0418-5129

VLNAS, V. Portréty. „Vůdce národního národa“: Karel Kramář očima Vratislava Nechleby a V. H. Brunnera. *Dějiny a současnost XXX*, 2008, č. 1, s. 12. ISSN 0418-5129

VLNAS, V. Sběrka grafiky a kresby Národní galerie v Praze v proměnách doby. In: VOLRÁBOVÁ, A. (ed.); BRIXOVÁ, Michaela; KUBÍKOVÁ, Blanka; ROLLOVÁ A. *101/I Mistrovská díla Sběrky grafiky a kresby Národní galerie v Praze*. Praha: Národní galerie v Praze, 2008. s. 7-11. ISBN 978-80-7035-385-1

VLNAS, V. Sternberské rezidence v Praze. *Cour d'honneur, hrady, zámky, paláce 4*, 2008, s. 20-23. ISSN 1212-0987

VLNAS, V. Umělecké sbírky hrabat Sternbergů. *Cour d'honneur, hrady, zámky, paláce 4*, 2008, s. 24-27. ISSN 1212-0987

VLNAS, V.; HLADÍK, T. Baroko v Čechách. Nová stálá expozice Sběrky starého umění Národní galerie v Praze ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech, *Bulletin Uměleckohistorické společnosti v českých zemích 20*, 2008, č. 1, s. 3–7. ISSN 0862-612

VLNAS, V.; RAK, J. Eros ve službách politiky. In: VÍT, V.; STOLÁROVÁ, L. Vlnas, ed. *Láska – touha – vášeň: Milostné náměty v umění 15. -19. století*. Praha: Archiv hl. m. Prahy a Scriptorium, 2008, s. 55-67. ISBN 978-80-86197-94-4

VLNAS, V.; RAK, J. Libosad českého biedermeieru. In VONDRÁČEK, R. (ed.). *Biedermeier. Umění a kultura v českých zemích 1814 – 1848*. Praha: Uměleckoprůmyslové museum v Praze a Gallery, s. r. o. , 2008, s. 35-53. ISBN 978-80-7101-073-9 (978-80-86990-45-3)

VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, L. Expozice barokního umění v bývalém klášteře ve Žďáru nad Sázavou. In STOLÁROVÁ, L. (ed.). *Barokní umění ze sbírek Národní galerie v Praze. Výběrový katalog stálé expozice Národní galerie v Praze na zámku Kinských ve Žďáru nad Sázavou*. Praha: Národní galerie v Praze ve spolupráci s akciovou společností ŽĎAS ve Žďáru nad Sázavou, 2008, s. 18–19. ISBN 978-80-7035-414-8

VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, L. Obrazy lásky, touhy a vášně. *Art & Antiques*, duben 2008, s. 10-19. ISSN 1213-8398

VLNAS, V. (rec.). PREISS, P. Pod Minerviným štítem. Kapitoly o rakouském umění ve století osvícenství a jeho vztahu ke Království českému. *Dějiny a současnost XXX*, 2008, č. 7, s. 45. ISSN 0418-5129

VLNAS, V. (rec.). SLAVÍČEK, L. „Sobě, umění přátelům“. Kapitoly z dějin sběratelství v Čechách a na Moravě 1650–1939, Společnost pro odbornou literaturu – Barrister & Principal, Brno 2007. *Umění LVI*, 2008, s. 550–552. ISSN 0049-5123

VLNAS, V.; BORGGREFE, H.; KONEČNÝ, L.; LÜPKES, V. (herausgegeben von) Hans Rottenhammer: begehrt – vergessen – neu entdeckt. München: Hirmer Verlag. 2008, 212 S. ISBN 978-3-7774-4315-57

VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, L. (ed.). *Láska – touha – vášeň: Milostné náměty v umění 15. - 19. století*. Praha: Archiv hl. m. Prahy a Scriptorium, 2008, 294 s. ISBN 978-80-86197-94-4

VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, L. (ed.). *Barokní umění ze sbírek Národní galerie v Praze. Výběrový katalog stálé expozice Národní galerie v Praze na zámku Kinských ve Žďáru nad Sázavou*. Praha: Národní galerie v Praze ve spolupráci s akciovou společností ŽĎAS ve Žďáru nad Sázavou, 2008, 101 s. ISBN 978-80-7035-414-8 (3 hesla)

VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, L. (ed.). *Láska – touha – vášeň: Milostné náměty v umění 15. - 19. století*. Praha: Archiv hl. m. Prahy a Scriptorium, 2008, 294 s. ISBN 978-80-86197-94-4 (37 hesel)

VLNAS, V.; VONDRÁČEK, R. (ed.). *Biedermeier. Umění a kultura v českých zemích 1814 – 1848*. Praha: Uměleckoprůmyslové museum v Praze a Gallery, s. r. o. , 2008, 529 s. ISBN 978-80-7101-073-9 (978-80-86990-45-3) (10 hesel)

VLNAS, V.; VONDRÁČEK, R. (ed.). *Biedermeier. Umění a kultura v českých zemích 1814 – 1848*. Praha: Uměleckoprůmyslové museum v Praze a Gallery, s. r. o. , 2008, 117 s. ISBN 978-80-7101-075-3 (4 hesla)

2007

VLNAS, V. 1683: Turci ve Vídni. In: *Co kdyby to dopadlo jinak? Křižovatky českých dějin*. Praha: Dokořán, 2007. s. 37-51.

VLNAS, V. Der „böhmische Barock“ und sein Bild in der historischen Tradition / „České baroko a jeho obraz v historické tradici. In *Bayern – Böhmen / Bavorsko – Čechy, 1500 Jahre Nachbarschaft / 1500 let sousedství, Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2007*. Herausgegeben von Riepertinger, Rainhard, Brockhoff, Evamaria, Eiber, Ludwig, Lippold, Stephan und Wolf, Peter. Augsburg: Haus der Bayerischen Geschichte, 2007, s. 45-55.

VLNAS, V. Divoký jihovýchod. *Art & Antiques*. 2007, s. 6.

VLNAS, V. Duchovní knížata z rodu Thunů a jejich stopy na poli barokního umění. In: MIKULEC, J.; POLÍVKA, M. (ed.). *Per saecula ad tempora nostra: sborník prací k šedesátým narozeninám prof. Jaroslava Pánka* (=Práce Historického ústavu AV ČR – Opera Institutu Historici Praegae, řada C – Miscellanea, sv. 18/1) Praha: Historický ústav Akademie věd České republiky, 2007, s. 430-433. ISBN 978-80-7286-116-3

VLNAS, V. „His Body is also Battleground“: Páně Cibichův doušek jako zobrazení osudového okamžiku. In: *Pivo lepších časů: Sborník příspěvků z konference konané ve dnech 20. -21. dubna 2006 ve Velkém Březně. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, Ústav slovansko-germánských studií*, 2007, s. 45-57. ISBN 978-80-7044-930-1

VLNAS, V. „Médea to česká s dítek vraždou“: Mýtus Bílé hory. *Dějiny a současnost*. 2007. roč. 29, č. 11, s. 14-16.

VLNAS, V. Návraty českého vyhnance: Hollar a Hollareum v českém kulturním povědomí. In VOLRÁBOVÁ, A. (ed.). *Václav Hollar 1607-1677 a Evropa mezi životem a zmarem*. Praha: Národní galerie v Praze, 2007. s. 31-41.

