

## PETR KOURA

- Osobní údaje:** **PhDr. Petr Koura, Ph.D.**, nar. 1978 v Klatovech
- Zaměstnavatel:** Pedagogická fakulta UK, 116 39 Praha 1, M. D. Rettigové 4  
Filozofická fakulta UK, 116 38 Praha 1, Nám. Jana Palacha 2
- Studium:** 1996 – Gymnázium Jaroslava Vrchlického Klatovy, maturita  
1996 – 2002 –magisterské studium, Filozofická fakulta UK, obor historie – politologie, specializace II. cyklu – nejnovější české dějiny  
2000 – 2001 – stipendijní pobyt v rámci projektu Erasmus na Vídeňské univerzitě  
2003 – rigorózní zkouška (PhDr.), Ústav českých dějin FF UK  
2002 – 2010 – postgraduální studium (Ph.D.), Ústav českých dějin FF UK; téma disertační práce: *Swingová mládež a okupační moc v protektorátu Čechy a Morava*
- Působení:** únor 2003 – leden 2007 – Ústav pro soudobé dějiny Akademie věd ČR; odborný pracovník Oddělení pro dějiny 2. světové války, okupace a odboje  
leden 2007 – květen 2008 – Ministerstvo vnitra ČR, posléze Ústav pro studium totalitních režimů; vedoucí publikačního oddělení a šéfredaktor časopisu *Paměť a dějiny*  
září 2008 – březen 2009 – Collegium Bohemicum, obecně prospěšná kulturně vzdělávací a vědecká společnost v Ústí nad Labem, stipendista  
červen 2009 – prosinec 2011 –Forschungsstelle für die böhmischen Länder Collegium Carolinum v Mnichově; stipendista, projekt *Musealisierung der Erinnerung*  
duben 2006 – prosinec 2011 – FF UK, Ústav českých dějin, výzkumný záměr (poloviční úvazek)  
od února 2012 – FF UK, Ústav českých dějin, vědecký pracovník a řešitel postdoktorského grantu *Druhý život protektorátu Čechy a Morava*  
od října 2014 – Pedagogická fakulta UK, Katedra dějin a didaktiky dějepisu, odborný asistent
- Odborné zaměření** České politické a kulturní dějiny 20. století, dějiny protektorátu Čechy a Morava,  
Česko-německé vztahy ve 20. století, nacistická a komunistická propaganda, dějiny jazzové hudby v českých zemích, vzpomínková kultura, obraz historických událostí v hraném filmu
- Pedagogická činnost** Výběrový seminář *Kulturní dějiny 20. století*

## Bibliografie

### 2015

KOURA, P., *Swingari a potápky v protektorátní noci. Česká swingová mládež a její hořkej svět*. Praha: Academia (v tisku, 820 nms)

KOURA, P., Visualisierung der Vernichtung. Das Dorf Lidice als tschechischer Erinnerungsort. In: *Zwischen Geschichte und Politik. Der Zweite Weltkrieg in Museen und Gedenkstätten im westlichen und östlichen Europa*. München: Collegium Carolinum (v tisku, 30 nms)

KOURA, P., Obrazy války v předlistopadových filmech Jiřího Svobody. In: LUKEŠ, J. – LUKEŠOVÁ, I. (eds.), *Schůzky se stíny Jiřího Svobody*. Plzeň: Dominik centrum, 2015 (v tisku, 6 nms)

KOURA, P., Válka a Evropa ve 20. století. Zbývá jen mučení a kanibalismus. In: SOZANSKÝ, J., *Mezní situace. Extrémní Situation*. Praha: Symposion, 2015, ISBN 978-80-904962-3-1, s. 124–125

### 2014

KOURA, P., Film jako historický pramen. In: ČECHUROVÁ, J. – RANDÁK, J. (eds.), *Základní problémy studia moderních a soudobých dějin*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2014, ISBN 978-80-7422-309-9, s. 399 – 415

KOURA, P., George Orwell a Jiří Sozanský. In: SOZANSKÝ, J., *1984 – Rok Orwella*. Praha: Symposion, 2014, ISBN 978-80-904962-2-4, s. 59–63

KOURA, P., Šašci a královna. Státní bezpečnost a Věra Chytilová v období normalizace. In: KOPAL, P. (ed.), *Film a dějiny IV. Filmové obrazy normalizace*. Praha: Casablanca, 2014. ISBN 978-80-87292-26-6, s. 72–101

