

Publikační činnost:

Monografie:

Karafiátovi Broučci v české kultuře, Praha: Arsici, 2011 (ISBN 978-80-7420-018-2), 144 s.

Kapitoly v týmových monografiích:

Wögerbauer M., Píša P., Šámal P., Janáček P. a kol.: *V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře. 1749–2014*. Praha: Academia (ISBN: 978-80-200-2491-6), Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. (ISBN: 978-80-88069-11-9), 2015; zde: „*Odklizeno bylo vše, co by jen poněkud mohlo zodpovědnost způsobiti*“, s. 605–619 (státní a učitelská regulace žákovských knihoven obecného školství v poslední třetině 19. století a její vliv na dobovou literární tvorbu a knižní provoz).

Čornej P., Ledvinka V., Hrdina J. a kol.: *Praha Husova a husitská 1415–2015*. Praha: Archiv hlavního města Prahy (ISBN: 978-80-86852-64-5), Skriptorium (ISBN: 978-80-88013-14-3), 2015, zde: *Jan Hus a husitství v česky psané romantické obrozenecké literatuře*, s. 185–190; *Jan Hus a husitství v české literární tvorbě druhé poloviny 19. století*, s. 192–201.

Dějiny české literatury 1945-1989, I–IV, hl. red. Pavel Janoušek. Praha: Academia, 2007–2008; zde: sv. 1: 1945-1948 (ISBN: 978-80-200-1527-3), s. 23–60 a 321–345; sv. 2: 1948-1958 (ISBN: 978-80-200-1528-0), s. 15 – 60, vědecká red. s. 429–442; sv. 3: 1958-1969 (ISBN: 978-80-200-1583-9), s. 525–542; sv. 4: 1969-1989 (ISBN: 978-80-200-1631-7), s. 731–762.

Vyšehrad: historické podoby, ed. P. Státníková, Praha: Národní kulturní památka Vyšehrad, 2000 ((ISBN: 80-238-5706-1); zde: *Paní z vyšehradských skazek: Popelka Biliánová*, s. 134–139.

Studie v recenzovaných kolektivních monografiích, vědeckých časopisech a sbornících (výběr):

Historické drama pro děti z pera českých učitelů 2. poloviny 19. století; předneseno na sympoziu *Dějiny a divadlo aneb Dramatizace dějin*, proběhnulším 24. – 25. 4. 2018, které uspořádali: Katedra dějin a didaktiky dějepisu a Katedra hudební výchovy PedF UK, Katedra výchovné dramatiky DAMU, Památník národního písemnictví (v tisku).

Potenciál fondu Josefa Václava Sládka v LA PNP: proč digitalizovat; text v rámci bloku: Tomáš Pavlíček – Věra Brožová – Helena Šebestová: Digitalizace fondů Literárního archivu Památníku národního písemnictví: tři úhly pohledu, in *Zánik starého světa. Reflexe roku 1918 v česky a německy psané literatuře. Literární archiv č. 50*, Praha: PNP, 2018 (ISBN: 978-80-97376-52-2; ISSN: 0231-5904), s. 272-286 a 298-299.

Paběrkování aneb Drobtý přichylnosti k J. M. C. Františku Josefovi I. ze stolu českého učitelstva. In: *Poslední staročeš. K 70. narozeninám Jiřího Raka*, eds. Martin Čížek, Antonín K. K. Kudláč, Luboš Velek, Vít Vlnas, Jiří Vykoukal, edice Ad honorem eruditorem, sv. 4, Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v.v.i. (ISBN: 978-80-87782-67-5); Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd (ISBN: 978-80-87404-63-8), 2017, s. 59–69.

(ISSN 1211-975X), supplementum 15: *Pohádkové vzkázání Václava Čtvrťka*, ed. Eva Bílková, Semily; Jičín: Státní oblastní archiv v Litoměřicích – Státní okresní archiv Semily pro *K profilaci Čtvrťkovy prózy pro nedospělého čtenáře a Závěrem*. In: *Z Českého ráje a Podkrkonoší*

Regionální muzeum a galerii v Jičíně a město Jičín (ISBN: 978-80-86254-27-2), 2012, s. 20–33 a 340.

