

# Pokyny pro zápis na katedře hudební výchovy zimní semestr 2019/20

## Obecné informace pro všechny obory a ročníky

V případě jakýchkoliv nejasností se obraťte na tajemnici katedry PhDr. Jiřinu Jiříčkovou, Ph.D (jirina.jirickova@pedf.cuni.cz).

Všechny problémy je třeba vyřešit do začátku semestru, poté jsou změny v SIS velmi obtížné, časově náročné, a navíc s nejistým úspěchem. (Musí se totiž řešit pouze žádostí ke studijním proděkanům.)

### **Volitelné předmět pro všechny ročníky Bc i NMgr studia**

Kontexty umění I a II

OPNW1V117A

Vyučující: Doc. Jaroslav Bláha (katedra Vv)  
Čt 9.-10. hod. R107

Protože má předmět prerekvizitu, nemůžete se do SIS přihlásit sami. "Zaregistrujte" se proto prostřednictvím mailu do 27. 9. na KHv u prof. Pecháčka, který zařídí zápis do SIS.

Anotace:

Záměrem dvousemestrálního kurzu předmětu Kontexty umění 1, 2 je postihnout interdisciplinární vztahy výtvarného umění a hudby a jejich uplatnění ve výuce výtvarné a hudební výchovy na všech typech škol. Základní metodou je komparační (srovnávací) analýza uplatňovaná na konkrétních výtvarných a hudebních dílech.

V letním semestru, zaměřeném na moderní a současné umění a hudbu, jsou zapojeny i další umělecké druhy (divadlo, film, literatura, tanec ad.) podle osobního výběru studentů. Konkrétní ukázkou interdisciplinárních vztahů z odborného hlediska jsou články Jaroslava Bláhy v cyklu Hudba a obraz v časopisu Hudební výchova.

Hra na varhany

Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučující MgA. Jiřinou Dvořákovou, Ph.D. a MgA. Janem Steyerem. Max. počet studentů jsou 2 k jednomu vyučujícímu. V Karolince je tento předmět k nalezení jako volitelný u oboru Hra na nástroj.

Akordická hra na kytaru

Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučujícím Mgr. Pavlem Švábem ([pavel.svabl@gmail.com](mailto:pavel.svabl@gmail.com)). Max. počet studentů

je 10. V Karolině je tento předmět k nalezení jako volitelný u oboru Hra na nástroj.

Hra na altovou zobcovou flétnu

Předmět je možné si zapsat až po domluvě vyučující PhDr. Kateřinou Hurníkovou, Ph.D. V Karolině je tento předmět k nalezení jako volitelný u oboru Hra na nástroj.

Etnická hudba a etnomuzikologie

Předmět byl přidán do seznamu předmětů vyučovaných v tomto semestru. Můžete si jej zapsat.

## Hudební výchova

### 1. ročník Bc

Je nutné, aby se studenti v rámci předmětů individuální výuky (Hlasová příprava I, Hlasová příprava III, Hlasová příprava V, Nástrojová příprava I, Nástrojová příprava III, Nástrojová příprava V apod.) zapisovali pouze na rozvrhový lístek k zápisu určený, tedy s kódem končícím "x01" (např. 19aOPBH2H105Ax01). Ostatní rozvrhové lístky daného předmětu mají nulovou kapacitu, tudíž se do nich nelze zapsat (student skončí na čekací listině) a slouží pouze pro rezervaci učebny.

Studenti, kteří jste již na nesprávný rozvrhový lístek napsali, je třeba, abyste se odhlásili a přihlásili se na rozvrhový lístek se zakončením „x01“.

Hlasová příprava I, Nástrojová příprava I

Individuální výuka, systém přidělování k pedagogům bude formou Google tabulky. Odkaz bude zveřejněn po zápisech. Zajišťuje Dr. Vít Gregor (nástroj) a MgA. et Mgr. Iva Volavá (zpěv).

Základy harmonie u klavíru

Do skupiny Dr. Petry Bělohávkové se zapisují studenti oborů NÁ a SB. Do skupin Dr. Jiřiny Dvořákové se zapisují studenti oborů AJ, ČJ a D.