KOURA, P., Verbrecher und Polizisten in tschechoslowakischen Kriminalfilmen. Zur Entwicklung der Darstellung von Kriminalität im Staatssozialismus. In: ZIMMERMANN, V. (Hrsg.), *Ordnung und Sicherheit, Devianz und Kriminalität im Staatssozialismus. Die Tschechoslowakei und die DDR (1948/49 bis 1989)*. München: Collegium Carolinum 2014, ISBN 978-3-525-37308-8, s. 149–192

KOURA, P., Vojtěch Preissig v protinacistickém odboji. In: VLČKOVÁ, L. (ed.), *Vojtěch Preissig – ze Světce do světa*. Praha: Uměleckoprůmyslové muzeum 2014, ISBN 978-80-86467-58-0, s. 120–135

LORENC, D. – KOURA, P. – STŘÍBRNÝ, J. – ŠEBEK, J. – VANÍČKOVÁ, V. – VODIČKOVÁ, S., *Diktatura versus naděje. Pronásledování římskokatolické církve v Československu v letech 1948-1989*. Praha: ÚSTR – Arcibiskupství pražské – Archiv Kanceláře prezidenta republiky, 2014. ISBN 978-80-87912-00-3

### 2013

KOURA, P., Přes taneční kursy do ilegality. Tanec v protektorátu a jeho postihování. In: *Dějiny a současnost*, roč. 35 (2013), čís. 8, ISSN 0418-5129, s. 14–17

KOURA, P., Pavel Kohout, průkopník českého filmového thrilleru? Několik poznámek k filmu Smyk. In: LUKEŠ, J. – LUKEŠOVÁ, I. (eds.). *Ecce Pavel Kohout!* Plzeň: Dominik centrum, 2013, s. 66–68

### 2012

KOUROVÁ, P. – KOURA, P., La campagne de propagande qui accompagna le procès politique de »Milada Horáková et Cie«. In: *Cahiers du CEFRES*, n° 32. *Individus sous contrôle*. Prague: CEFRES, 2012. ISBN 978-80-86311-26-5, s. 59–103

KOURA, P., Odbojová činnost Julia Fučíka ve světle (nejen) nacistických dokumentů. In: PODHAJSKÝ, F. A. (ed.). *Julek Fučík, věčně živý!* Brno: Host, 2010 (vročení, vyšlo 2012), ISBN 978-80-7294-436-1, s. 43–61

KOURA, P., „Škvorecký se nikdy nepřátelsky k lidově demokratickému zřízení neprojevil!“ Dramatické zákulisí vzniku jedné povídky z roku 1955. In: ČECHUROVÁ, J. – ANDRŠ, P. – VELEK, L. a kol., *Posláním historik. Pocta prof. Robertu Kvačkovi k 80. narozeninám*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2012. ISBN 978-80-7422-172-9, s. 537–559

KOURA, P., „Svědomy mi nedovolí šířit takové lži“. Český exil mezi únorem 1948 a srpnem 1968. In: WITTLICHOVÁ, L. (ed.). *Vzkazy domů. Příběhy Čechů, kteří odešli do zahraničí (emigrace a exil 1848–1989)*. Praha: Dny české státnosti, 2012. ISBN 978-80-904980-1-3, s. 203–215 (text paralelně publikován v anglickém jazyce pod názvem „My conscience does not allow me to spread such lies“. Czech exiles between February 1948 and August 1968)

KOURA, P., Soňa Červená. Jakkpak je dnes u nás doma? Cizinkou ve svém rodném městě. In: WITTLICHOVÁ, L. (ed.). *Vzkazy domů. Příběhy Čechů, kteří odešli do zahraničí (emigrace a exil 1848–1989)*. Praha: Dny české státnosti, 2012. ISBN 978-80-904980-1-3, s. 224–231 (text paralelně publikován v anglickém jazyce pod názvem Soňa Červená. How are things in our village? Being a stranger at home)

KOURA, P., „Tančení bylo jejich hlavní zaměstnání“. Swingová mládež v protektorátu Čechy a Morava a její „hořkej svět“. In: *Ve víru tance. Sborník z mezioborové konference konané ve dnech 15. – 16. listopadu 2011 ve Východočeském muzeu v Pardubicích*. Pardubice: Východočeské muzeum, 2012. ISBN 978-80-87151-21-1, s. 95–120

