

KRITICKÉ VYDÁNÍ MÁCHOVA MÁJE

Michal Charypar | Ústav pro českou literaturu AV ČR v Praze (Oddělení literatury 19. století) |

Pondělí 4. 12. 2017 | 17.30 hod. | Katedra estetiky, místnost C426, 4. patro | Celetná 20, Praha 1 |

Takřka po šedesáti letech připravuje Ústav pro českou literaturu AV ČR nové kritické vydání Máchova *Máje*, a to ve specializované knižnici „Kritická hybridní edice“, která kombinuje tištěné médium (knihu) s elektronickým (CD). Chystaná edice veřejnosti vedle knižního vydání Máchova textu zpřístupní též všechny známé rukopisné prameny v kvalitní elektronické podobě, databázi všech dosavadních vydání *Máje* a další dokumentaci. Přednáška se zabývá vydavatelskou problematikou, v první řadě pak Máchovým rukopisem *Máje*, jehož status dosud nebyl přesně vyřešen. K důležitým bodům patří hypotézy o účelu pořízení tohoto rukopisu a jeho vztahu k tištěnému vydání *Máje* nebo domnělá cenzurní historie rukopisu.

Mgr. Michal Charypar, Ph.D. (*1978) je literární historik, bohemista a anglista, pracuje v Oddělení literatury 19. století Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Zabývá se především literaturou českého romantismu a realismu v 19. století. Je autorem monografií *Karel Sabina: „epigon“ a tvůrce* (2010) a *Máchovské interpretace* (2011) a podílel se několika kapitolami na kolektivní monografii o literární cenzuře *V obecném zájmu 1* (2015). V současnosti s širším kolektivem připravuje kritické vydání Máchova *Máje* v knižnici KHE.