Povinně volitelné předměty: Sborová nebo Orchestrální praxe

Sborová praxe I

Muži navštěvují Smíšený sbor (Dr. M. Valášek) v úterý 9. – 10. vyuč. hodinu v Celetné, učebna C1. Ženy navštěvují dívčí sbor 1. ročníku (Mgr. J. Veverková) v úterý 9. – 10. vyuč. hodinu v C12. Zápis do Komorního sboru (Mgr. Jana Veverková) v úterý 11. – 12. vyuč. hodinu v C12 je třeba dojednat s Mgr. J. Veverkovou.

Orchestrální praxe I

Pokročilí studenti hrající na smyčc. nástroje se hlásí do Komorního orchestru (Mgr. Eva

Šašinková) v pondělí 12. – 13. vyuč. hodinu v R408. Studenti hrající na nástroje symfonického orchestru se mohou hlásit do Symfonického orchestru (Bc. Josef Vondráček), který zkouší v úterý v 18 – 20 hod. v ZUŠ Music Art na Barrandově. Kontaktujte prosím vyučujícího [reditel@musicart.cz](mailto:reditel@musicart.cz). Studenti, kteří nehrají na žádný nástroj symfonického orchestru, si volí předmět Sborová praxe I.

## 2. ročník Bc

Je nutné, aby se studenti v rámci předmětů individuální výuky (Hlasová příprava I, Hlasová příprava III, Hlasová příprava V, Nástrojová příprava I, Nástrojová příprava III, Nástrojová příprava V apod.) zapisovali pouze na rozvrhový lístek k zápisu určený, tedy s kódem končícím "x01" (např. 19aOPBH2H105Ax01). Ostatní rozvrhové lístky daného předmětu mají nulovou kapacitu, tudíž se do nich nelze zapsat (student skončí na čekací listině) a slouží pouze pro rezervaci učebny.

Studenti, kteří jste již na nesprávný rozvrhový lístek napsali, je třeba, abyste se odhlásili a přihlásili se na rozvrhový lístek se zakončením „x01“.

### Hlasová příprava III, Nástrojová příprava III

Individuální výuka, systém přidělování k pedagogům bude formou Google tabulky. Odkaz bude zveřejněn po zápisech. Zajišťuje Dr. Vít Gregor (nástroj) a MgA. et Mgr. Iva Volavá (zpěv).

## 3. ročník Bc

### Hlasová příprava V

Předmět se učí ve 3 paralelních skupinách, zapíšete se do jedné z nich.

### Základy taktovací techniky I

Zapíší si i studenti oboru Sbormistrovství. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Základy taktovací techniky I

### Volitelné předměty

#### Umělecká a vědecká prezentace

Předmět je možné si zapsat až po **předchozí domluvě** s doc. Janou Palkovskou nebo prof. Stanislavem Pecháčkem. Zápočet se uděluje za mimořádný umělecký výkon či vědeckou práci.

#### Komorní sbor; Smíšený sbor

Předmět je možné si zapsat až po domluvě se sbormistry Mgr. Janou Veverkovou či Dr. Markem Valáškem.

#### Dramatická výchova

Zapíše tajemnice katedry.

#### Lidová píseň

Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučující Mgr. Janou Veverkovou.

Interpretační seminář

Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučujícími dr. Gregorem a dr. Kubátovou.

Exkurze

Termín: 12. 11. 2019, od 14.00 do 15.30.

Místo: Památník Antonína Dvořáka,  
Liehmannova 20, 273 71 Zlonice

Popis expozice: sál s expozicí dokladující význam hudebnosti regionu, síň Antonína Dvořáka s osobními předměty, varhaníkovna - byt učitele Liehmannova s hudební třídou, kterou navštěvoval A. Dvořák, síň Eduarda Ingresse.  
[www.padzlonice.cz](http://www.padzlonice.cz)

Kapacita: max. 40 os. (kapacita nebude navyšována). Zapsané studenty bude kontaktovat vyučující hromadným mailem. Není potřeba se individuálně ohlašovat.

Studenti Bc. studia 3. ročníku Hv mají za povinnost absolvovat praxi nazvanou **Orientační praxe -OBPP14006**,  
Garantkou je Dr. Blažková, z Katedry pedagogiky. Přihlaste se na rozvrhový lístek, který vypsal Katedra primární pedagogiky a po přihlášení kontaktujte p. dr. Jana Prchala [renetamusic@seznam.cz](mailto:renetamusic@seznam.cz).