KOURA, P., „Byli to fašističtí vrazi podporovaní mezinárodním kapitalismem!“ Proměny interpretace lidické tragédie po únoru 1948 a její využití v komunistické propagandě. *Marginalia historica*, III, 2012, č. 2, s. 49–58

### 2011

KOURA, P., Der historische Film als Konstruktionsmittel des historischen Gedächtnisses. In: *Erinnerungsorte des deutsch-tschechischen Zusammenlebens. Sammelband mit Beiträgen zur Konferenz der Arbeitsgruppe des Deutsch-Tschechischen Gesprächsforums*

„Erinnerungsort“ in *Cheb* 5. 6. 2010. Praha: Collegium Bohemicum, 2011. ISBN 978-80-904421-2-2, s. 135–152

KOURA, P., Historický film jako nástroj konstrukce historické paměti. In: *Místa paměti česko-německého soužití. Sborník příspěvků z konference pracovní skupiny Česko-německého diskusního fóra Místa paměti v Chebu 5. 6. 2010*. Praha: Collegium Bohemicum, 2011. ISBN 978-80-904421-2-2, s. 116–128

KOURA, P., Protinacistický odboj na pražských veřejných prostranstvích po roce 1945. Příspěvek k historii české vzpomínkové kultury týkající se druhé světové války. In: PEJČOCH, I. – TOMEK, P. a kol., *Od svobody k nesvobodě 1945–1956*. Praha: Ministerstvo obrany, 2011. ISBN 978-80-7278-571-1, s. 94–103

KOURA, P., Kaplan, Karel: Kronika komunistického Československa. Klement Gottwald a Rudolf Slánský. Chronik der kommunistischen Tschechoslowakei. Klement Gottwald und Rudolf Slánský [recenze]. *Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kunst der böhmischen Länder*, roč. 50, čís. 2 (2011), ISSN 0523-8587, s. 431–434

## 2010

KOUROVÁ, P. – KOURA, P., *České Vánoce od vzniku republiky do sametové revoluce*. Praha: Jaroslava Jiskrová–Máj a Dokořán, 2010. ISBN 978-80-7363-252-6, 360 stran

KOURA, P., Nejhorší zřůdnosti české mládeže. Swingová hudba v protektorátu jako výraz protestu. *Dějiny a současnost*, roč. 32 (2010), čís. 6, ISSN 0418-5129, s. 30–33

KOURA, P. – FORMÁNKOVÁ, P., Černý čtvrtek na stříbrném plátně. Polský prosinec 1970 a jeho filmové obrazy. *Dějiny a současnost*, roč. 32 (2010), čís. 10, ISSN 0418-5129, s. 37–40

KOURA, P., Kommunistische Eliten in der Tschechoslowakei 1945/48–1989. *Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kunst der böhmischen Länder*, roč. 49, čís. 2 (2010), ISSN 0523-8587, s. 459–461

## 2009

KOURA, P., Von der Mitwirkung über die Kollaboration bis zum Widerstand. Anmerkungen zur Entwicklung der tschechischen Gesellschaft in der Zeit der NS-Okupation. In: LAUSSEGGER, A. – LINKE, R. – PERZI, N. (Hg.): *Österreich. Tschechien. Unser 20. Jahrhundert. Schriftenreihe der Waldviertel Akademie. Band 5 – Veröffentlichungen des Ludwig Boltzmann-Instituts für Kriegsfolgen-Forschung*. LIT Verlag: Wien – Berlin 2009. ISBN 978-3-643-50092-2, s. 50–54

KOURA, P., Zwischen Einschüchterung und Exekution. Politische Persekution in der Tschechoslowakei in 50-en Jahren. In: KARNER, S. – STEHLÍK, M. (Hg.): *Österreich. Tschechien. Geteilt – getrennt – vereint*. Schallaburg Kulturbetriebsgesellschaft: Schallaburg 2009. ISBN 978-80-86382-27-2, s. 108–113

KOURA, P., Mezi zavražďováním a exekucí. Politická perzekuce v Československu v 50. letech. In: KARNER, S. – STEHLÍK, M. (eds.). *Česko. Rakousko. Rozdělení – odloučení –*

