Pokyny pro zápis na katedře hudební výchovy

zimní semestr 2020/2021

Všechny problémy je třeba vyřešit do začátku semestru, poté jsou změny v SIS velmi obtížné, časově náročné, a navíc s nejistým úspěchem. Musí se řešit pouze žádostí ke studijním proděkankám.

V případě nejasností se obraťte na tajemnici katedry dr. Zuzanu Selčanovou.

**Hudební výchova**

**1. ročník Bc**

Hlasová příprava I Výuka ve trojicích, přidělení studentů

k vyučujícím zajišťuje Mgr. Hilscherová.

Pokyny k zápisu jsou uvedeny v Anotaci předmětu v SIS.

Nástrojová příprava I Výuka ve dvojicích.

Houslisté se hlásí přímo dr. Kubátové [gabriela.kubatova@pedf.cuni.cz](mailto:gabriela.kubatova@pedf.cuni.cz)

U klavíristů bude následovat přidělení studentů k pedagogům – zveřejnění na webu KHV a na nástěnce KHV (Rettigové, 4. patro) po skončení zápisu. Poté si studenti se svými pedagogy dohodnou čas a místo výuky. Případné dotazy směřujte na dr. Gregora [vit.gregor@pedf.cuni.cz](mailto:vit.gregor@pedf.cuni.cz)

Základy harmonie u klavíru Do skupiny dr. Bělohlávkové se zapisují studenti oborů NÁ a SB.

Do skupin dr. Dvořákové se zapisují studenti oborů AJ, ČJ a D.

Povinně volitelné předměty:

Sborová praxe (Smíšený sbor, Komorní ženský sbor), nebo Orchestrální praxe

Sborová praxe I Muži navštěvují Smíšený sbor (dr. Valášek) v úterý 9.–10. vyuč. hodinu v Celetné, uč. C1.

Ženy navštěvují dívčí sbor 1. ročníku (Mgr. Veverková) v úterý 9.–10. vyuč. hodinu v C12. Zápis do Komorního ženského sboru (Mgr. Veverková, úterý 11.–12. vyuč. hod. v C1) je třeba dojednat s Mgr. Veverkovou.

Orchestrální praxe I Pokročilí studenti hrající na smyčc. nástroje se hlásí do Komorního orchestru (Mgr. Šašinková) v pondělí 12.–13. vyuč. hod. v R107. Studenti hrající na další nástroje symfonického orchestru se mohou hlásit do Symfonického orchestru (Bc. Vondráček) v úterý v podvečer v ZUŠ Music Art na Barrandově. Kontaktujte vyučujícího [reditel@musicart.cz](mailto:reditel@musicart.cz).

Studenti, kteří nehrají na žádný nástroj symfonického orchestru, si volí předmět Sborová praxe I.

**2. ročník Bc**

Hlasová příprava III Výuka ve trojicích, přidělení studentů

k vyučujícím zajišťuje Mgr. Hilscherová.

Pokyny k zápisu jsou uvedeny v Anotaci předmětu v SIS.

Nástrojová příprava III Výuka ve dvojicích.

Houslisté se hlásí přímo dr. Kubátové [gabriela.kubatova@pedf.cuni.cz](mailto:gabriela.kubatova@pedf.cuni.cz)

U klavíristů bude následovat přidělení studentů k pedagogům – zveřejnění na webu KHV a na nástěnce KHV (Rettigové, 4. patro) po skončení zápisu. Poté si studenti se svými pedagogy dohodnou čas a místo výuky. Případné dotazy směřujte na dr. Gregora [vit.gregor@pedf.cuni.cz](mailto:vit.gregor@pedf.cuni.cz)

**3. ročník Bc**

Hlasová příprava V Předmět se učí v 5 paralelních skupinách, zapište se v SIS do jedné z nich.

Nástrojová příprava V Výuka ve dvojicích.

Houslisté se hlásí přímo dr. Kubátové [gabriela.kubatova@pedf.cuni.cz](mailto:gabriela.kubatova@pedf.cuni.cz)

U klavíristů bude následovat přidělení studentů k pedagogům – zveřejnění na webu KHV a na nástěnce KHV (Rettigové, 4. patro) po skončení zápisu. Poté si studenti se svými pedagogy dohodnou čas a místo výuky. Případné dotazy směřujte na dr. Gregora [vit.gregor@pedf.cuni.cz](mailto:vit.gregor@pedf.cuni.cz)

Základy taktovací techniky I Zapíší si i studenti oboru Sbormistrovství. Výuku

navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě

absolvování předmětu Základy takt. techniky I.

