**SZZ, část 3**

„Hodnota kulturního dědictví a jeho ochrana“. Prověřuje znalosti studenta v tematických okruzích: Legislativa péče o kulturní dědictví v ČR i v zahraničí, Management a marketing v oblasti kulturního dědictví, Památková péče, Muzea a galerie, problematika tzv. „sporného dědictví“. Tyto tematické okruhy navazují na předměty: Památková péče I, II., Muzejní a galerijní studia I, II, Oborová praxe.

1. Právní předpisy upravující oblast památkové péče – zákonné normy, mezinárodní úmluvy a charty, stupně památkové ochrany, proces prohlášení věci za KP
2. Památky UNESCO – indikativní seznam, proces zápisu, kritéria zápisu, ohrožení památek, výzvy a reflexe masového turismu, památky UNESCO v ČR
3. Autenticita v památkové péči
4. Dějiny památkové péče – historický vývoj ochrany památek od antiky do současnosti, přístupy, důležité instituce a platformy
5. Plošná ochrana v památkové péči – poválečný vývoj ochrany měst, kategorizace měst, hodnotící kritéria
6. Národní kulturní komise – poválečné konfiskace majetků a jejich důsledky, činnost komise
7. Využití památkových objektů – možnosti využívání, potenciál a efektivita, prezentace a interpretace
8. Mobiliární fondy – evidence, správa a ochrana, prezentace
9. Definice muzea (ICOM, legislativa), v čem se liší různé varianty definic a jaký mají význam; činnosti muzeí a galerií, jejich veřejná role
10. Centrální evidence sbírek a orientace v ní, definice sbírky, východiska sbírkotvorné činnosti muzeí, sbírková evidence, vlastník vs. správce
11. Milníky dějin muzeí a jejich reflexe: fáze veřejného zpřístupňování sbírek, světové výstavy a jejich vliv, kritika muzeí, muzeologie a museum studies, hnutí nové muzeologie, postmoderní kritika
12. Galerie/muzea umění: historie, specifika, typy, veřejná role, trh s uměním, akviziční činnost
13. Národní a regionální muzea: historie, role, specifika, proměny, kritika
14. Participace a interaktivita: rozlišení, příklady, kritika
15. Kontroverze v muzeích: postkolonialismus, hodnotové spory o dějiny a umění, české i zahraniční příklady
16. Ochrana přírody a krajiny – základní pojmy (NP, CHKO, NPR) a zákonné normy v ČR, mezinárodní úmluvy a charty (UNESCO, Natura 2000, Evropská úmluva o krajině), koncept trvale udržitelného rozvoje a Agenda 21, aktuální otázky (např. ochrana klimatu)
17. Ochrana archeologické dědictví – základní pojmy a zákonné úpravy v ČR, mezinárodní úmluvy a charty, aktuální otázky (např. útoky na světové archeologické dědictví)
18. Otázky uchovávání nehmotného kulturního dědictví – základní pojmy a zákonné úpravy v ČR, mezinárodní úmluvy a charty (UNESCO), aktuální otázky (např. podpora lidových řemesel)
19. Tvorba mediálních sdělení ve světě kulturního dědictví – komparace analogových a nových médií, nástroje PR a marketingu, české a světové mediální prostředí
20. Digitální prostředky v kulturním dědictví – digitalizace, virtuální prezentace, databáze ad.; vliv nových médií na tradiční paradigmata (např. koncept autenticity, originality, reality)
21. Proměny interpretace a edukace v oblasti kulturního dědictví (od osvěty k tvůrčímu dialogu a společenské diskusi; principy a východiska muzejní a galerijní pedagogiky, interpretace místního dědictví a památková edukace.