*spojení. Sborník a katalog Dolnorakouské zemské výstavy 2009.* Jihlava: Muzeum Vysočiny Jihlava a Schallaburg Kulturbetriebsges, 2009. ISBN 978-80-86382-27-2, s. 108–113

KOURA, P., *Obraz Adolfa Hitlera v českém hraném filmu.* In: KOPAL, P. (ed.). *Film a dějiny 2. Adolf Hitler a ti druzí. Filmové obrazy zla.* Praha: Casablanca, 2009. ISBN 978-80-87292-01-3, s. 83–97

KOURA, P., *Listopad 1989 na stříbrném plátně. Malý zájem tvůrců hraných filmů.* *Dějiny a současnost*, roč. 31 (2009), mimořádné číslo k 17. listopadu 1989, ISSN 0418-5129, s. 44–47

KOURA, P., *Konference o stavu a perspektivách výzkumu komunistických elit.* *Český časopis historický*, roč. 107 (2009), čís. 4, ISSN 0862-6111, s. 939–940

KOURA, P., *Jeden z vás [recenze].* *Dějiny a současnost*, roč. 31 (2009), čís. 7, ISSN 0418-5129, s. 46

KOURA, P., *Hitler hrobařem sudetských Němců [recenze].* *Kulturní týdeník A2*, roč. 5, čís. 3 (2009), ISSN 1803-6635, s. 8

## 2008

FORMÁNKOVÁ, P. – KOURA, P., *Žádáme trest smrti! Propagandistická kampaň provázející proces s Miladou Horákovou a spol. Historická studie a edice dokumentů.* Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2008. ISBN 978-80-87211-03-8, 608 stran

KOURA, P., *Nazis, Deserteure und Antifaschisten. Das Deutschenbild im tschechischen Okkupationsfilm.* In: ROSCHLAU, J. (Hg.): *Zwischen Barrandov und Babelsberg. Deutsch-tschechische Filmbeziehungen im 20. Jahrhundert.* München: Richard Boorberg Verlag 2008. ISBN 978-3-88377-949-2, s. 123–136

KOURA, P., *Schanzarbeiten – Zákopové práce.* In: *Im Totaleinsatz. Totálně nasazení. Zwangsarbeit der tschechischen Bevölkerung für das Dritte Reich. Nucená práce českého obyvatelstva pro třetí říši.* Praha – Berlin: Česko-německý fond budoucnosti a Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit Berlin-Schöneweide der Stiftung Topographie des Terrors, 2008. ISBN 978-80-254-1799-7, s. 100–105

KOURA, P., *Od hrdinů k zbabělcům, od zbabělců k hrdinům. Účastníci protinacistického odboje a jejich obraz.* In: KOURA, P. – RANDÁK, J. (eds.). *Hrdinství a zbabělost v české politické kultuře 19. a 20. století. Výběr z příspěvků ze stejnojmenné konference, která proběhla ve dnech 25. – 27. října 2006.* Praha: Dokořán a FF UK, 2008. ISBN 978-80-7308-229-1, s. 217–244

KOURA, P. – ČVANČARA, J., *Odbojová činnost Vojtěcha Preissiga.* In: VLČKOVÁ, L. (ed.). *Vojtěch Preissig. Pro republiku!* Praha: Pražská edice – Uměleckopřemyslové muzeum, 2008. ISBN 978-80-86239-160-0, s. 113–120

KOURA, P. – SOMMER, V., *„Ve vládě s komunisty nebudeme mít žádný vliv.“ Deníkové záznamy profesora Zdeňka Pešky z let 1945-1948.* *Paměť a dějiny*, roč. 2, čís. 1 (2008), ISSN 1802-8241, s. 131–154

KOURA, P., „Je to vůbec nemyslitelné, že něco takového se může ve 20. století stát“. Pankrácká sekyrárna neboli oddělení II A. *Paměť a dějiny*, roč. 2, čís. 1 (2008), ISSN 1802-8241, s. 155–161.