Srdce a Hlava. Chlapecké romány Edmonda De Amicis, Paola Mantegazzy a jejich ozvuky v Čechách. In: *Naše Itálie: Stará i mladá Itálie v české kultuře 19. století*, eds. Z. Hojda, M. Ottlová, R. Prah, Praha: Academia (ISBN: 978-80-200-2032-1), 2012, s. 389–403.

Rozměr zločinu a trestu u Zikmunda Wintra. In: *Zločin a trest v české kultuře 19. století*, eds. L. Peisertová, V. Petrbok, J. Randák, Praha: Academia (ISBN: 978-80-200-1900-4), 2011, s. 207–218.

Konstanty a proměnné české výchovné prózy a dramatu ze života dětí. In: *Česká literatura rozhraní a okraje: IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky Jiná česká literatura (?)* [Praha, 28.6.-3.7.2010], ed. L. Jungmannová, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR (ISBN 978-80-85778-71-7), Akropolis (ISBN: 978-80-87481-00-4), 2010, s. 77–87.

Wintrova próza historického dokumentu v období krize historismu na přelomu 19. a 20. století. In: *Přednášky z 53. běhu Letní školy slovanských studií*, ed. M. Hrdlička, Praha: Filozofická fakulta UK (ISBN: 978-80-7308-320-5), 2010, s. 107–118.

Tělo a tělesnost v literární produkci pro děti ve druhé polovině 19. století. In: *Tělo a tělesnost v české kultuře 19. století*, eds. T. Petrasová, P. Machalíková, Praha: Academia (ISBN: 978-80-200-1833-5), 2010, s. 331–341.

Prózy Miloše Zapletala v žánrových kontextech doby. In: *Miloš Zapletal –ZET*, ed. Ivo Jirásek, Olomouc: Univerzita Palackého (ISBN: 978-80-244-2662-4), 2010, Edice Gymnasion, sv. 2, s. 81-101.

Komentář: Novelistické povídky Zikmunda Wintra. In: *Z. Winter: Povídky*, ed. V. Brožová, Brno: Host – vydavatelství (ISBN: 978-80-7294-330-2), edice Česká knižnice, 2009, s. 337–364.

Třísté výročí narození Jana Amose Komenského v literární produkci pro děti. In: *120 let Muzea Komenského v Přerově a oslavy Komenského v roce 1892 ve střední Evropě*, ed. M. Konířová, Přerov: Muzeum Komenského v Přerově (ISBN: 978-80-87190-04-3), 2009, s. 173–192.

K pojetí modelového čtenáře v dětské beletrii druhé poloviny 19. století. In: *Od početí ke školní brašně*, ed. Martina Halířová, Pardubice: Východočeské muzeum v Pardubicích ve spolupráci s Katedrou historických věd FF Univerzity Pardubice (ISBN: 978-80-87151-01-3), 2008, s. 239–255.

Divadelní aktivity studentů učitelství k podpoře výuky literární historie aneb Mezi zážitkem a racionální reflexí, posvátným a profánním. In: *Jazyk a literatúra v škole. Zážitok a poznanie*, ed. J. Kesselová, Prešov: Katedra knižničných a slovakistických štúdií Fakulta humanitných a prírodných vied, Prešovská univerzita v Prešove (ISBN: 978-80-8068-788-5), 2008, s. 152–159.

Persvazivní strategie návodné literatury Jaroslava Foglara a Miloše Zapletala. In: *K fenoménu Jaroslav Foglar*, eds. R. Hamanová, D. Lábusová, Praha: Památník národního písemnictví (ISBN: 978-80-85085-88-4), 2008, s. 141–160.

Robinson v Čechách: K českým adaptacím Defoeova Robinsona v 19. století. In: *Cizí, jiné, exotické v české kultuře 19. století*, eds. K. Bláhová, V. Petrbock, Praha: Academia (ISBN: 978-80-200-1584-6), KLP – Koniasch Latin Press, 2008 (ISBN: 978-80-86791-56-2), s. 293–304.

