

Příloha 4.6

Čtenářské karty

Čtenářské karty – zamýšleli jsme k zavedení do práce žáků, - aby pomáhaly k zápisu, ale nepracovali jsme s nimi v hodinách, takže je ignorovali (měli je v sešitě, ale nereagovali na ně). Někteří žáci však v eseji o smyslu záznamů z četby uvedli, že jsou pro ně vítané, pomáhají jim, „když nevědí“. Jiní preferují volnost.

Otázky se sice dotýkají emocí v četbě, ale k tomu, aby jich žák používal během čtení nebo během záznamu, by žáci museli dostat průpravu a soustavnější podporu po delší období. Za úvahu by stálo i přesunutí oblasti F (hodnocení) na první místo, protože žák jeho hodnotivý pohled celkově vede i během ostatních oblastí záznamu. Na druhé straně však může být užitečné se do celkového hodnocení pustit právě až poté, co žák reflektuje jednotlivé dílčí prvky textu a četby.

Tabulka 2

Z každé oblasti A-E vyber a zodpověz aspoň jednu otázku, vždy dosud nevyužitou. V oblasti F – hodnocení pokaždé zodpověz všechny otázky.	Zapiš si datum, kdy jsi využil/a otázku
A – postavy 1. Kterou postavu mám nejradši a proč? Kterou postavu nesnáším a proč?	
2. Mohu se s některou postavou ztotožnit? Připomíná mi některá z postav lidí, které znám? Čím?	
3. Kdybych byl/a v kůži některé z postav, zachoval/a bych se stejně? Případně co bych udělal/a jinak?	
4. Co jsem se naučil/a z toho, jak postavy v této knize jednají a jak myslí?	
5. Chovaly se postavy věrohodně? Proč ano, proč ne?	
6. Jak se v průběhu knihy měnily (vyvíjely) jednotlivé postavy? Jak se měnila jejich povaha, chování, pohled na svět? Proč se měnily? Jací lidé nebo události měli na změnu vliv?	
7. Chtěl/a bych si přečíst další knihu se stejnými hrdiny? Proč ano, proč ne?	
B – prostředí 1. V jakém prostředí se kniha převážně odehrává? V které zemi, oblasti, místě se asi kniha odehrává? Z čeho se to dá poznat?	
2. Kterými detaily nám autor prostředí přibližuje? Jaké předměty, smyslové vjemy (pachy, zvuky, vůně, barvy...), živly (voda, oheň, vítr...) se v knize často objevují? 3. Jaký význam mělo prostředí pro příběh? Bylo něčím zvláštní? Čím se odlišovalo od jiných knih?	
4. V jaké scéně nebo části knihy sehraje prostředí velmi důležitou úlohu? Popiš ji.	
5. Připomnělo mi prostředí v knize něco z mého okolí? Byl/a jsem už na podobném místě? Vyvolalo prostředí v knize nějakou mou vzpomínku?	
C – jazyk 1. Jaká zvláštní nebo nezvyklá slova autor používá? Proč je použil?	
2. Která místa tě zaujala tím, jakými slovy nebo obraty se tam autor vyjadřuje?	
3. Vystihni styl psaní autora – Opakuje autor některé výrazy/věty/výroky? Používá napínaví věty, vtípné výroky? Napiš příklad věty, která ti připadá dokonalá, skvěle propracovaná.	

D – problémy 1. Jaký hlavní konflikt nebo problém kniha nastoluje? Jak se v průběhu děje řeší?	
2. Co nebo kdo komplikuje problém? Co nebo kdo pomáhá ho vyřešit?	
3. Byl/a jsem už někdy v podobné situaci? Řešil/a jsem podobné problémy nebo konflikty? 4. Zajímalo mě, jak to dopadne? Proč? Co udělal autor pro to, aby mě zaujal? 5. Jak docílil autor toho, že jsem během četby neztratil/a zájem o knihu?	
E – osobní zkušenost, poučení 1. Co řekl autor touto knihou o světě, o lidech, o životě? Co z toho má smysl pro můj život? 2. Co jsem od knihy očekával/a? Splnila se má očekávání? Proč ano, proč ne?	
3. Jaké nové názory mám teď, když jsem knihu přečetl(a)? Co nového nyní vím?	
4. Dají se v knize najít i názory samotného autora? Mohu uvést příklad? Souhlasil/a jsem s jeho názory?	
5. V jakém smyslu je ze mě po přečtení této knihy lepší čtenář? Co lépe chápu nebo zvládám? 6. V čem spočívá největší síla (účinek) knihy? Čím se odlišuje od jiných knih, které jsem četl/a?	
F – hodnocení knihy 1. Co se mi na knize nejvíc líbí? 2. Co se mi na knize nejvíc nelíbí? 3. Jak se mi kniha četla? Nač jsem při četbě myslel(a)? 4. Byl začátek knihy přitažlivý? 5. Byl závěr knihy uspokojivý?	