## 1. ročník NMgr

Náslechová praxe v oboru HV

Po zápisu kontaktujte vyučující Dr. Z. Selčanovou ohledně konzultací a setkání.

## 2. ročník NMgr

Souvislá praxe II na SŠ s reflexí (HV)

Probíhá podle plánu pedagogických praxí. Na katedře Hv organizuje a informace podává Mgr. Volavá.

### Povinně volitelné předměty:

Terminology in Music Education nebo  
Interpretační aktivity v hudební výchově

Oba předměty se vyučují jednou za dva roky. Předměty byly vyučovány loni, takže v tomto semestru jejich výuka neprobíhá.

### Volitelné předměty

Umělecká a vědecká prezentace	Předmět je možné si zapsat až po <b>předchozí domluvě</b> s doc. Janou Palkovskou nebo prof. Stanislavem Pecháčkem. Zápočet se uděluje za mimořádný umělecký výkon či vědeckou práci.
Umělecké a didaktické kurzy	Předmět je možné si zapsat až po <b>předchozí domluvě</b> s doc. Janou Palkovskou.
Komorní sbor; Smíšený sbor	Předmět je možné si zapsat až po domluvě se sbormistry Mgr. Janou Veverkovou či Dr. Markem Valáškem.
Sólový zpěv	Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučujícím. Zapisuje tajemnice katedry.
Klavírní spolupráce	Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučujícími.
Komorní orchestr	Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučující Mg. Evou Šašínkovou
Exkurze	viz výše

## Sbormistrovství

### 1. ročník Bc

Hra a doprovod písní na klavír I	Předmět se letos se nevyučuje, zapíšete si příští rok.
----------------------------------	--

### 2. ročník Bc

Hra a doprovod písní na klavír I	Zapíšete si letos, loni se neotvíral.
Dějiny sborového zpěvu I	Předmět se vyučuje jednou za dva roky. Vyučován byl loni, letos se nevyučuje.
Veřejné vystoupení sbormistra	Předmět není organizován formou pravidelné výuky. Informace poskytne Dr. Marek Valášek.

### 3. ročník Bc

Sluchová analýza II	Zapíšete si společně s 2. ročníkem .
Příprava sbormistrovských výkonů I	Rozpis individuální výuky bude vytvořen po skončení zápisu studentů do SIS. Zajišťuje Dr. M. Valášek. (Rozpis naleznete na hlavní straně webových stránek katedry HV <a href="http://pages.pedf.cuni.cz/khv/">http://pages.pedf.cuni.cz/khv/</a> )

Nově mají studenti Bc. studia ve 3. ročníku povinnost absolvovat dva různé typy praxí ze čtyř: orientační, asistentská, volnočasová a lektorská.

Katedra Hv se přihlásila realizaci dvou praxí, jednou z nich je: volnočasová praxe, která se týká studentů studujících nástroj a sbormistrovství.

Přesný název předmětu: Pedagogická praxe v zařízeních pro volný čas - kód předmětu: OPBZ0N109B

Garantkou praxe v zařízeních pro volný čas je dr. Mazáčová, kontaktní osobou KHV je dr. Jan Prchal.

Po přihlášení do předmětu jej prosím kontaktujte mailem: [renetamusic@seznam.cz](mailto:renetamusic@seznam.cz)

## 1. ročník NMgr

Náslechová praxe u sboru

Předmět se nevyučuje na fakultě. Po zápisu kontaktujte Dr. M. Valáška ohledně organizace předmětu.

## 2. ročník NMgr

Didaktika prezentace hudby

Předmět proběhl v loňském roce, letos se nezapisujete.

Estetika sborové interpretace

Předmět proběhl v loňském roce, letos se nezapisujete.

Korepetice a hra klavírních výtahů

Předmět 1. ročníku, loni se nevyučoval, zapíšete si letos.

Absolventský koncert

Předmět není organizován formou pravidelné výuky. Zápočet zapisuje vyučující Přípravy dirigentských výkonů.

Pedagogická praxe II

Předmět představuje aktivní spolupráci studentů s pedagogem při předmětu Sborový zpěv

Souvislá praxe na SŠ s reflexí (SB)

Studenti si předmět zapíší, ihned po zápisu kontaktují vyučujícího Dr. M. Valáška ohledně podmínek plnění předmětu.