Tradovaná paměť kraje v pojetí Václava Beneše Třebízského. In: *Slánské rozhovory 2006: Lounsko*, eds. D. a V. Příbylovi, Slaný: Vlastivědné muzeum, Odbor kultury MěÚ Slaný (ISBN: 978-80-254-0168), 2007, s. 25–30.

Časopis Zvon a "zvonaři". In: *Literární archiv 38*, Praha: Památník národního písemnictví (ISBN: 80-85085-75-5), 2006, s. 193–205.

Dráteník a dráteníček v české literatuře 19. století: K typologii literární postavy ze slovenského prostředí. In: „*Slavme slavně slávu Slávův slavných*“: *Slovanství a česká kultura 19. století*, eds. Z. Hojda, M. Ottlová, R. Prah, Praha: KLP – Koniasch Latin Press (ISBN: 80-86791-32-7), 2006, s. 334–350.

Česká hra ze života dětí v 1. polovině 19. století. In: *Jeden jazyk heslo naše bud' III: Divadlo národního obrození a jeho souvislosti*, eds. J. Vyčichlo, V. Viktora, Radnice: Spolek divadelních ochotníků v Radnicích; Plzeň: Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje (ISBN: 80-85093-93-6), 2005, s. 213–227.

Povídka v pedagogickém časopisu druhé poloviny 19. století (Na příkladu Štěpnice, dětské přílohy časopisu Škola a život). In: *Povídka, román a periodický tisk v 19. a 20. století*, eds. M. Jareš, P. Janáček, P. Šámal, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR (ISBN: 80-85778-47-5), 2005, s. 53–73.

Divadelní ochotníček: Hra ze života dětí v druhé polovině 19. století. In: *Vzdělání a osvěta v české kultuře 19. století*, eds. K. Bláhová, V. Petrbock, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR (ISBN: 80-85778-43-2), 2004, s. 320–330.

K funkci armády a boje v české literatuře pro děti v 2. polovině 19. a na počátku 20. století. In: *Armáda a společnost v českých zemích v 19. a první polovině 20. století*, eds. J. Rak, M. Veselý, Ústí nad Labem: Univerzita J.E. Purkyně, Ústav slovansko-germánských studií (ISBN: 80-7044-560-2), 2004, s. 95–109.

Překlady Raupachova Mlynáře a české publikum (E. B. S. Raupach: Mlynář a jeho dítě). In: *Biedermeier v českých zemích*, eds. H. Lorenzová, T. Petrasová, Praha: Koniasch Latin Press, (ISBN: 80-86791-08-4), 2004, s. 297–307.

Karafiátovi Broučci a realisté. In: *Bůh a bohové: Církev, náboženství a spiritualita v českém 19. století*, eds. Z. Hojda, R. Prah, Praha: KLP–Koniasch Latin Press (ISBN: 80-85917-98-X), 2003, s. 344–355.

Od strážců mravních hodnot k inženýrům lidských duší. Literární život mezi květnem 1945 a únorem 1948. *Soudobé dějiny* 9 (ISSN: 1210-7050), 2002, č. 3/4, s. 429–454.

Mlčení kolem Sládkova Lumíra. Komunikační deficity lumírovské generace. In: *Komunikace a izolace v české kultuře 19. století*, ed. Kateřina Bláhová, Praha: KLP–Koniasch Latin Press; Ústav pro českou literaturu AV ČR (ISBN: 80-85917-88-2), 2002, s. 298–306.

Proměny Wintrovny novely. In: *Dějiny v českém krásném písemnictví*, eds. Eva Koudelková, Aleš Feters, Ladislav Hladký, Josef Rodr, Náchod: Okresní muzeum Náchod, Městský úřad Hronov, Společnost Aloise Jiráska, Praha (ISBN: 80-238-8969-9), 2002, s. 27–35.

Příroda v prózách Zikmunda Wintra: Glosa entomologická a povahopisná. *Česká literatura* 49 (ISSN: 0009-0468), 2001, č. 4, s. 356–366.