Pedagogická praxe v zařízeních pro volný čas - OPBZ0N109B

Přihlaste se do rozvrhového lístku vyučujícího naší katedry dr. Prchala. Poté jej kontaktujte pro další informace: [renetamusic@seznam.cz](mailto:renetamusic@seznam.cz).

Orientační praxe - [OPBZ0P108B](https://is.cuni.cz/studium/rozvrhng/roz_predmet_macro.php?id=080a893e3d9ff30620caa67a650fa87c&tid=&skr=2020&sem=1&fak=11410&predmet=OPBZ0P108B)Přihlaste se do rozvrhového lístku vyučujícího naší katedry dr. Prchala. Poté jej kontaktujte pro další informace: [renetamusic@seznam.cz](mailto:renetamusic@seznam.cz).

Volitelné předměty pro všechny ročníky

Umělecká a vědecká prezentace Předmět je možné si zapsat až po domluvěs doc. Palkovskou nebo prof. Pecháčkem. Zápočet se uděluje za mimořádný umělecký výkon či vědeckou práci.

Kom. sbor; Smíš. sbor, Kom. orch. (pro 3. roč.) Předmět je možné si zapsat až po domluvě se sbormistry Mgr. Veverkovou či dr. Valáškem či Mgr. Šašinkovou

Dramatická výchova

Etnická hudba a muzikologie

Lidová píseň Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučující Mgr. Veverkovou.

Interpretační seminář Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučujícími dr. Gregorem a dr. Kubátovou.

Exkurze Zahrne ve dvou termínech komentované prohlídky historických budov Národního a Stavovského divadla. Organizuje Mgr. Veverková.

**1. ročník NMgr**

Náslechová praxe v oboru HV Pro domluvu vstupní informativní schůzky a plnění daného předmětu Vás bude vyučující kontaktovat e-mailem na začátku semestru.

Povinně volitelné předměty**:**

Terminology in Music Education nebo Interpretační aktivity v hudební výchově

Zapíší si i studenti 1. ročníku (předmět se vyučuje každý druhý rok).

Předměty Terminology in Music Education, Music Terminology in Instrumental Skills a Terminology in Choirmastering se sloučí do jednoho jednohodinového semináře.

Studenti oborů Hv – ČJ, AJ, D: volí jeden

z předmětů – Terminology in Music Education, nebo Interpretační aktivity – bez omezení.

Studenti oborů HV – NÁ, SB:

V rámci oboru Hudební výchova zvolí Interpretační aktivity, v rámci oborů Sb, Ná mohou volit Etiku, nebo Music Terminology. Nemohou si tedy zapsat Music Terminology současně v obou oborech.

**2. ročník NMgr**

Souvislá praxe II na SŠ s reflexí (HV) Probíhá podle plánu pedagogických praxí. Na KHV organizuje a informace podává

dr. Dvořáková.

Povinně volitelné předměty**:**

Terminology in Music Education nebo Interpretační aktivity v hudební výchově

Předměty Terminology in Music Education, Music Terminology in Instrumental Skills a Terminology in Choirmastering se sloučí do jednoho jednohodinového semináře.

Studenti oborů Hv – ČJ, AJ, D: volí jeden

z předmětů – Terminology in Music Education, nebo Interpretační aktivity – bez omezení.

Studenti oborů HV – NÁ, SB:

V rámci oboru Hudební výchova zvolí Interpretační aktivity, v rámci oborů Sb, Ná mohou volit Etiku, nebo Music Terminology. Nemohou si tedy zapsat Music Terminology současně v obou oborech.

Volitelné předměty

Umělecká a vědecká prezentace Předmět je možné si zapsat až po domluvě s doc. Palkovskou nebo prof. Pecháčkem. Zápočet se uděluje za mimořádný umělecký výkon či vědeckou práci.

Umělecké a didaktické kurzy Předmět je možné si zapsat až po domluvě s doc. Palkovskou nebo s dr. Valáškem.

Komorní sbor; Smíšený sbor Předmět je možné si zapsat až po domluvě se sbormistry Mgr. Veverkovou či dr. Valáškem.

Sólový zpěv Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vedoucím KHV. Zapisuje tajemnice katedry.

Klavírní spolupráce Předmět je možné si zapsat až po domluvě s doc. Palkovskou.

Komorní orchestr Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučujícím Mgr. Šašinkovou

Exkurze Zahrne ve dvou termínech komentované prohlídky historických budov Národního a Stavovského divadla. Organizuje Mgr. Veverková

**Sbormistrovství**

**1. ročník Bc**

Dějiny sborového zpěvu I Předmět z 2. roč. SB (Bc.). Zapíšete si letos, předmět se vyučuje jednou za 2 roky.

**2. ročník Bc**

Hra a doprovod písní na klavír I Zapíšete si letos, loni se neotvíral.

