

Pokyny pro zápis na katedře hudební výchovy letní semestr 2019/20

Obecné informace pro všechny obory a ročníky

V případě jakýchkoliv nejasností se obraťte na tajemnici katedry PhDr. Jiřinu Jiříčkovou, Ph.D (jirina.jirickova@pedf.cuni.cz).

Všechny problémy je třeba vyřešit do začátku výuky, poté jsou změny v SIS velmi obtížné, časově náročné, a navíc s nejistým úspěchem. (Musí se totiž řešit pouze žádostí ke studijním proděkanům.)

OPNW1V124A Kontexty umění II

Vyučující: Doc. Jaroslav Bláha (katedra Vv)
St 10.-11. hod. R325A

Pokud by s vyskytl problém se zápisem, kontaktujte prof. Stanislava Pecháčka.

Anotace:

Záměrem předmětu Kontexty umění 1, 2 je postihnout interdisciplinární vztahy výtvarného umění a hudby a jejich uplatnění ve výuce výtvarné a hudební výchovy na všech typech škol. Základní metodou je komparační (srovnávací) analýza uplatňovaná na konkrétních výtvarných a hudebních dílech.

V letním semestru, zaměřeném na moderní a současné umění a hudbu, jsou zapojeny i další umělecké druhy (divadlo, film, literatura, tanec ad.) podle osobního výběru studentů.

Konkrétní ukázkou interdisciplinárních vztahů z odborného hlediska jsou články Jaroslava Bláhy v cyklu Hudba a obraz v časopisu Hudební výchova.

Hudební výchova

3. ročník Bc

Hlasová příprava VI

Předmět se učí v 6 skupinách,
zapíšete se do jedné z nich.

Základy taktovací techniky II

Zapíší si i studenti oboru Sbormistrovství. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Základy taktovací techniky II (oboru SB).

Studenti Bc. studia ve 3. ročníku mají povinnost absolvovat dva různé typy praxí ze čtyř: orientační, asistentská, volnočasová a lektorská. Katedra Hv se přihlásila k realizaci dvou praxí: orientační a volnočasové. V zimním semestru jste si zapsali jeden typ, nyní zapíšte druhý.

Pedagogická praxe v zařízeních pro volný čas - OPBZ0N109B.

Přihlaste se do rozvrhového lístku vyučujícího naší katedry Dr. Jana Prchala. Poté jej kontaktujte pro další informace: renetamusic@seznam.cz.

Orientační praxe -OBPP14006

Přihlaste se do rozvrhového lístku vyučujícího naší katedry Dr. Jana Prchala. Poté jej kontaktujte pro další informace: renetamusic@seznam.cz.

1., 2., 3. ročník Bc

Volitelné předměty, do kterých se lze v rámci Bc. studia zapsat:

OB2308146 Umělecká a vědecká prezentace – pouze po předchozí domluvě s doc. Janou Palkovskou nebo prof. Stanislavem Pecháčkem
OB2308147 Komorní sbor – po předchozí domluvě s Mgr. Janou Veverkovou
OB2308171 Smíšený sbor
OB2308178 Dramatická výchova
OB2308179 Etnická hudba a etnomuzikologie
OB2308180 Pravoslavná hudba
OB2308185 Interpretační seminář
ON2308131 Exkurze
OPNW1V124A Kontexty umění II (středa 10.-11. hod. R325A) – předmět nabízí studentům KHV katedra VV

Bližší informace k předmětu Exkurze

- 9. 3. 2020 9:30 – 11:45 Malá Strana + České muzeum hudby – unikátní expozice hudebních nástrojů
- 4. 5. 2020 9:00 – 11:15 Břevnovský klášter + nově vystavěné historické mechanické varhany

Exkurzi povede PhDr. Magdalena Saláková, Ph.D. **Počet hodin:** 2 x 3 vyuč. hodiny.

Kapacita: 30 studentů (nebude navyšována). Zapsané studenty bude kontaktovat vyučující hromadným e-mailem (Místa srazu, trasa a přesná délka hudební procházky / exkurze). Není potřeba individuálně potvrzovat účast.

Je možné, že pro udělení zápočtu bude po některé exkurzi požadována slovní či elektronická písemná zpětná vazba v podobě krátké zprávy v rozsahu maximálně poloviny strany A4, vyplnění dotazníku, pracovního listu či testu ověřující aktivní účast na exkurzi.

1. ročník NMgr

Souvislá praxe na ZŠ s reflexí (HV)

Po zápisu kontaktujte Dr. Z. Selčanovou ohledně dalších informací

1., 2.ročník NMgr.