Popelka a Arnošt Biliánovi: „Obětinou v duši jinou“ (s Dagmar Mocnou). In: *Fenomén smrti v české kultuře 19. století*, eds. H. Lorenzová, T. Petrasová, Praha: KLP – Koniasch Latin Press (ISBN: 80-85917-79-3), 2001, s. 216–224.

K tvůrčí osobitosti Václava Beneše Třebízského (Historický pramen, fikce a mýtus). In: *Posel z Budče: list poutníků na staroslavnou Budeč*, č. 16 (25. 9.), 1999, s. 52–55.

Wintrův Mistr Kampanus v soukolí konkurence a trhu. In: *Minulostí Západočeského kraje*, sv. 33 (ISBN: 80-86067-26-2), 1998, s. 129–135.

Svaté touhy vlastenecké (funerální proslovy Václava Vlčka). In: *Sacrum et profanum*, eds. M. Ottlová, M. Pospíšil, Praha: KLP – Koniasch Latin Press (ISBN: 80–85917–41–6), 1998, s. 68–74.

V proudu časových směřování (a proti nim). In: *Zikmund Winter mezi historií a uměním*, ed. V. Brožová, Rakovník: Okresní muzeum Rakovník pro Muzejní spolek královského města Rakovníka, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR (ISBN: 80-85081-16-4), [1997], s. 7–22.

Zikmund Winter, Pivovarské listy a chmelová tržnice. In: *Hospody a pivo v české společnosti*, ed. V. Novotný, Praha: Academia pro Ústav pro českou literaturu AV ČR (ISBN: 80-200-0639-7), 1997, s. 84–94.

K užití historického dokumentu v próze Zikmunda Wintra. *Česká literatura* 44 (ISSN: 0009-0468), 1996, č. 1, s. 50–64.

Kohout, Pavel. *Česká literatura* 42 ((ISSN 0009-0468), 1994, č. 4, s.417–423.

Zikmund Winter a jeho rakovnický kult. *Dějiny a současnost* 16 (ISSN: 0418-5129), 1994, č. 5, s. 31–35.

Hra starých pánů (ke genezi operního libreta Z. Wintra). In: *Umění a civilizace jako divadlo světa*, eds. M. Ottlová, M. Pospíšil, Pardubice: Ústav pro hudební vědu AV ČR v nakl. Mlejnek (ISBN 80-85365-23-5), 1993, s. 187–194.

Netradiční archivní materiály v LA PNP (o fondu zvukových a filmových záznamů se vztahem k literatuře). In: *Literární archiv*, sv. 25 (1991), 1992, s. 127–129.

Zikmund Winter, velkofilm a historický film. Iluminace: časopis pro teorii, historii a estetiku filmu 3 (ISSN 0862-397X), 1991, č. 1, s. 91–114.

Polohy humoru v próze Zikmunda Wintra. In: *Proudý české umělecké tvorby 19. století: Smích v umění*, eds. M. Ottlová, M. Pospíšil, Praha: Ústav pro hudební vědu ČSAV, Ústav dějin umění ČSAV, Český hudební fond, Čs. vědecká společnost pro estetiku, 1991, s. 115–120.

Odborník a umělec Zikmund Winter. In: *Literární archiv*, sv. 21/22 (1986–1987), 1987, s. 147–159.

Účast v literárních a kulturních lexikografických projektech:

Šormová, Eva a kol.: *Česká činohra 19. a začátku 20. století*, Praha: Institut umění – Divadelní ústav (ISBN: 978-80-7008-341-3), Academia (ISBN: 978-80-200-2467-1), 2015, s. 775–776, - 1 heslo

Slovník české literatury po roce 1945 [elektronický zdroj], ved. red. M. Příbáň, [Praha]: Ústav pro českou literaturu AV ČR, [2008- dosud]; přístupno na: www.slovníkceskeliteratury.cz – 37 hesel a věd. redakce hesel jiných autorů