VLNAS, V. Neznámé „turecké noviny“ z Prahy. In *V komnatách paláců – v ulicích měst: Sborník příspěvků věnovaných Václavu Ledvinkovi k šedesátým narozeninám*. Praha: Scriptorium, 2007, s. 119-126.

VLNAS, V. Od Šestky k trojkám. In: PRAHL, R.; WINTER, T. (ed.). *Proměny dějin umění: Akta druhého sjezdu historiků umění*. Praha: Scriptorium, 2007. s. 201-208. ISBN 978-80-86197-89-0

VLNAS, V. Radost a pýcha Florencie: Michelangelův kult a jubilejní oslavy v roce 1875. *Dějiny a současnost*. 2007, roč. 29, č. 8, s. 14-17.

VLNAS, V. The Phantom Rottenhammer – Hans Rottenhammer in the Tradition of Collecting Art in Prague. In BORGREFE, H.; LÜPKES, V.; KONEČNÝ, L. und BISCHOFF, MICHAEL. (ed.). *Hans Rottenhammer (1564-1625): Ergebnisse des in Kooperation mit dem Institut für Kunstgeschichte der Tschechischen Akademie der Wissenschaften durchgeführten internationalen Symposions am Weserrenaissance-Museum Schloß Brake (17. -18. Februar 2007)* (=Studien zur Kultur der Renaissance, Bd. 4). Marburg: Jonas Verlag, 2007, s. 178-183.

VLNAS, V. 1683: Turci ve Vídni. In: *Co kdyby to dopadlo jinak? Křížovatky českých dějin*. Praha: Dokořán, 2007. s. 37-51.

VLNAS, V. Ztracený ve vlnách Hudsonu: Smutný příběh námořního kadeta Otto Karsche z Brna. *Dějiny a současnost*. 2007, roč. 29, č. 3, s. 34-35.

VLNAS, V.; HLADÍK, T.; VONDRÁČKOVÁ, M. Sub umbra alarum: Vzájemné vztahy barokního umění Čech a Slezska ve světle kulturních investic české aristokracie a katolické církve. In KAPUSTA, M.; KLÍPA, J.; KOZIEL, A. a kol. (ed.). *Slezsko – perla v České koruně: Historie – kultura – umění*. Praha: Národní galerie v Praze, 2007, s. 197-234.

VLNAS, V.; KOTKOVÁ, O. Rubens and Flanders (též v japonštině). In *Flemish Paintings of the 17th Century from the National Gallery in Prague*. Tokyo: White International Relations, 2007, s. 9-19.

VLNAS, V.; ROYT, J. Barokní slezské nebe v Čechách a české nebe ve Slezsku. In KAPUSTA, M.; KLÍPA, J.; KOZIEL, A. a kol. (ed.). *Slezsko – perla v České koruně: Historie – kultura – umění*. Praha: Národní galerie v Praze, 2007, s. 313-326.

VLNAS, V. (rec.). PROKOP, J. Petr Brandl: Životní a umělecký epilog (1725 – 1735). *Dějiny a současnost*. 2007, roč. 29, č. 6, s. 45.

VLNAS, Vít. (rec.) ŠERÝCH, J. Michael Rentz fecit: Michael Jindřich Rentz, dvorní rytec hraběte Šporka, Karolinum, Praha 2007. *Dějiny a současnost XXIX*, 2007, č. 12, s. 44. ISSN 0418-5129

VLNAS, V. (rec.). WHEATCROFT, A. Nevěřící: Sřety křesřanstva s islámem v letech 638-2002, BB art, Praha 2006. *Dějiny a současnost*. 2007, roč. 29, č. 2, s. 45.

VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, L. *Slezsko – perla v České koruně: Tři období rozkvětu vzájemných uměleckých vztahů: průvodce výstavou*. Praha: Národní galerie v Praze, 2006. 88 s. ISBN 80-7035-347-3

VLNAS, V.; KAPUSTKA, M.; KLÍPA, J.; KOZIEL, A.; OSZCZANOWSKI, P. (ed.). *Slezsko – perla v České koruně: Historie – kultura – umění*. Praha: Národní galerie v Praze, 2007.

VLNAS, V.; FUČÍKOVÁ, E.; ČEPIČKA, L. (ed.). *Valdštejn: Albrecht z Valdštejna, Inter arma silent musae?* Praha: Academia, 2007, 624 s. ISBN 978-80-200-1565-5 (7 hesel)

VLNAS, V. *Flemish Paintings of the 17th Century from the National Gallery in Prague* (též v japonštině). Tokyo: White International Relations, 2007, (25 hesel)

2006

VLNAS, V.; STOLÁROVÁ, L. *Slezsko – perla v České koruně: Tři období rozkvětu vzájemných uměleckých vztahů: průvodce výstavou*. Praha: Národní galerie v Praze, 2006.

VLNAS, V. „Pan opat se bojí, abychom příliš nezbohatli“: Růžencová slavnost, strahovští premonstráti a československý stát (s edicí Zpráva Vincence Kramáře o stavu obrazu Albrechta Dürera Růžencová slavnost v roce 1935). In KOTKOVÁ, O. (ed.) *Albrecht Dürer, Růžencová slavnost 1506-2006*. Praha: Národní galerie v Praze, 2006, s. 234-253.

VLNAS, V. Pražská jubilejní slavnost sv. Jana Nepomuckého v roce 1829. In *Národ místo boha v 19. a první polovině 20. století: Sborník příspěvků z konference konané ve dnech 21. – 22. dubna 2005 v Ústí nad Labem*. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Ústav slovansko-germánských studií UJEP, 2006, s. 13-25.

VLNAS, V. Romantický kult Albrechta Dürera a krátká sláva Růžencové slavnosti v 19. století. In: KOTKOVÁ, O. (ed.). *Albrecht Dürer, Růžencová slavnost 1506-2006*. Praha: Národní galerie v Praze, 2006, s. 166-179.

VLNAS, V. Hračky nejkřesťanštějších králů: Modely pevností v Musée des plans-reliefs. *Dějiny a současnost*. 2006, roč. 28, č. 6, s. 12.

VLNAS, V. Rekviem za rod modrého břevna ve zlatém poli: Výstava o šlechtickém rodu Nothaftů v Chebu. *Dějiny a současnost*. 2006, roč. 28, č. 10, s. 9.

VLNAS, V. Obrazy v obraze: Druhý život neexistující galerie. *Dějiny a současnost*. 2006, roč. 28, č. 10, s. 32-35.

VLNAS, V.; RAK, J. Hold průmyslu Jeho Veličenstvu: Výstava Jablonec císařský 1866 – 1906. *Dějiny a současnost*. 2006, roč. 28, č. 8, s. 9.

VLNAS, V.; NIEDZIELENKO, A. (ed.). *Slezsko – perla v České koruně: Tři období rozkvětu vzájemných uměleckých vztahů*. Praha: Národní galerie v Praze ve spolupráci s Muzeum Miedzi w Legnicy, 2006.

VLNAS, V. Nové interpretace českého baroka. *Dějiny a současnost*. 2006, roč. 28, č. 7, s. 8.

VLNAS, V. , KOTKOVÁ, O. (ed.). *Albrecht Dürer, Růžencová slavnost 1506-2006*. Praha: Národní galerie v Praze, 2006, (10 hesel).

