

Příloha 4.10

Čtenářská lekce upravená po provedení v 9.A

DIVERGENCE – Veronica Rothová

Oblast: Osobní zkušenost, problémy

Pomůcky:

- flipchart
- nakopírované texty

Cíl: „Žák porovná pocity, které poznal v četbě o rozhodování hrdinky, se svými vlastními pocity, které zažil při něčem podobném.“

Evokace: Musíme se rozhodovat o stále vážnějších věcech ve svém životě. Někdy je to těžké, když o nabídnutých možnostech pochybujeme nebo moc nevíme. Vzpomenete si, kdy jste takové rozhodování zažili, a jak Vám při tom bylo?

Uvědomění významu informací: Samostatná četba textu, s 34-38. (15 minut, nahlas)

Reflexe: Společné otázky – probereme ústně.

- *Co je to frakce? Znáte něco podobného ze současnosti? Vyskytují se v naší společnosti nějaké „frakce“?*
- *Co svým rozhodnutím pravděpodobně Beatrice získá/ztratí? (Ztratí rodinu, kontakty, kamarády, zvyky a jasná pravidla své sekce. Získá nové zkušenosti, sebenaplnění).*
- *Co její rozhodnutí vypovídá o tom, jaká je? (Je to odvaha, opustit rodinu a dělat to, kam mě to táhne?)*
- *Jak se při rozhodování cítí, co prožívá? Zkuste najít jiné dva příklady, které to dokládají, v textu. – podtrhnou, okomentují*

Možno modelovat nad 4. odstavcem:

„Přesunu zrak k mísám uprostřed sál. V co věřím? Nevím. Nevím. Já nevím.“ – Beatrice je pravděpodobně hodně zmatená. Je jí 16 a má se rozhodnout, kde a jak bude žít po celý zbývající život. Já když jsem se v 15 rozhodovala, kam na střední školu, volila jsem gymnázium hlavně proto, abych tu konečnou volbu o 4 roky oddálila. A to šlo vlastně „jen“ o mé budoucí povolání, ona zvolením frakce vybírá i nejdůležitější hodnoty svého života.

- *Zažili jste někdy situaci, kdy jste museli takto volit? (Kdy vlastně jakoukoli volbou něco ztratíme?)*
- *Jaký hlavní problém tento text nastoluje? (Nutnost volby, život v rozdělené společnosti, kdy nás přechod do jiné „skupiny“ odstřihne od rodiny a přátel.)*

„Z vlastní zkušenosti bych řekl/a o tom, co hrdinka prožila, že“ – do sešitu literatury, nalepit text, datum

Navazující DÍLNA ČTENÍ

1. **„Kde a jak v dosud přečtené části tvé knížky se hrdina nebo hrdinka taky musí rozhodovat o něčem vážném a jaké při tom prožívá pocity?“**

Jestli se nic takového v knížce nestalo, promysli a zapiš si odpověď na otázku

„Co z dosud přečtené části mi dává smysl pro můj život? (poučení, upozornění, vysvětlení, podobná radost či smutek atp.)“

2. Tabulku nalepit do čtenářského deníku – na desky. Vysvětlit, jak funguje.

3. Samostatná četba.

4. Ve dvojici si popovídají o tom, co zjistili.

5. Zapiší si do čtenářského deníku. Pokud by někdo nemohl otázky z této oblasti zodpovědět, nabídneme kartu.