Encyklopedie českých dějin: osobnosti, fakta a události, které utvářely naši historii, hl. red. J. Tomeš, Praha: Reader's Digest, Výběr (ISBN 978-80-86880-65-5), 2008 - 24 hesel

Lexikon české literatury: osobnosti, díla, instituce, díl 4/II (U–Ž), hl. red. L. Merhaut, Praha: Academia (ISBN 978-80-200-1671-3), 2008 – 1 heslo

Biografický slovník českých zemí, hl. red. P. Vošahlíková a kol, Praha: Historický ústav AV ČR – Libri; sešit 2 (ISBN 80-7277-252-X), 2005; 3 (ISBN 80-7277-287-2), 2005; 5 (ISBN 80-7277-309-7), 2006
– 7 hesel

Mocná, D., Peterka J. a kol: *Encyklopedie literárních žánrů*, Praha; Litomyšl: Paseka (ISBN 80-7185-669-X), 2004 – 5 hesel

Slovník českých spisovatelů, red. V. Menclová, B. Svozil, V. Vaněk, Praha: Libri (ISBN 80-7277-007-1), 2000; 2. přeprac. a doplněné vyd.: Praha: Libri (ISBN 80-7277-179-5), 2005
– 9 hesel

Slovník českých spisovatelů od roku 1945, hl. red. P. Janoušek, Praha: Brána, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 1995-1998, 2 sv. (1. sv. ISBN: 80-85946-16-5; 2. sv. ISBN: 80-7243-014-9)
– 96 hesel

Edice:

Zikmund Winter: Povídky, Brno: Host (ed. *Česká knižnice*), 2009 (zde výběr, uspořádání, ediční příprava a odborné texty: Komentář, s. 337–364; Ediční zpráva, s. 365–376; Slovníček historismů, archaismů a dobových názvů některých míst, s. 377-395; Vysvětlivky, s. 396- [409]).

Z. Winter: *Nezabiješ!, Nešťastné děti* In: *U jednoho stolu. Prof. PhDr. Jaroslavě Janáčkové, CSc., k 70. narozeninám*, Praha: soukromý tisk ve spolupráci s ÚČL AV ČR, 2000, s.70-78.

Zikmund Winter: Paměti ze života dvou přátel, Rakovník: Rabasova galerie (ISBN: 80-85868-13-X), 1996, (ediční příprava a odborné texty *Dva autobiografické texty Zikmunda Wintra: poznámka k úplnému vydání Pamětí ze života dvou přátel*, s. 3–9; Vysvětlivky a ediční poznámka, s. 45–54).

Zikmund Winter: Malé historie a třísky (s J. Janáčkovou), Praha: Středočeské nakladatelství a knihkupectví, 1987, 267 s. (zde též Vysvětlivky, s. 249–263).

Ediční a redakční příprava sborníků vědeckých konferencí + uspořádání/spoluuspořádání konferencí:

Zikmund Winter mezi historií a uměním, Rakovník: Okresní muzeum Rakovník; [Praha]: Ústav pro českou literaturu AV ČR, [1997]. ISBN 80-85081-16-4, 226 s

Václav Černý – Život a dílo, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 1996, ISBN 80-85778-18-1, 352 s.

Katalogy výstav:

*Lampyris noctiluca /.../. Úvodní text v katalogu výstavy *Broučci Jana Karafiáta*, Havlíčkův Brod: Galerie výtvarného umění (ISBN: 978-80-906447-0-0), 2016, s. 5–27.*

Zikmund Winter (1846-1912), celek katalogu výstavy, Rakovník: Okresní muzeum (ISBN 80-85081-13-X), 1991, [36] + [16] str., (úvodní studie, edice z korespondence a raných textů autora; příloha: soupis vystavovaných exponátů).

Soupisy inventářů archivních fondů:

Zikmund Winter (1846-1912). Soupis osobního fondu, 2. část, Praha: Literární archiv Památníku národního písemnictví, 1999 (Edice inventářů č. 979).

Adolf Veselý (1886-1961). Soupis osobního fondu, Praha: Literární archiv Památníku národního písemnictví, 2000 (Edice inventářů č. 1069).