Volitelné předměty, do kterých se lze v rámci NMgr. studia zapsat:

ON2308130 Umělecké a didaktické kurzy

ON2308131 Exkurze – bližší informace viz výše

ON2308132 Umělecká a vědecká prezentace – pouze po předchozí domluvě s doc. Janou Palkovskou nebo prof. Stanislavem Pecháčkem

ON2308133 Smíšený sbor

ON2308134 Komorní sbor - po předchozí domluvě s Mgr. Janou Veverkovou

ON2308135 Sólový zpěv

ON2308136 Klavírní spolupráce

OPNW2V116A Kontexty umění II (středa 10.-11. hod. R325A) – předmět nabízí studentům KHV katedra VV. Viz výše.

Sbormistrovství

1. ročník Bc

Sluchová analýza I

Předmět se letos neučí, zapíšete si příští rok.

2. ročník Bc

Dějiny sborového zpěvu II

Vyučuje se jednou za 2 roky. Zapíšete si příští rok.

Hra a doprovod písní II

Zapíšete si letos, loni se neotvíral.

3. ročník Bc

Bakalářský koncert

Předmět není organizován formou pravidelné výuky. Zápočet bude udělen vyučujícím předmětu Příprava sbormistrovských výkonů.

Sborová literatura II

Předmět se letos nevyučuje. Byl vyučován loni.

1. ročník NMgr

Pedagogická praxe I

Realizuje se náslechem v různých typech sborů. Bližší informace u vyučujícího předmětu Příprava dirigentských výkonů II

Souvislá praxe na ZŠ s reflexí (SB)

Studenti si předmět zapíší, ihned po zápisu kontaktují Dr. M. Valáška ohledně podmínek jeho plnění.

2. ročník NMgr

Didaktika sborového zpěvu II

Předmět z 1. roč. NMgr., zapíšete se letos, předmět se otvírá jednou za 2 roky.

Latina pro sbormistry II	Předmět z 1. roč. NMGr, zapíšete si letos, předmět se otevírá jednou za 2 roky.
Didaktika hlasové výchovy ve sboru	Předmět z 1. roč. NMGr., zapíšete se letos, předmět se otevírá jednou za 2 roky.
Absolventský koncert	Předmět není organizován formou pravidelné výuky. Zápočet zapisuje vyučující Přípravy dirigentských výkonů IV.
Vokálně instrumentální formy	Předmět se otevírá jednou za 2 roky, letos se nevyučuje. Byl vyučován loni.
Liturgická praxe	Předmět se otevírá jednou za 2 roky, letos se nevyučuje. Byl vyučován loni.
Hudební management	Předmět se otevírá jednou za 2 roky, letos se nevyučuje. Byl vyučován loni.

Hra na nástroj

1. ročník Bc

Hra na nástroj a tvorba repertoáru II.	Studenti si zapisují rovněž předmět Nástrojová příprava II v rámci oboru HV. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Hra na nástroj a tvorba repertoáru II.
Klavírní improvizace I	Zapisují si pouze studenti oboru hra na nástroj – klavír.
Obligátní klavír I	Zapisují si pouze studenti oboru hra na nástroj – housle.

2. ročník Bc

Hra na nástroj a tvorba repertoáru IV.	Studenti si zapisují rovněž předmět Nástrojová příprava IV v rámci oboru HV. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Hra na nástroj a tvorba repertoáru IV.
--	---

3. ročník Bc

Příprava bakalářského koncertního vystoupení II.	Studenti si zapisují rovněž předmět Nástrojová příprava VI v rámci oboru HV. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Příprava bakalářského koncertního vystoupení II.
--	---

1., 2., 3. ročník Bc

Volitelné předměty, do kterých se lze v rámci Bc. studia zapsat:

Hra na klavír pro houslisty	Předmět je určen houslistům 3. ročníku Bc.
Hra na varhany	Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučující PhDr. Jiřinou Dvořákovou, Ph.D.
Sólový zpěv	Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučujícím. Zapisuje tajemnice katedry.
Komorní orchestr	Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučující Mgr. Evou Šašinkovou.
Smíšený sbor	Předmět je možné si zapsat po domluvě s Dr. M. Valáškem.
Akordická hra na kytaru	
Hra na altovou zobcovou flétnu	Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučující PhDr. Kateřinou Hurníkovou, Ph.D.

1. ročník NMgr

Pedagogická praxe souvislá I	Studenti si předmět zapíší, ihned po zápisu kontaktují Dr. V. Gregora (klavír), Dr. G. Kubátovou (housle) ohledně podmínek jeho plnění.
------------------------------	---

2. ročník NMgr

Hudební management	Předmět se otevírá jednou za 2 roky. Absolvovali jste vlani.
--------------------	--