VLNAS, V.; NIEDZIELENKO, A. (ed.). *Slezsko – perla v České koruně: Tři období rozkvětu vzájemných uměleckých vztahů*. Praha: Národní galerie v Praze ve spolupráci s Muzeum Miedzi w Legnicy, 2006, (11 hesel).

2005

VLNAS, V. Dějiny sbírky. In VLNAS, V. (ed.). *Umění manýrismu a baroka v Čechách: Průvodce stálou expozicí Sbírkou starého umění Národní galerie v Praze v klášteře sv. Jiří*. Praha: Národní galerie v Praze, 2005, s. 5-14.

VLNAS, V. Fürstin Libussa: Von der heidnischen Weissagerin zur Mutter der Nation. In MÜLLER-FUNK, W.; KUGLER, G. *Hg. Zeitreise Heldenberg: Lauter Helden. Katalog zur Niederösterreichischen Landesausstellung 2005*. Horn – Wien: Verlag Berger, 2005, s. 90-95.

VLNAS, V. Lebky českých odbojníků; Ostatky Jana Nepomuckého; Umučení Jana Sarkandera; Psychická porucha Rudolfa II.; Řádění Rudolfova levobočka; Byl Karel Albrecht českým králem?; Kde se vzal v Praze Golem? In *Záhady českých dějin: Co se skrývá pod povrchem historických událostí*. Praha: Reader's Digest Výběr, 2005, s. 222-233, 278-283, 350-367, 406-411.

VLNAS, V. Rudolf II. In *Největší Čech: 100 nejvýznamnějších osobností Čech, Moravy a Slezska*. Praha: Reader's Digest Výběr, 2005, s. 318-321.

VLNAS, V. Válka v míru. Čechy, habsburské země a jejich armáda v období let 1648-1741. Poznámky na okraj tématu. In FEJTOVÁ, O.; LEDVINKA, V.; PEŠEK, J.; VLNAS, V. (ed.). *Barokní Praha – Barokní Čechie 1620-1740. Sborník příspěvků z vědecké konference o fenoménu baroka v Čechách, Praha, Anežský klášter a Clam-Gallasův palác, 24. -27. září 2001*. Praha: Archiv hlavního města Prahy – Scriptorium, 2005, s. 759-768.

VLNAS, V. Wirich Philipp Lorenz Daun – vojevůdce, politik a milovník umění / An Army Leader, Statesman and Art Lover. In FRONEK, J. (ed.). *Phaethon: Příběh obrazu Francesca Solimeny / The Story of Francesco Solimena's Painting*. Praha: Národní galerie v Praze, 2005, s. 54-71.

VLNAS, V.; ROYT, J. Nástěnná malba s námětem Obrácení sv. Ignáce na hradě Loyola v chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře. In VANĚK, V.; KROUPA, J. (ed.). *Kutná Hora v době baroka: Antiqua Cuthna I*. Kutná Hora: Státní oblastní archiv v Praze - Státní okresní archiv Kutná Hora a Praha: KLP – Koniasch Latin Press, 2005, s. 144-150.

VLNAS, V. „Odborník trne nad touto Santiniovou gotikou“ (k obrazu barokní architektury v českém 19. století). In ROYT, J.; NEVÍMOVÁ, P. (ed.). *Album amicorum: Sborník ku počtě prof. Mojmíra Horyny*. Praha: Ústav pro dějiny umění filozofické fakulty Univerzity Karlovy, 2005, s. 82-89.

VLNAS, V.; KACPRZAK, D. Die erste Fassung der Wiedertäufer von Münster von Hanuš Schwaiger. In Muzeum Sztuki in Lodz. *Bulletin of the National Gallery in Prague XIV-XV*, 2004-2005, s. 125-133, 196-200.

VLNAS, V. Dva pražské literární ohlasy turecké války z let 1716-1718. *Folia Historica Bohemica*. 2005, roč. 21, s. 219-234.

VLNAS, V. Z jaspisových kamenů v hromadu uměle složený: Znak Karla Škréty. *Dějiny a současnost*. 2005, roč. 27, č. 9, s. 12.

VLNAS, V. Ztracené ráje Orientu: Mary Wortley Montaguová a její obraz islámského světa. *Dějiny a současnost*. 2005, roč. 27, č. 10, s. 34-36.

VLNAS, V. Náš kříž s půlměsícem. *Dějiny a současnost*. 2005, roč. 27, č. 10, s. 31.

VLNAS, V.; FEJTOVÁ, O.; LEDVINKA, V.; PEŠEK, J. (ed.). *Barokní Praha – Barokní Čechie 1620-1740*. Sborník příspěvků z vědecké konference o fenoménu baroka v Čechách, Praha, Anežský klášter a Clam-Gallasův palác, 24. -27. září 2001. Praha: Archiv hlavního města Prahy – Scriptorium, 2005.

VLNAS, V. (ed.). *Umění manýrismu a baroka v Čechách: Průvodce stálou expozicí Sbírkou starého umění Národní galerie v Praze v klášteře sv. Jiří*. Praha: Národní galerie v Praze, 2005.

VLNAS, V. (rec.). SRŠEŇ, L.; TRMALOVÁ, O. Malované miniaturní portréty: sbírka oddělení starších českých dějin Národního muzea. *Dějiny a současnost*. 2005, roč. 27, č. 11, s. 46-47.

VLNAS, V. (rec.). Tomáš Kulka, Umění a falzum: Monismus a dualismus v estetice. Academia, Praha 2004. *Dějiny a současnost*. 2005, roč. 27, č. 2, s. 47.

VLNAS, V. (rec.). Petr Mařa, Svět české aristokracie (1500 – 1700). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2004. *Dějiny a současnost*. 2005, roč. 27, č. 5, s. 44.

2004

VLNAS, V. 1916 – 1938: Na okraj dvou pražských výstav válečného umění. In *Armáda a společnost v českých zemích v 19. a první polovině 20. století*: sborník příspěvků z konference konané ve dnech 29. – 31. května 2003 v Ústí nad Labem. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, Ústav slovansko-germánských studií, 2004. s. 187-196.

VLNAS, V. Dějiny sbírky. In VLNAS, V. (ed.). *Evropské umění od antiky do závěru baroka: Průvodce stálou expozicí Sbírkou starého umění Národní galerie v Praze ve Šternberském paláci*. Praha: Národní galerie v Praze, 2004, s. 8-16.

VLNAS, V. Liturgická funkce a symbolický význam bohoslužebných předmětů. In *Ostrov pokladů: Klenoty sicilských chrámů*. Praha: Národní galerie v Praze, 2004. s. 8-16.

VLNAS, V. Paleta mýtu: Životopisný film v tradici mánesovského kultu. In KOPAL, P. (ed.). *Film a dějiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2004, s. 197-206, 384-386.

VLNAS, V. Panovnický cyklus Antonína Machka: „biedermeierský“ historismus mezi barokem a romantikou. In LORENZOVA, H.; PETRASOVA, T. (ed.). *Biedermeier v českých zemích*: Sborník příspěvků z 23. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň, 6. –8. března 2003. Praha: KLP 2004, s. 49-70.

VLNAS, V. Potřebují dějiny umění historii? In BARTLOVÁ, M. (ed.). *Dějiny umění v české společnosti: Otázky, problémy, výzvy*. Příspěvky přednesené na Prvním sjezdu českých historiků umění. Praha: Argo, 2004, s. 134-138.