Popularizační články, předmluvy, referáty aj. (výběr):

Srdce a hlava – a Foglar? In: *Kruh přátel odkazu Jaroslava Foglara: Sborník nezávislých foglarovců 7* (2018), ed. Jiří Stegbauer – Jura, Praha: Ostrov (ISBN: 978-80-86289-83-0), 2018, s. 8–12.

Popelka Biliánová a národní obětiny. In: seriál *Češi za císaře pána*, 21. Ženský boj: vzdělání především. *Lidové noviny*, roč. 29 (ISSN 0862-5921), č. 289, 12. 12. 2016, s. 18

Svět slaví Mezinárodní den dětské knihy (rozhovor), otázky kladla Lucie Kettnerová, *i-Fórum*, časopis Univerzity Karlovy, přístupno na: <http://tarantula.ruk.cuni.cz/IFORUM-10709.html> [30.09. 2011], ISSN 1214-5726, iforum@cuni.cz

Úvodem. In: Popelka Biliánová: *Pověsti vyšehradské*, ed. M. Tázalová, Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství (ISBN 80-7195-053-X), 2006, s. 5–6.

Vinohradský hřbitov, oddělení 10, hrob č. 33: Zpráva o hrobu Zikmunda Wintra. In: *Rakovnický historický sborník*, sv. 7 (ISBN 80-86772-23-3), 2006, s. 238–239

Radnický sborník aneb Jak se zakládá tradice (o konferencích věnovaných kultuře národního obrození), *Plž 3*, 2004 (ISSN 1213-9890), č. 9, s. 27–28.

Zikmund Winter aneb Rakovnický genius loci a zrod spisovatele. In: *Kniha o Rakovníku*, Rakovník: Rabasova galerie (ISBN 80-85868-44-X), 2002, s. 104–107

Za Marynou Krulichovou (nekrolog), *Česká literatura* 51, 2003 (ISSN 0009-0468), č. 3, s. 383–385.

Poznámka nakladatele (k tradici vydávání textů K. Havlíčka Borovského nakladatelstvím Jiří Chvojka). In: K. Havlíček Borovský: *Básně a epigramy*, obnovené vydání, Praha: Chvojko nakladatelství, 1997 (ISBN 80-901622-8-2), s. [211]

Sex a tabu v české kultuře 19. století (referát o 17. roč. mezioborového plzeňského symposia), *Česká literatura* 45, 1997 ((ISSN 0009-0468), č. 5, s. 554–556.

Podél Jiráska, stručně a z Hronova (ref. k vědeckému semináři o autorovi), *Tvar* 7, 1996, č. 12, s. 2.

Podél klasika, tentokrát s mírou (k oslavám 150. výročí narození J. V. Sládka ve Zbirohu), *Tvar* 6, 1995, č. 19, s. 2

V Plzni o idyle a idyličnosti (referát o 15. ročníku mezioborového symposia ke kultuře 19. století), *Česká literatura* 43, 1995, č. 3, s. 332–334

Sládek Zachar, alchymista, píše Váchalovi, mistru rydel, *Lidové noviny* 7, 1994, č. 306 (31.12.), příl. *Národní* 9, č. 53, s. 7.

V Plzni podvanácté o české kultuře 19. století (s D. Mocnou), *Česká literatura* 40, 1992, č. 5, s. 544–545.

Střípky z výstavy 'Salon literárních kuriozit' (s. M. Krulichovou, M. Sládkem a J. Šíchou), *Tvar* 3, 1992, č. 51/52, s.15–17.

Zoufalý spisovatel (letní pobyty Aloise Jiráska v Hronově), *Lidové noviny* 4, 1991, č. 193 (20.8.), s. 6.