KOURA, P., „Kdo se směje, ukazuje zuby“. Humor v každodenní protektorátní realitě. *Dějiny a současnost*, roč. 30 (2008), čís. 10, ISSN 0418-5129, s. 30–33

KOURA, P., Filmy smíchu a zapomnění. Obraz „pražského jara“ v českém hraném filmu z období „normalizace“. *Soudobé dějiny*, roč. 15, čís. 3-4 (2008), ISSN 1210-7050, s. 575–606

KOURA, P., Úvodem. In: ČVANČARA, Jaroslav: *Někomu život, někomu smrt. Československý odboj a nacistická okupační moc 1943–1945*. Laguna, Praha 2008, ISBN 978-80-86274-77-5, s. 8–9

KOURA, P., Swingová mládež a nacistická okupační moc v protektorátu Čechy a Morava. *Illuminace. Časopis pro teorii, historii a estetiku filmu*, roč. 20 (2008), čís. 1, ISSN 0862-397X, s. 215–218

## 2007

KOURA, P., Polska w czeskiej prasie podziemnej 1939–1945. In: BLAŽEK, P. – JAWORSKI, P. – KAMINSKI, Ł. (eds.). *Między przymusową przyjaźnią a prawdziwą solidarnością. Czesi – Polacy – Słowacy 1938/39–1945–1989. Część I*. Warszawa: Instytut Pamięci Narodowej 2007. ISBN 978-83-60464-36-6, s. 144–146

KOURA, P., Obraz holokaustu v českém hraném filmu. In: HOLÝ, J. (ed.). *Holokaust – Šoa – Zagłada v české, slovenské a polské literatuře*. Praha: Karolinum, 2007. ISBN 978-80-246-1245-4, s. 227–236

KOURA, P., Kdyby býval Hácha rezignoval. In: *Co kdyby to dopadlo jinak? Křížovatky českých dějin*. Praha: Dokořán, 2007. ISBN 978-80-7363-137-6, s. 116–123

KOURA, P., „Kola osudu nezastavím...“ Král české taneční hudby R. A. Dvorský před komunistickým soudem. *Paměť a dějiny*, roč. 1 (2007), čís. 1, ISSN 1802-8241, s. 6–19

KOURA, P., Vzpomínka na Jana Beneše. *Paměť a dějiny*, roč. 1 (2007), čís. 1, ISSN 1802-8241, s. 175–179

*Příběhy bezpráví – z vězeňských spisů*. [katalog ke stejnojmenné výstavě]. Praha: Člověk v tísni, 2007, ISBN 978-80-86961-36-1; portréty osob Rudolf Antonín Dvorský, Josef Nestával, Josef Robotka, Veleoslav Wahl a Taťana Wahlova (strany 14, 66, 88, 120, 122)

FORMÁNKOVÁ, P. – KOURA, P., Unconquered – Neporažená. Komiks o Miladě Horákové. *Dějiny a současnost*, roč. 29 (2007), čís. 3, ISSN 0418-5129, s. 12

## 2006

KOURA, P., Hákový kříž kontra potápky a bedly. Tažení nacistů proti protektorátním vyznavačům swingu. In: BUDIL, I. T. – ZÍKOVÁ, T. (eds.). *Totalitarismus 2 – Zkušenost*

*Střední a Východní Evropy*. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2006, ISBN 80-87025-03-2, s. 67–74

KOURA, P., Češi v protektorátu. In: *Nacistická perzekuce obyvatel českých zemí. Studijní materiál pro učitele dějepisu*. Praha: Živá paměť a Galén, 2006. ISBN 80-239-6720-7, s. 52–59

KOURA, P., Protinacistická odbojová činnost Štěpána Trochty. In: MAREK, P. – HANUŠ, J. (eds.). *Osobnost v církvi a politice*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK), 2006. ISBN 80-7325-097-7, s. 422–428

KOURA, P., Čeští umělci za protektorátu mezi odbojem a kolaborací. In: SEDOVÁ, T. (ed.). *Sociálne vedy a humanistika očami mladých. Zborník zo stretnutia v Třešti 14. – 16. 3. 2005*. Bratislava: Veda – vydavateľstvo akadémie vied, 2006. ISBN 80-224-0907-3, s. 281–286

KOURA, P., „Měl jsem rád svou republiku.“ Životní příběh politického vězně dvou totalit JUDr. Josefa Nestávala. *Sborník Archivu ministerstva vnitra*, 4/2006, Praha: Odbor archivní a spisové služby MV ČR, 2006, ISSN 1214-4274, s. 149–196

KOURA, P., Šimsová, Milena: Kdo jsou ti krásní lidé, v šat bílý odění, lidé co k trůnu přišli z velikého soužení. Zápasy a oběti Akademické Ymky 1938–1945. Vzpomínky, svědectví a záznamy vyprávění [recenze]. *Paměť národa*, roč. 3 (2006), čís. 1, ISSN 1336-6297, s. 88–90