### Povinně volitelné předměty:

Music Terminology in Choirmastering  
nebo Etika pro hudební pedagogy.

Předměty si letos nezapisujete, proběhly vloni.

# Hra na nástroj

## 1. ročník Bc

Hra na nástroj a tvorba repertoáru I.

Rozpis individuální výuky bude vytvořen po skončení zápisu studentů do SIS Dr. V. Gregorem, přidělení studentů k vyučujícím bude zveřejněno na začátku října na webu a nástěnce katedry v Rettigové, 4. patro.

Studenti si zapisují rovněž předmět **Nástrojová příprava I** v rámci oboru HV. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Hra na nástroj a tvorba repertoáru I.

Korepetice I

Zapisují pouze klavíristi. Po zápisu kontaktujte vyučujícího předmětu doc. J. Palkovskou.

Hra orchestrálních partů I

Zapisují pouze studenti smyčc. nástrojů.

## 2. ročník Bc

Hra na nástroj a tvorba repertoáru III.

Studenti si zapisují rovněž předmět **Nástrojová příprava III** v rámci oboru HV. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Hra na nástroj a tvorba repertoáru III.

## 3. ročník Bc

Příprava bakalářského koncertu I.

Studenti si zapisují rovněž předmět **Nástrojová příprava V** v rámci oboru HV. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Příprava bakalářského koncertu I.

Nově mají studenti Bc. studia ve 3. ročníku povinnost absolvovat dva různé typy praxí ze čtyř: orientační, asistentská, volnočasová a lektorská.

Katedra Hv se přihlásila realizaci dvou praxí, jednou z nich je: volnočasová praxe, která se týká studentů studujících nástroj a sbormistrovství.

Přesný název předmětu: Pedagogická praxe v zařízeních pro volný čas - kód předmětu: OPBZ0N109B

Garantkou praxe v zařízeních pro volný čas je dr. Mazáčová, kontaktní osobou KHV je dr. Jan Prechal.

Po přihlášení do předmětu jej prosím kontaktujte mailem: [renetamusic@seznam.cz](mailto:renetamusic@seznam.cz)

## **Volitelné předměty**

Sólový zpěv	Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučujícím. Zapisuje tajemnice katedry.
Komorní orchestr	Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučující Mgr. Evou Šašinkovou.
Hra na varhany	Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučující MgA. Jiřinou Dvořákovou, Ph.D. a MgA. Janem Steyerem. Max. počet studentů jsou 2 k jednomu vyučujícímu.
Akordická hra na kytaru	Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučujícím Mgr. Pavlem Švábem ( <a href="mailto:pavel.svabl@gmail.com">pavel.svabl@gmail.com</a> ). Max. počet studentů je 10.
Hra na altovou zobcovou flétnu	Předmět je možné si zapsat až po domluvě vyučující PhDr. Kateřinou Hurníkovou, Ph.D.
Hra na klavír pro houslisty	Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučujícím Mgr. Bc. Jiřím Červeným. Kontakt: <a href="mailto:j.j.cervený@isp24.cz">j.j.cervený@isp24.cz</a>

## **1. ročník NMgr**

Náslechová praxe v oboru HV – NA	Studenti si předmět zapíší, ihned po zápisu kontaktují doc. L. Tichou (klavír), Dr. G. Kubátovou (housle) ohledně podmínek plnění předmětu.
----------------------------------	---

## Povinně volitelné předměty

Klavírní spolupráce I	Zapisují pouze klavíristi. Po zápisu kontaktujte vyučujícího předmětu Doc. J. Palkovskou.
Komorní orchestr I	Zapisují pouze studenti smyčc. nástrojů.

## **2. ročník NMgr**

### Povinně volitelné předměty (PV):

Klavírní spolupráce III	Zapisují pouze klavíristi. Po zápisu kontaktujte vyučujícího předmětu Doc. J. Palkovskou.
Komorní orchestr III	Zapisují pouze studenti smyčc. nástrojů.



Musical Terminology in Instrumental Skills Předmět byl vyučován vloni, letos si nezapisujete.

Etika pro hudební pedagogy

Předmět byl vyučován vloni, letos si nezapisujete.