Recenze odb. publikací a beletrie:

Pohádková monografie (rec. M. Šubrtová aj.: *Pohádkové příběhy v české literatuře pro děti a mládež 1990-2010*, Brno: Masarykova univerzita, 2011, 328 s.), *Český jazyk a literatura* 2012, roč. 63 (ISSN 0009-0786), č. 2, s. 103–104

Korespondence jako historický pramen a umělecký text (s L. Kusákovou, rec. B. Němcová: *Korespondence I, II*), *Česká literatura* 53, 2005: (ISSN 0009-0468), č. 4, s. 574–581

Říše Agord (rec. D. Hevier: *Říše Agord*), *Tvořivá dramatika* 13, 2002 (ISSN 1211-8001), č. 2, s. 32–33.

Filosofie za mřížemi (rec. Z. Pousta (ed.): *Filosofie za mřížemi: vězeňské přednášky politických vězňů P. Křivského a B. Ryby*), *Tvar* 7, 1996 (, č. 18, s.21).

Böhmerland 600 cc Long Touring (rec. M. Konůpek: *Böhmerland 600 cc*), *Tvar* 7, 1996, č. 13, s. 21.

Anděl Exit (rec. J. Topol: *Anděl*), *Tvar* 7, 1996, č. 9, s. 21–22.

Světy osamělých žen (rec. T. Boučková: *Když milujete muže*), *Tvar* 7, 1996, č. 3, s. 20–21.

Nový román Pavla Kohouta (rec. P. Kohout: *Hvězdná hodina vrahů*), *Tvar* 7, 1996, č. 1, s. 21.

Křepelice Hana (rec. T. Boučková: *Křepelice*), *Tvar* 5, 1994, č. 10, s.20–21.

Kam se chodí pro naději (rec. J. Mourková: *Darina*), *Tvar* 5, 1994, č. 5, s. 21.

Sborník Literární archiv 25/1991 (rec.), Tvar 4, 1992, č. 14, s. 10.

Scénáře realizovaných výstav:

Zikmund Winter (Rakovník, Okresní muzeum, 1991)

Salon literárních kuriozit (Praha, Památník národního písemnictví, 1992, s dalšími)

Zimund Winter, stálá expozice (Rakovník, Okresní muzeum, 1996)

Růže stolistá (F. L. Čelakovský, Praha, Památník národního písemnictví, 1999, s. V. Petrbohem a H. Kokešovou)

Popularizační činnost v dalších médiích (výběr):

Toulky českou minulostí, schůzka 1120: [Jak zvoní zvon historie](#) (Zikmund Winter), ČRo Dvojka, prem 11. 12. 2016, rež. Jar. Ostrý (zpracováno na zákl. publik. studií V. B., citována)

Historie.cs: [Zikmund Winter](#), ČT 24, prem. 5. 3. 2016, rež. Václav Křístek, moder. Marie Šedivá Koldinská, s V. Ledvinkou a R. Mayerovou a R. Hartlem.

Pozemský cestopis s Václavem Cílkem: [Britští excentrici, kteří změnili svět, muži robinsonovského ducha](#), ČRo Leonardo, 7. 3. 2015.

Josef Kozíšek, Čro 3 Vltava, relace Vltavský poledník, přípr. s. Jarmilou Kratochvílovou, 2013.

Bláznivá Popelka z Vyšehradu. Vlastenka, vychovatelka, skautka, podnikatelka a spisovatelka Popelka Biliánová, Čro 3 Vltava, relace Vltavský poledník, přípr. s Milenou M. Marešovou, 2012.

[Popelka Biliánová](#) (s Dagmar Mocnou), Radio Proglas, relace *Magdazín*, moder. Pavel Smolek, 2010.

Historický magazin: [Historik a spisovatel Zikmund Winter](#) (s. A. Kostlánem, moder. Marie Koldinská, rež. V. Křístek, ČT, prem. 2007).

*Jan Karafiát, spisovatel Broučků, Čro 3 Vltava, s Evou Fialovou, přípr. a rež. Hana Soukupová, prem. 2006; pořad získal cenu *Prix Bohemia Radio 2007* v sekci literárních pořadů.*

Lapidárium: Příběh fotografické kazety (fotoamatér J. V. Sládek), ČT, prem. 1994, rež. Simona Oktábcová.