VLNAS, V. „Ta píseň vašich kuruců“ (Co nedaly naše země Evropě a lidstvu). In: PÁNEK, J. (ed.). *Vlast a rodný kraj v díle historika: sborník prací žáků a přátel věnovaný profesoru Josefu Petráňovi*. Praha: Historický ústav AV ČR 2004, s. 531-549.

VLNAS, V. Vaterländisches Ehrenbuch aneb Truchlivý příběh výchovy rakouského vlastence. In BLÁHOVÁ, K.; PETRBOK, V. (ed.). *Vzdělání a osvěta v české kultuře 19. století*: Sborník příspěvků z 24. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň, 4. –6. března 2004. Praha: ÚČL AV ČR 2004, s. 92-99.

VLNAS, V. Pompa funebris aneb Dědictví barokního pohřbu v 19. století. In *Memento mori! Smrt jako brána k věčnosti ve výtvarném umění*. Sušice – Kašperské Hory: Muzeum Šumavy, 2004, s. 42-47.

VLNAS, V.; RAK, J. Habsburkové a česká společnost v 19. století. In RAK, J.; VLNAS, V. (ed.). *Habsburské století 1791 – 1914: Česká společnost ve vztahu k dynastii a monarchii*. Praha: Pražská edice, 2004, s. 6-21.

VLNAS, V.; RAK, J. Monarchismus všední a sváteční. In: RAK, J.; VLNAS, V. (ed.). *Habsburské století 1791 – 1914: Česká společnost ve vztahu k dynastii a monarchii*. Praha: Pražská edice, 2004, s. 74-91.

VLNAS, V. Byl pohřben národ drahý ..., Bílá hora očima starých dějepisů. *Dějiny a současnost*. 2004, roč 26, č. 5, s. 12-14.

VLNAS, V. Prameny k uměleckým ztrátám na československém území v letech 1939 – 1945. (Regesta fondu B 323 Spolkového archivu v Koblenci). *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity / Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis, řada uměnovědná / series historiae artium*, 2004, roč. 53, č. 48, s. 143-156.

VLNAS, V. Umění něžně erotické. *Milostné náměty v dílech 16. -19. století ze sbírek Národní galerie v Praze*. Sušice – Kašperské Hory: Muzeum Šumavy 2004.

VLNAS, V. (ed.). *Evropské umění od antiky do závěru baroka: Průvodce stálou expozicí Sbírký starého umění Národní galerie v Praze ve Šternberském paláci*. Praha: Národní galerie v Praze, 2004.

VLNAS, V.; RAK, J. (ed.). *Habsburské století 1791 – 1914: Česká společnost ve vztahu k dynastii a monarchii*. Praha: Pražská edice, 2004.

VLNAS, V. (rec.). BURKE, P. Augenzeugenschaft: Bilder als historische Quellen. *Český časopis historický*. 2004, roč. 102, č. 4, s. 858-859.

VLNAS, V. (rec.). PREISS, P. František Antonín Špork a barokní kultura v Čechách. Paseka, Praha – Litomyšl 2003. *Acta Comeniana* 18 (XLII), 2004, s. 346-348. ISBN 80-7007-209-1

VLNAS, V. *Österreichisches biographisches Lexikon 1815 - 1950. 57. Lieferung (Siegl Emil – Slavik Ernst)*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2004, (12 hesel).

2003

VLNAS, V. Jeden za všechny aneb život historie mezi básní a pravdou: Alexandre Dumas, Tři mušketýři. In BARTLOVÁ, M. (ed.). *Pop History: O historické věrohodnosti románů, filmů, komiksů a počítačových her* (=Knižnice Dějin a současnosti; Sv. 21). Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2003, s. 57-73.

VLNAS, V. Le guerre per l'Italia all'inizio del settecento e le loro ripercussioni nella Boemia barocca. In GRACIOTTI, S.; KŘESÁLOVÁ, J. (ed.). *Barocco in Italia, Barocco in Boemia, uomini, idee, forme d'arte a confronto*. Roma: Editrice „il Calamo“ 2003, p. 107-119.

VLNAS, V. Válka v míru: Čechy, habsburské země a jejich armáda 1648 – 1741. In MIHOLA, J. (ed.). *České země v 17. a 18. století: Barokní doba, společnost, kultura*. Brno: Masarykova univerzita v Brně, 2003, s. 14-20.

VLNAS, V. Války o Itálii na počátku 18. století a jejich ohlas v barokních Čechách. In HEROLD, V.; PÁNEK, J. (ed.). *Baroko v Itálii – baroko v Čechách: Setkávání osobností, idejí a uměleckých forem*. Sborník příspěvků z italsko-českého symposia Barocco in Italia, Barocco in Boemia, uomini, idee, forme d'arte a confronto. Praha, Karolinum a vila Lanna 19. -21. dubna 1999. Praha: Filosofia, 2003, s. 145-155.

VLNAS, V. Olze Pujmanové k pětasedmdesátinám. In PŘIBYL, P.; SOŠKOVÁ, M.; ZÍKOVÁ, E. (ed.). *In Italiam nos fata trahunt, sequamur: sborník příspěvků k 75. narozeninám PhDr. Olgy Pujmanové*, CSc. Praha: Společnost přátel Národní galerie v Praze, 2003. s. 9-11.

VLNAS, V.; RAK, J. Umění ke cti, národu ke slávě: programní historické malby Václava Brožíka v dobovém kontextu. In BLAŽÍČKOVÁ-HOROVÁ, N. (ed.). *Václav Brožík (1851 – 1901)*. Praha: Národní galerie v Praze, 2003, s. 141-169.

VLNAS, V. Česká sorela: začátek cesty. *Dějiny a současnost*. 2003, roč. 25, č. 1, s. 50 - 54.

VLNAS, V. (rec.). PREISS, P. František Antonín Špork a barokní kultura v Čechách. Paseka, Praha – Litomyšl 2003. *Acta Comeniana*. 2004, roč. 18, s. 346-348.

VLNAS, V.; BLAŽÍČKOVÁ-HOROVÁ, N.; *Katalog: oleje a vybrané kresby*. In: Blažičková-Horová, Naděžda, ed. *Václav Brožík (1851 – 1901)*. Praha: Národní galerie v Praze, 2003, s. 221-300. (18 hesel).

2002

VLNAS, V. *Novokřtění v Münsteru*. Knížnice Dějin a současnosti; Sv. 17. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2002.

VLNAS, V. Quelle est „votre catastrophe“? Quelques remarques sur la Bohême des XVIIe et XVIIIe siècles. In VLNAS, V. (sous la direction de). *Lumière et ténèbres. Art et civilisation du baroque en Bohême*. Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux, 2002. p. 24 - 29.

VLNAS, V. Vincenc Kramář directeur de musée. In *Vincenc Kramář un théoricien et collectionneur du cubisme a Prague*. Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux, 2002, p. 167-174.

VLNAS, V. Múzy ve zbrani. Carl von Blaas, Bitva u Záblatí roku 1619. *Dějiny a současnost*. 2002, roč. 24, č. 4, s. 40-41.

VLNAS, V. Múzy ve zbrani. François Gérard, Bitva u Slavkova 2. prosince 1805. *Dějiny a současnost*. 2002, roč. 24, č. 6, s. 27-29.

VLNAS, V. Múzy ve zbrani. Christian Ruben, Obrana Prahy proti Švédům roku 1648. *Dějiny a současnost*. 2002, roč. 24, č. 5, s. 24-25.