KOURA, P., Boček Karel: Ani gram uranu okupantům! [recenze] *Paměť národa*, roč. 3 (2006), čís. 2, ISSN 1336-6297, s. 102–103

## 2005

KOURA, P., Hrdina protinacistického odboje v sítích Státní bezpečnosti. Životní příběh plukovníka Jaroslava Hájička. In: ČELOVSKÝ, B. (ed.). *Oči a uši strany. Sedm pohledů do života StB*. Šenov u Ostravy: Tilia, 2005. ISBN 80-86904-02-4, s. 135–173

KOURA, P., Obraz nacistické okupace v hraném českém filmu 1945–1989. In: KOPAL, P. (ed.). *Film a dějiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2005. ISBN 80-7106-667-2, s. 219–242

KOURA, P., Představy československého domácího nekomunistického odboje o poválečném uspořádání republiky. In: KOKOŠKOVÁ, Z. – KOCIAN, J. – KOKOŠKA, S. (eds.): *Československo na rozhraní dvou epoch nesvobody. Sborník konference k 60. výročí konce druhé světové války*. Praha: Národní archiv – Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2005, ISBN 80-86712-32-X, s. 106–110

KOURA, P., Praha 1945 bez legend. Konečně věcný popis jedné z nejkreslovanějších událostí [recenze]. In: *Mladá fronta Dnes*, roč. 16, čís. 236 (8. 10. 2005), příloha *Kavárna*, s. IV

KOURA, P., Načrti in odnosi českoslovaškega odporniškega gibanja do povojne ureditve Češkoslovaške republike. Plans and Attitudes of the Czechoslovak Resistance Movement for the Post-War Orders of the Czechoslovak Republic. In: *1945 – Prelom med starim in novim:*

*Konec druhe svetovne vojne v zgodovini srednjeevropskih držav. 1945 – Break Up Between the Old and the New: The End of the Second World War in the History of Central European Countries.* Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino, 2005, s. 42–43

#### 2004

KOURA, P., Edvard Beneš a armáda druhého odboje. In: *Na pozvání Masarykova ústavu 1.* Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2004. ISBN 80-86495-23-X, s. 87–92

KOURA, P., Pozapomenutá legenda českého odboje. Případ Jana Smudka a nacistická okupační politika. *Soudobé dějiny*, roč. XI (2004), č. 1–2, ISSN 1210-7050, s. 110–128

KOURA, P., Odbojový pracovník major Jan Sadílek (1884–1940). *Historica Pragensia 1*, Muzeum hlavního města Prahy, Praha 2004, ISBN 80-85394-46-4, s. 369–382

KOURA, P., Sudetoněmecký komunistický odbojový pracovník Erhard Lammel (1918–1943). In: ČELOVSKÝ, B. (ed.). *Alenka. K osmdesátinám dr. Aleny Hájkové, Šenov u Ostravy*: Tilia, 2004. ISBN 80-86101-95-9, s. 120–126

HAVLÍKOVÁ, J. – HOŘÁK, M. – JAKSCHOVÁ, V. – KOKOŠKOVÁ, Z. – KOKOŠKA, S. – KOURA, P. PAŽOUT, J. – SEDLÁKOVÁ, M., *Museli pracovat pro Říši. Nucené pracovní nasazení českého obyvatelstva v letech 2. světové války.* Doprovodná publikace k výstavě. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR – Národní archiv, 2004. ISBN 80-86712-06-0

KOURA, P., „Dobrodružný příběh“ pádu rakouské demokracie [recenze]. *Soudobé dějiny*, roč. 11 (2004), čís. 4, ISSN 1210–7050, s. 157–160

#### 2003

KOURA, P., *Podplukovník Josef Balabán. Život a smrt velitele legendární odbojové skupiny „Tři králové“.* Praha: Rybka Publishers, 2003. ISBN 80-86182-72-X, 309 stran

KOURA, P., Československo-polská konfederace v názorech domácího odboje, In: *Česká a polská historická tradice a její vztah k současnosti. Pardubická konference (18.–20. dubna 2002).* Praha: FF UK, 2003, ISBN 80-7308-039-7, s. 169–176

#### 2000

KOURA, P., Osobnost pplk. Josefa Balabána a jeho úloha v Ústředním vedení odboje