

Marginalia Historica

Ročník 10, číslo 1/2019

Odborný recenzovaný časopis, který se věnuje široce pojímaným dějinám vzdělanosti (včetně školství i osvěty) a komplementárně chápané kultury. Původní vědecké studie, materiálové příspěvky, recenze a zprávy se zaměřují na problematiku českých zemí nahlíženou v středoevropském a evropském kontextu. Vychází dvakrát ročně. Redakční uzávěrka 31. března a 30. září. Časopis je zařazen na Seznam recenzovaných neimpaktovaných periodik vydávaných v ČR. Webová stránka je dostupná zde: <http://kdddweb.pedf.cuni.cz>.

Peer-reviewed academic journal focused on broadly defined history of education (including schooling and adult education) as well as on culture history viewed as complementary to it. It presents original research, materials, review articles and reports reflecting Czech lands in Central European and a wider European context. The academic journal is included in the List of non-impact peer-reviewed journals published in the Czech Republic. Web page: <http://kdddweb.pedf.cuni.cz>.

Vydává/Published by

Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Katedra dějin a didaktiky dějepisu, Magdalény Retigové 4, 116 39 Praha 1.

Mezinárodní redakční rada/International Editorial Board

Christoph Boyer (Salzburg), Božena Czwojdrak (Katovice), Lukáš Fasora (Brno), Kateřina Charvátová (Praha), Tomáš Kasper (Liberec), Jiří Knapík (Opava), Tomáš Knoz (Brno), Jiří Křestán (Praha), Robert Luft (Mnichov), Elena Mannová (Bratislava), Antoine Marès (Paříž), Robert Novotný (Praha), Tomáš Pavlíček (Praha), Stanisław Pijaj (Krakov), Jiří Pokorný (Praha), Jan Šindelář (Praha), Martina Šmejkalová (Praha), Vít Vlnas (Praha)

Předsedkyně redakční rady/Editor-in-chief

Ivana Čornejová

Zástupce předsedkyně redakční rady/Deputy Editor-in-chief

Jiří Hnilica

Výkonná redakce/Executive editors

Jitka Bílková (vedoucí redaktorka), Vojtěch Čurda, Milan Ducháček, Bohuslav Rejzl

Jazyková korektura/Copyeditor

Josef Lesák

Anglické překlady/English translation by

Josef Kales

Korespondenci (příspěvky) adresujte prosím k rukám vedoucí redaktorky na adresu vydavatele či na elektronickou adresu marginalia@seznam.cz. Jednotlivé příspěvky jsou recenzovány anonymně ve spolupráci redakční rady s okruhem odborníků.

Vychází v rámci Specifického vysokoškolského výzkumu – Studentského vědeckého projektu č. 260–459 (Duchovní a kulturní pouta Evropy a lidská práva), hlavní řešitel prof. PhDr. Jiří Pokorný, CSc.

ISSN: 1804-5367

Evidenční číslo MK ČR: E 19664

Obsah

STUDIE

Gabriela DYKASTOVÁ

Listiny pražského biskupa Jana III. z Dražic a jejich obsahové členění. Příspěvek ke kanceláři pražských biskupů ve 13. století 9

Miroslav PALÁRIK

Úlohy slovenského divadlníctva v predstavách autoritatívneho režimu Slovenskej republiky v rokoch 1939–194535

DIDAKTICKÉ STUDIE

Hana HORKÁ – Veronika RODOVÁ

Osobnosti francouzské revoluce. Vytváření a čtení ikonického textu technikou živých obrazů 65

Jakub JIŘIŠTĚ

Edukační a komunikační koncepce filmového muzea NaFilm: Model filmové historické expozice *O nového člověka a dokonalejší lidstvo* 93

RECENZE A ZPRÁVY

Milan HLAVAČKA – Jakub RAŠKA (eds.), *Symboly doby:*

Historické eseje. (Vojtěch Kessler) 139

Ondřej BLAŽEK, *Exil pod římským nebem: proměny diskurzů českého katolického exilu v Itálii mezi roky 1948–1989.*

(Michal Pehr) 142

Janosch STEUWER, „*Drittes Reich, wie ich es auffasse*“. *Politik, Gesellschaft und privates Leben in Tagebüchern 1933–1939*.
(Vlasta Kordová) 144

Adéla ŠMILAUEROVÁ, *Bosí augustiniáni v Čechách jako objednavatelé uměleckých děl v 17. a 18. století*.
(Roman Káčerek) 148

MUZEA A VÝSTAVY

Ādi na venkov! Výtvarné umění a lidová kultura 1800–1960
(Vojtěch Čurda) 157

KRONIKA

S Petrem Charvátém 50 + 2
(Jan Klápště) 163

Centrum vizuální historie Malach
Konference a workshop o novém přístupu a využití video databáze
Fortunoff
(Jakub Bronec) 164

V Liberci nejen o retribucích. Česko-slovensko-polské vztahy 2019
(Václav Nájemník) 167

Mittelalterrezeption in der Gegenwartskultur
(Jan Kremer) 173