VLNAS, V. Múzy ve zbrani. Jaroslav Čermák, Prokop Veliký před Naumburkem. *Dějiny a současnost*. 2002, roč. 24, č. 3, s. 44-45.

VLNAS, V. Múzy ve zbrani. Josef Bergler ml. , Heřman po bitvě v Teutoburském lese přijímá ukořistěné trofeje. *Dějiny a současnost*. 2002, roč. 24, č. 1, s. 26-27.

VLNAS, V. Múzy ve zbrani. Julius Schnorr von Carolsfeld, Bitva Rudolfa Habsburského s Přemyslem Otakarem Českým. *Dějiny a současnost*. 2002, roč. 24, č. 2, s. 36-37.

VLNAS, V. Múzy ve zbrani. Válečné obrazy 19. století jako zrcadlo ideologií. *Dějiny a současnost*. 2002, roč. 24, č. 1, s. 26.

VLNAS, V. (sous la direction de). *Lumiere et ténèbres. Art et civilisation du baroque en Bohême*. Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux, 2002.

VLNAS, V. (sous la direction de). *Lumiere et ténèbres. Art et civilisation du baroque en Bohême*. Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux, 2002, (13 hesel).

2001

VLNAS, V. *Princ Evžen Savojský: život a sláva barokního válečníka*. Praha – Litomyšl: Ladislav Horáček, Paseka a Národní galerie v Praze, 2001.

VLNAS, V. *Sláva barokní Čechie, umění, kultura a společnost 17. a 18. století: průvodce výstavou*. Praha: Národní galerie v Praze, 2001.

VLNAS, V. 1393/ Utopení Jana z Pomuka; Počátky novověku; 1583/ Rezidence císaře Rudolfa II. v Praze; 1609/ Rudolfův majestát; 1680/ Selské povstání v Čechách; 1683/ Porážka Turků před Vídní; 1729/ Svatořečení Jana Nepomuckého; 1741-1742/ Francouzsko-bavorská okupace Prahy. In *Kdy, kde, proč a jak se to stalo v českých dějinách, sto událostí, které dramaticky změnila naši historii*. Praha: Reader's Digest Výběr, 2001. s. 112-115, 180-181, 194-201, 234-249.

VLNAS, V. Divadlo, divadelnost a umění slavností v barokních Čechách; Dům na hranici (válka a mír v povědomí barokních Čech). In VLNAS, V. (ed.). *Sláva barokní Čechie: umění, kultura a společnost 17. a 18. století*. Praha: Národní galerie v Praze, 2001, s. 63-66; 163-167.

VLNAS, V. Druhý život barokního pohřbu. In LORENZOVÁ, H.; PETRASOVÁ, T. (ed.). *Fenomén smrti v české kultuře 19. století: sborník příspěvků z 20. ročníku symposia k problematice 19. století Plzeň, 9. - 11. března 2000*. Praha: KLP – Koniasch Latin Press, 2001, s. 13-22.

VLNAS, V. Josef Cibulka (1886-1968) Kunsthistoriker: zwischen Resistenz und Zusammenarbeit. In GLETTNER, M.; MÍŠKOVÁ, A. *Prager Professoren 1938-1948: Zwischen Wissenschaft und Politik (=Veröffentlichungen zur Kultur und Geschichte im östlichen Europa, Bd. 17)*. Essen: Klartext Verlag, 2001. S. 153-173.

VLNAS, V.; HOJDA, Z. Tschechien: „Gönnt einem jeden die Wahrheit“. In FLACKE, M. (herausgegeben von). *Mythen der Nationen: ein europäisches Panorama: eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums unter der Schirmherrschaft von Bundeskanzler Dr. Helmut Kohl: Begleitband zur Ausstellung vom 20. März 1998 bis 9. Juni 1998*. Berlin: Deutsches Historisches Museum, 1998. S. 502-527. 2. Auflage. München - Berlin: Koehler und Amelang, 2001. S. 502-527.

VLNAS, V.; PREISS, P. Pietas Austriaca a Bohemia pia. In VLNAS, V. (ed.). *Sláva barokní Čechie: umění, kultura a společnost 17. a 18. století*. Praha: Národní galerie v Praze, 2001. s. 111-115.

VLNAS, V.; RAK, J. Druhý život baroka v Čechách. In VLNAS, V. (ed.). *Sláva barokní Čechie: stati o umění, kultuře a společnosti 17. a 18. století*. Praha: Národní galerie v Praze, 2001. s. 13-60.

VLNAS, V. Roky s nepřítelem. Císařští diplomaté a špióni v Istanbulu za časů baroka. *Dějiny a současnost*. 2001, roč. 21, č. 4, s. 7-12.

VLNAS, V.; SEKYRKA, T. Bildhauerei auf den Ausstellungen der Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde in den Jahren 1821 – 1825. *Bulletin of the National Gallery in Prague XI*, 2001, s. 51-75.

VLNAS, V. Dvojí zjevení vojska u Králové Hradce. *Marginalia historica*. 2001, roč. 4, s. 181-200.

VLNAS, V., ed. *Sláva barokní Čechie: Stati o umění, kultuře a společnosti 17. a 18. století*. Praha: Národní galerie v Praze, 2001.

VLNAS, V., ed. *Sláva barokní Čechie: Umění, kultura a společnost 17. a 18. století*. Praha: Národní galerie v Praze, 2001.

VLNAS, V.; HAMANOVÁ, B. (ed.). *Habsburkové, životopisná encyklopedie*. Praha: Brána, 1996. 403 s. 2. vyd. Praha: Brána, 2001, (59 hesel).

VLNAS, V. , (ed.). *Sláva barokní Čechie: umění, kultura a společnost 17. a 18. století*. Praha: Národní galerie v Praze, 2001, (148 hesel).

2000

VLNAS, V. Čas hvězd a mandragor. Ústup tureckého půlměsíce. Sláva barokní Čechie. In RULF, J. (ed.). *Předěly staletí: české a světové dějiny v horizontech věků*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2000. s. 184-201; 229-236.

VLNAS, V. „Čechové, kteří tvořili dějiny světa“ tehdy a nyní. In *Zdeněk Kalista a kulturní historie: sborník referátů z vědecké konference konané ve dnech 14. – 15. dubna 2000 v lázních Sedmihorkách. (=Z Českého ráje a Podkrkonoší - supplementum 6)*. Semily: Státní okresní archiv Semily, 2000. s. 169 – 178.

VLNAS, V. Čechy, Praha a říšskoněmecký patriotismus napoleonské doby: marginalia k tématu. In HOJDA, Z.; PRAHL, R. (ed.). *Mezi časy... kultura a umění v českých zemích kolem roku 1800: sborník příspěvků z 19. ročníku symposií k problematice 19. století*, Plzeň, 4. - 6. března 1999. Praha: KLP – Koniasch Latin Press, 2000. s. 155-164.

VLNAS, V. Vincenc Kramář jako ředitel veřejné galerie. In *Vincenc Kramář, od starých mistrů k Picassovi*. Praha: Národní galerie v Praze, 2000. s. 164-169.

VLNAS, V. Pět pražských přívlastků aneb Chvála stereotypu. In SCHMID, J. *Praha stovětátá*. Praha: Nakladatelství Studia Ypsilon, 2000. s. 17-33.

