

Příloha 4.1

Kritéria hodnocení kulturních deníků před listopadem

KRITÉRIA HODNOCENÍ KULTURNÍCH DENÍKŮ

	☺ 2 B.	:-/ 1 B.	☹ 0 B.
I. CITACE	V záznamu mám alespoň 2 citace míst, která mnou při četbě pohnula (vydělila, rozveselila, dojala, napjala, překvapila...) a můj vysvětlující komentář k nim.	V záznamu mám jenom jednu citaci a vlastní komentář, nebo mé komentáře vysvětlují jen povrchně.	V záznamu nemám žádné citace z knihy nebo mi k nim chybějí komentáře.
II. OSOBNÍ ZKUŠENOST, POUČENÍ	V záznamu dávám všude najevo, jak se to, co čtu, dotýká mě osobně – mých názorů, pocitů, života.	V záznamu mám jenom jednu citaci a vlastní komentář, nebo mé komentáře vysvětlují jen povrchně.	V záznamu neuvádím, jak se to, co čtu, dotýká mého života a mě osobně.
III. HODNOCENÍ	V záznamu uvádím své vlastní hodnocení toho, co se v textu stalo, k myšlenkám/názorům, které se zde objevují a k tomu, jak je text napsaný.	V záznamu uvádím vlastní hodnocení pouze u toho, co se v textu stalo. Nevyjadřuji se k myšlenkám ani k tomu, jak je text napsaný.	Nehodnotím, co se v textu stalo, jak je text napsaný, ani nic jiného.
IV. SOUVISLÉ VYJADŘOVÁNÍ	Vyjadřuji se souvisle, formuluji své myšlenky v celých větách. Používám širokou slovní zásobu.	Vyjadřuje se převážně souvisle, občas jsou myšlenky nedokončené.	Vyjadřuji se nesouvisle, nebo v bodech. Myšlenky jsou nedokončené. Často opakuji slova.
V. ODEVZDÁNÍ	Zápis byl odevzdán v termínu.		Zápis nebyl odevzdán v termínu = o stupeň horší hodnocení.