Veřejné vystoupení sbormistra Předmět není organizován formou pravidelné výuky. Informace poskytne dr. Valášek.

Sluchová analýza II Předmět bude otevřen v příštím roce

**3. ročník Bc**

Příprava sbormistrovských výkonů I Rozpis individuální výuky bude vytvořen po skončení zápisu studentů do SIS. Zajišťuje dr. Valášek. *(Rozpis naleznete na hlavní straně webu katedry HV http://pages.pedf.cuni.cz/khv/)*

Sborová literatura I Předmět jste již absolvovali

**1. ročník NMgr**

Didaktika prezentace hudby Předmět z 2. roč. NMgr. SB. Předmět si zapíšete letos, otvírá se jednou za 2 roky.

Estetika sborové interpretace Předmět z 2. roč. NMgr. SB. Předmět si zapíšete letos, otvírá se jednou za 2 roky.

Náslechová praxe u sboru Informace v anotaci předmětu.

Povinně volitelné předměty:

Terminology in Choirmastering

nebo

Etika pro hudební pedagogy

Jde o předměty z 2. roč. NMgr – Sb, zapíšete si je letos, protože se otevírají jednou za dva roky.

**2. ročník NMgr**

Absolventský koncert Předmět není organizován formou pravidelné výuky. Zápočet zapisuje vyučující Přípravy dirigentských výkonů.

Pedagogická praxe II Předmět se realizuje aktivní spoluprací se sbormistrem v předmětu Sborový zpěv.

Souvislá praxe na SŠ s reflexí (SB) Informace v anotaci předmětu. Pro více info kontaktujte dr. Valáška.

Povinně volitelné předměty:

Music Terminology in Choirmastering

nebo

Etika pro hudební pedagogy

**Hra na nástroj**

**1. ročník Bc**

Hra na nástroj a tvorba repertoáru I. Předmět je vyučován individuálně. Rozpis individuální výuky bude vytvořen po skončení zápisu a zveřejněn na webu KHV a na nástěnce (budova M. Rettigové, 4. patro).

Klavíristé si se svými vyučujícími dohodnou čas a místo výuky.

Houslisté se hlásí přímo dr. Kubátové [gabriela.kubatova@pedf.cuni.cz](mailto:gabriela.kubatova@pedf.cuni.cz)

Dotazy směrujte na dr. Gregora [vit.gregor@pedf.cuni.cz](mailto:vit.gregor@pedf.cuni.cz)

Studenti si zapisují rovněž předmět **Nástrojová příprava I** v rámci oboru HV. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Hra na nástroj a tvorba repertoáru I.

Korepetice I Zapisují pouze klavíristi. Po zápisu kontaktujte doc. Palkovskou.

Hra orchestrálních partů I Zapisují pouze studenti smyčcových nástrojů.

**2. ročník Bc**

Hra na nástroj a tvorba repertoáru III. Studenti si zapisují rovněž předmět **Nástrojová příprava III** v rámci oboru HV. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Hra na nástroj a tvorba repertoáru III.

**3. ročník Bc**

Příprava bakalářského koncertu I. Studenti si zapisují rovněž předmět **Nástrojová příprava V** v rámci oboru HV. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Příprava bakalářského koncertu I.

**Volitelné předměty**

Komorní orchestr Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučující, Mgr. Šašinkovou.

Hra na varhany Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. Dvořákovou.

Akordická hra na kytaru Předmět je možné si zapsat až po domluvě s Mgr. Švábem.

Hra na altovou zobcovou flétnu Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. Hurníkovou.

Hra na klavír pro houslisty Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. Červeným.

**1. ročník NMgr**

Náslechová praxe v oboru NA Studenti si předmět zapíší, ihned po zápisu kontaktují vyučující doc. Tichou (klavír), dr. Kubátovou (housle) ohledně podmínek plnění předmětu.

Povinně volitelné předměty

Musical Terminology in Instrumental skills

nebo

Etika pro hudební pedagogy

Jde o předměty z 2. roč. NMgr. zapíšete si je letos, protože se otevírají jednou za dva roky.

Klavírní spolupráce IZapisují pouze klavíristi. Po zápisu kontaktujte doc. Palkovskou.

Komorní orchestr I Zapisují pouze studenti smyčcových nástrojů.

Více informací viz obor NMgr – Hv

**2. ročník NMgr**

Povinně volitelné předměty (PV):

Musical Terminology in Instrumental Skills

nebo

Etika pro hudební pedagogy

Klavírní spolupráce IIIZapisují pouze klavíristi. Po zápisu kontaktujte doc. Palkovskou.

Komorní orchestr III Zapisují pouze studenti smyčcových nástrojů.