VLNAS, V.; LEDVINKA, V.; MRÁZ, B. *Pražské paláce, encyklopedický ilustrovaný přehled*. Praha: Akropolis 2000.

VLNAS, V.; VONDRÁČEK, R. (ed.). *Biedermeier. Arte e cultura nella Mitteleuropa 1815 - 1848*. Milano: Skira editore, 2000.

VLNAS, V.; VONDRÁČEK, R. et VLNAS, V. (a cura di). *Biedermeier. Arte e cultura nella Mitteleuropa 1815 - 1848*. Milano: Skira editore, 2000, (38 hesel).

1999

VLNAS, V. 1608/Libeňský mír. 1648/Vestfálský mír. In *Osudové osmičky: přelomové roky v českých dějinách*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 1999. s. 130-137; 152-159.

VLNAS, V.; SEKYRKA, T. Tragédie bělohorská ve výtvarné tradici. In BROŽOVÁ, V. (ed.). *Zikmund Winter mezi historií a uměním: materiály z mezioborové konference, Rakovník 12. – 14. prosince 1996*. Rakovník: Okresní muzeum Rakovník, 1999. s. 190-210.

VLNAS, V.; RAK, J. Česká hra na salon. In LORENZOVÁ, H.; PETRASOVÁ, T. (ed.). *Salony v české kultuře 19. století: sborník příspěvků z 18. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň, 12. - 14. března 1998*. Praha: KLP – Koniasch Latin Press, 1999. s. 223-234.

VLNAS, V.; JANIŠOVÁ, J. Výtvarná kultura a dějepis umění na Moravě: výběrový soupis pramenů v Archivu Národní galerie v Praze. *Bulletin Moravské galerie v Brně* 55, 1999, s. 211-216.

VLNAS, V. Váš bližní a spolukřesťan... Nehrdinské dny vojáků prince Evžena. *Marginalia historica*. 1999, roč. 3, s. 81-123.

VLNAS, V.; ČORNEJ, P. et al. Európa uralkodói. Budapest: Maecenas Könyvkiadó, 1999, (33 hesel).

VLNAS, V.; URBANITSCH, P. (ed.). *K. u. K. Archiv: 1848 – 1918*. Wien: Archiv Verlag, 1999, (57 hesel).

1998

VLNAS, V. Barokní bůh v národě husitů. In OTTLOVÁ, M.; POSPÍŠIL, M. (ed.) *Sacrum et profanum: sborník příspěvků ze stejnojmenného symposia k problematice 19. století*. Plzeň: Albis International, 1998. s. 129-136.

VLNAS, V. Populární žánr a jeho lidé. In *Umění a veřejnost v 19. století: sborník příspěvků ze symposia pořádaného 7. a 8. března 1996 ve Státní vědecké knihovně v Plzni*. Plzeň: Albis International, 1998, s. 5-15.

VLNAS, V. Historie poučná a kratochvilná o tom tureckém grosvezírovi a jeho hlavě. *Dějiny a současnost*. 1998, roč. 20, č. 4, s. 18-23.

VLNAS, V. Jiří z Poděbrad a jeho doba v českém výtvarném umění 19. století. *Táborský archiv* 8. 1997-1998, s. 143 - 188.

VLNAS, V. Josef Cibulka 1939-1945: skica k portrétu. *Práce z dějin Akademie věd. seria C.;* fasciculus 3, 1998: Věda v českých zemích za druhé světové války, s. 233-244.

VLNAS, V. An Intimate Portrait of Václav Vavřinec Reiner. *Listy filologické*. 1998, roč. 121, s. 337-340.

VLNAS, V. Vítejte v hrozných dobách aneb Bubáci a politrucci (rec.). FIALA, J. Hrozná doba protireformace. *Dějiny a současnost*. 1998, roč. 20, č. 4, s. 53-54.

VLNAS, V. (rec.). Jiří Mikulec, Leopold I. : život a vláda barokního Habsburka. *Folia Historica Bohemica*. 1998, roč. 19, s. 214-216.

VLNAS, V. Rozpaky po dlouhém čekání (rec.). Rudolf II. a Praha: císařský dvůr a rezidenční město jako kulturní a duchovní centrum střední Evropy. *Dějiny a současnost*. 1998, roč. 20, č. 5, s. 45-47.

VLNAS, V, Soupis ke studiu, k poučení a pro zasmání (rec.). HANZALOVÁ, J. (ed.). Soupis osobních písemných pozůstalostí a rodinných archivů v České republice. *Dějiny a současnost*. 1998, roč. 20, č. 2, s. 57-58.

VLNAS, V. (rec.). Der Traum vom Glück: Die Kunst des Historismus in Europa. *Český časopis historický*. 1998, roč. 96, s. 419-422.

VLNAS, V.; HOJDA, Z . Tschechien: „Gönnt einem jeden die Wahrheit“, herausgegeben von Monika Flacke. *Mythen der Nationen: ein europäisches Panorama: eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums unter der Schirmherrschaft von Bundeskanzler Dr. Helmut Kohl: Begleitband zur Ausstellung vom 20. März 1998 bis 9. Juni 1998*. Berlin: Deutsches Historisches Museum, 1998. S. 502-527. 2. Auflage. München - Berlin: Koehler und Amelang, 2001. S. 502-527. ISBN 3-86102-102-1 (autorský podíl 50%)

VLNAS, V.; RAK, J. Česká hra na salon. In LORENZOVÁ, H.; PETRASOVÁ, T. (ed.) *Salony v české kultuře 19. století: sborník příspěvků z 18. ročníku symposia k problematice 19. století*, Plzeň, 12. - 14. března 1998. Praha: KLP – Koniasch Latin Press, 1999. s. 223-234. ISBN 80-85917-43-2

1997

VLNAS, V. Sen o staré slávě. Pražská malířská bratrstva v posledních dvou stoletích existence a ve vzpomínkách současníků. In SEKYRA, T. (ed.). *Umění a mistrovství: pražská malířská bratrstva 1348-1783*. Praha: Scriptorium, 1997. s. 34-42.

VLNAS, V. Svatý Vojtěch v českém malířství a sochařství 19. a 20. století. In BARTLOVÁ, M. (ed.). *Svatý Vojtěch: tisíc let svatovojtěžské tradice v Čechách*. Praha: Národní galerie v Praze, 1997. s. 60-67.

VLNAS, V. Od šlechtěného rytíře k rudému praporu. Píseň o princovi Evženovi v proměnách času. *Dějiny a současnost*. 1997, roč. 19, č. 4, s. 19-26.

VLNAS, V. Anežka potřetí. *Dějiny a současnost*. 1997, roč. 19, č. 4, s. 45-47.

VLNAS, V. Příběh pohřbeného psa a faráře mazavky. *Marginalia historica*. 1997, roč. 2, s. 92-98.

VLNAS, V. Dvojí výročí Pavla Preisse. *Minulostí západočeského kraje*. 1997, roč. 32, s. 227-231.

VLNAS, V. (rec.). Česká literatura doby baroka. Sborník příspěvků k české literatuře 17. a 18. století - Die tschechische Literatur der Barockzeit. Sammelschrift zur tschechischen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts. *Acta Comeniana* 12 (XXXVI), 1997, s. 279-289.

VLNAS, V.; BARTLOVÁ, M. (ed.). *Svatý Vojtěch: tisíc let svatovojtěšské tradice v Čechách*. Praha: Národní galerie v Praze, 1997, (14 hesel).

VLNAS, V.; ČORNEJ, P. et al. *Evropa králů a císařů: významní panovníci a vládnoucí dynastie od 5. století do současnosti*. Praha: Ivo Železný, nakladatelství a vydavatelství 1997, (33 hesel).

VLNAS, V.; SEKYRKA, T. (ed.). *Umění a mistrovství: pražská malířská bratrstva 1348-1783*. Praha: Scriptorium, 1997, (18 hesel).

1996

VLNAS, V. Druhý život Nového Jeruzaléma: Schwaigerovi Novokřtění v Münsteru a jejich kulturně historický kontext. In VLNAS, V.; SEKYRA, T. (ed.). *Ars baculum vitae: sborník studií z dějin umění a kultury k 70. narozeninám prof. PhDr. Pavla Preisse, DrSc.* Praha: Národní galerie v Praze, 1996. s. 344-360.

VLNAS, V. Slovanská galerie a černožlutá Obrazárna. In HOJDA, Z.; PRAHL, R. (ed.) *Český lev a rakouský orel v 19. století / Böhmischer Löwe und österreichische Adler im 19. Jahrhundert*. Praha: KLP – Koniasch Latin Press, 1996. s. 183 - 188.

VLNAS, V. „Znovuvydvížení umění a vkusu“: Společnost vlasteneckých přátel umění v letech 1796 – 1884; „Úlomky úlomků“: Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění v Rudolfinu 1885 – 1918; „Výroční trh obrazový“: Krasoumná jednota a její výstavy před rokem 1918. In: VLNAS, V. (ed.) *Obrazárna v Čechách 1796 - 1918: katalog výstavy, uspořádané Národní galerií v Praze u příležitosti dvoustého výročí založení Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách*. Praha: Gallery s. r. o. ve spolupráci s Národní galerií v Praze, 1996. s. 23-35; 87-101; 183-201.

VLNAS, V. Barokní církev a umělecké sběratelství. *Opera Historica. Editio Universitatis Bohemiae Meridionalis*. (Život na dvorech barokní šlechty 1600-1750), 1996, roč. 5, s. 515-529.

VLNAS, V. Emblematika a heraldika vůdců novokřtěnecké komunity v Münsteru 1534-1535. *Heraldická ročenka*. 1996, s. 24-43.

VLNAS, V. Vincenc Kramář's Gallery, Its Predecessors and Its Successors. *Bulletin of the National Gallery in Prague* V-VI, 1995-1996, p. 7-15, 177-181.

VLNAS, V. Recent Acquisitions of the National Gallery Archives. *Bulletin of the National Gallery in Prague* V-VI, 1995-1996, p. 165-173, 267-271.

VLNAS, V. Le bicentenaire de la Galerie nationale de Prague. *Thema*. 1996, č. 1, p. 64-66.

VLNAS, V. Národní galerie v Praze do třetího století (konfese postjubilejní). *Bulletin Uměleckohistorické společnosti v českých zemích* 1996. č. 3, s. 3-5.

VLNAS, V. a kol. *Historická malba v Čechách: škola Christiana Rubena*. Praha: Správa Pražského hradu a Národní galerie v Praze, 1996.

VLNAS, V. (ed.) *Obrazárna v Čechách 1796 - 1918*: katalog výstavy, uspořádané Národní galerií v Praze u příležitosti dvoustého výročí založení Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách. Praha: Gallery s. r. o. ve spolupráci s Národní galerií v Praze, 1996.

VLNAS, V.; SEKYRKA, T. (ed.). *Ars baculum vitae: sborník studií z dějin umění a kultury k 70. narozeninám prof. PhDr. Pavla Preisse, DrSc.* Praha: Národní galerie v Praze, 1996.

VLNAS, V.; BLAŽÍČKOVÁ-HOROVÁ, N. (ed.). *Dějiny v obrazech: Historické náměty v umění 19. století v Čechách.* Praha: Národní galerie v Praze, 1996, (42 hesla).

VLNAS, V. (ed.). *Obrazárna v Čechách 1796 - 1918*: katalog výstavy, uspořádané Národní galerií v Praze u příležitosti dvoustého výročí založení Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách. Praha: Gallery s. r. o. ve spolupráci s Národní galerií v Praze, 1996, (68 hesel).

1995

VLNAS, V.; ČORNEJOVÁ, I.; RAK, J. *Ve stínu tvých křídel: Habsburkové v českých dějinách.* Praha: Grafoprint Neubert, 1995.

VLNAS, V.; LEDVINKA, V.; MRÁZ, B. *Pražské paláce, encyklopedický ilustrovaný přehled.* Praha: Akropolis 1995. 448 s. 2. vyd. Praha: Akropolis 2000. 448 s. ISBN 80-85770-23-7

VLNAS, V. Tomáš Garrigue Masaryk a výtvarné umění: několik poznámek, In *Tomáš Garrigue Masaryk, člověk a umění.* Praha: Masarykovo demokratické hnutí, 1995, s. 17-25.

VLNAS, V. Dvojí život Jana Sarkandera II. Život po životě. *Dějiny a současnost.* 1995, roč. 17, č. 2, s. 14-19.

VLNAS, V. Dvojí život Jana Sarkandera III. Ve jménu papeže krále. *Dějiny a současnost.* 1995, roč. 17, č. 3, s. 27-32.

VLNAS, V. Oldřich J. Blažíček a český historický film v letech 1944-1945. *Iluminace.* 1995, roč. 7, č. 3 (19), s. 5-11.

VLNAS, V. K obrazu poustevníka v českém umění 19. století. In *Sv. Vintř, sv. Prokop a poustevnictví v Čechách: katalog výstavy k 950. výročí smrti sv. Vintře na Šumavě.* Sušice: Muzeum Šumavy v Sušici ve spolupráci s Národní galerií v Praze, 1995. s. 44-55.

VLNAS, V.; SEKYRKA, T. Peter Cornelius v Praze. *Umění.* 1995, roč. 43, s. 427-444.

VLNAS, V. Ohlédnutí za rokem svatojánským. *Folia Historica Bohemica.* 1994, roč. 17, s. 225-244.

VLNAS, V.; HOROVÁ, A. (ed.). *Nová encyklopedie českého výtvarného umění.* Praha: Academia, 1995, (21 heslo).

1994

VLNAS, V. Čas andělů a ďáblů v díle Zdeňka Kalisty; Pohledem po literatuře II. In POKORNÁ, Z.; VLNAS, V. (ed.). *Kalista Zdeněk. Století andělů a ďáblů: jihočeský barok. Jinočany*: Nakladatelství H&H, 1994, s. 292–304, 329-347.

VLNAS, V. Čtvrtá kapitola z boje o sv. Jana Nepomuckého. In *Josef Pekař a české dějiny 15.-18. století: sborník referátů z vědecké konference konané ve dnech 8. - 9. dubna 1994 v Turnově a Sedmihorkách. (=Z Českého ráje a Podkrkonoší - supplementum 1)*. Bystrá nad Jizerou: Okresní archiv Semily se sídlem v Bystré nad Jizerou, 1994. s. 139 – 146.

VLNAS, V. Dvojí život Jana Sarkandera I. Farářův konec. *Dějiny a současnost*. 1994, roč. 16, č. 6, s. 19 - 23.

VLNAS, V. Litoměřičtí biskupové jako mecenáši a sběratelé barokního umění. In HORYNA, M. a kol. *Barokní umění: z pokladů litoměřické diecéze (II)*. Praha: Národní galerie v Praze, 1994. s. 17-19.

VLNAS, V. Ohlédnutí za rokem svatojánským. *Folia Historica Bohemica* 17, 1994, s. 225-244. ISSN 0231-7494

VLNAS, V.; HOJDA, Z. *Cesty a cestovatelé v raném novověku*. Praha - Litoměřice: Okresní muzeum v Litoměřicích a Public History, 1994.

VLNAS, V.; POKORNÁ, Z. (ed.). *Kalista, Zdeněk. Století andělů a ďáblů: jihočeský barok*. Jinočany: Nakladatelství H&H, 1994.

VLNAS, V.; SLAVÍČEK, L. (ed.). *Barokní umění. Z pokladů litoměřické diecéze II*. Praha: Národní galerie v Praze, 1994, (5 hesel).

VLNAS, V. (rec.). Johannes von Nepomuk 1393-1993; herausgegeben von Reinhold Baumstark, Johanna von Herzogenberg und Peter Volk. München 1993. *Umění* 42, 1994, s. 488-490. ISSN 0049-5123

1993

VLNAS, V. *Za zrcadlem. Čeští sochaři ve fotografiích a dokumentech*. Praha: Národní galerie v Praze, 1993.

VLNAS, V. *Jan Nepomucký, česká legenda*. Praha: Mladá fronta, 1993.

VLNAS, V. Vévoda Mořic Saský, enfant terrible na litoměřickém biskupském stolci. In: *Čechy a Sasko v proměnách dějin. (=Acta Universitatis Purkyniae. Philosophica et Historica I - Slavogermanica II)*. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 1993. s. 441-448.

VLNAS, V.; ROYT, J. Svatojánský kult v zrcadle písemných pramenů a knižních ilustrací. In KYBALOVÁ J. (ed.). *Svatý Jan Nepomucký 1373-1993: výstava Bavorského národního muzea v Mnichově ve spolupráci s klášterem premonstrátů na Strahově v Praze a s Národním muzeem v Praze*. Praha: Karolinum, 1993. s. 61-67.

VLNAS, V. Svatý Jan Nepomucký, český poutník v barokním světě. *Dějiny a současnost*. 1993, roč. 15, č. 3, s. 7-11.

VLNAS, V. Poznámky k žánrové skladbě českých barokních obrazáren: galerie litoměřických biskupů v kontextu dobového sběratelství. In *Rozprava o baroku: sborník příspěvků z kolokvia Barokní umění na území severozápadně od Prahy*. Kladno: Okresní úřad Kladno, odbor kultury, 1993. s. 34- 38.

VLNAS, V.; MATĚJŮ, J. Pražská Uměleckoprůmyslová škola ve studentských pamfletech počátku 20. století. *Documenta Pragensia*. 1993, roč. 11, s. 228-236.

VLNAS, V.; ROYT, J.; STEHLÍKOVÁ, D. *Sv. Jan Nepomucký v lidové úctě: výstava k 600. výročí smrti*. Sušice – Kašperské Hory: Muzeum Šumavy, 1993.

VLNAS, V. Statek obecný národu prospívající. *Starožitnosti a užitě umění: měsíčník pro sběratele a znalce*. 1993, roč. 1, č. 9-10, s. 24-25.

VLNAS, V. (rec.). Antonín Kratochvíl, Oheň baroka. *Český časopis historický*. 1993, roč. 91, s. 108-111.

VLNAS, V. (rec.). Johannes von Nepomuk 1393-1993; herausgegeben von Reinhold Baumstark, Johanna von Herzogenberg und Peter Volk. München 1993. *Umění*. 1994, roč. 42, s. 488-490.

VLNAS, V. BAUMSTARK, R.; HERZOGENBERG, J. und VOLK, P. (ed.). *Johannes von Nepomuk 1393-1993*. München: Bayerisches Nationalmuseum, 1993, (16 hesel).

VLNAS, V.; SLAVÍČEK, L. (ed.). *Artis pictoriae amatores: Evropa v zrcadle pražského barokního sběratelství*. Praha: Národní galerie v Praze, 1993,(39 hesel).

1992

VLNAS, V. Maxmilián Rudolf Šlejnic jako mecenáš Karla Škréty: Ke vzájemnému vztahu barokní historiografie a výtvarného umění. In POKORNÁ, Z.; SVATOŠ, M. (ed.). *Bohuslav Balbín a kultura jeho doby v Čechách*. Praha: Památník národního písemnictví, 1992. s. 136-145.

VLNAS, V.; POMAJZLOVÁ, A. . *Moderní galerie tenkrát, 1902 -1942*. Praha: Národní galerie v Praze, 1992.

VLNAS, V. „Der Kampf um Dürers Rosenkranzfest“ im Jahr 1928. *Bulletin of the National Gallery in Prague* 2, 1992, p. 111-119.

VLNAS, Vít. Litoměřický mecenáš Karla Škréty. *Dějiny a současnost*. 1992, roč. 14, č. 4, s. 18-21.

VLNAS, V.; SEKYRKA, T. Adolf Kosárek a pražské výstavy jeho doby. *Umění*. 1992, roč. 40, s. 456-461.

1991

VLNAS, V. Biskup Emanuel Arnošt Valdštejn – sběratel a jeho doba. In *Pozdní gotika: z pokladů litoměřické diecéze I*. Praha 1991. s. 16-20.

VLNAS, V.; SEKYRKA, T. Die Kunstwerke der Donauschule in der Tradition der böhmischen Sammlungstätigkeit. In *Grenzüberschreitende Quellen in Oberpfälzischen und Böhmisches Archiven*. (=Verhandlungen des Historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg; 131). Regensburg: Verlag des Historischen Vereins, 1991. S. 328-335.

VLNAS, V. Barokní člověk a barokní světec. In: BENEŠ, Z.; MAUR, E.; PÁNEK, J. (ed.). *Pocta Josefu Petráňovi: sborník prací z českých dějin k 60. narozeninám prof. dr. Josefa Petráňe* (=Práce Historického ústavu ČAV. Řada C - Miscellanea, sv. 4). Praha: Historický ústav Československé akademie věd, 1991. s. 385-396.

VLNAS, V. The Association of Friends of the Modern Gallery and Its Acquisition Activities between 1934 and 1938. *Bulletin of the National Gallery in Prague* 1, 1991, p. 107-113.

VLNAS, V. Emanuel Arnošt Valdštejn, barokní prelát v epoše rozumu. *Folia historica Bohemica*. 1991, roč. 15, s. 343-379.

VLNAS, Vít. „Jazyk“ Jana Nepomuckého. *Dějiny a současnost*. 1991, roč. 13, č. 4, s. 20-26.

1990

VLNAS, V. *Albrecht Dürer a Itálie*. Praha: Městská vysokoškolská rada 1990.

VLNAS, V. Umělecké sbírky litoměřických biskupů v 17. a 18. století. *Umění*. 1990, roč. 38, s. 232-247.

VLNAS, V. Albrecht Dürer a vrcholná taliánská renesancia. *Výtvarný život*. 1990, roč. 35, č. 4, s. 37-45.

1988

VLNAS, V. *Sběratelství mezi barokem a osvícenstvím: Vývoj uměleckých sbírek litoměřických biskupů v letech 1655 – 1790*. Strojopis diplomové práce. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 1988.