

KATEDRA ČESKÉ LITERATURY

Témata bakalářských prací

a diplomových prací

pro akademický rok 2021/2022

Mgr. et Mgr. Eva Blinková Pelánová, Ph.D.

BP:

1. Žánr fantastické povídky v evropském 19. století, NEBO: Fantastická povídka prizmatem dynamiky literárního vývoje, NEBO: Žánr fantastické povídky u konkrétního autora.
2. Motiv domu, který „žije“ vlastním životem, v literatuře 19. stol (J. Neruda: *Týden v tichém domě*, A. de Lamartine: *Réva a dům*, G. de Nerval: *Sylvie*, E. T. A. Hoffmann: *Pustý dům* apod.).

DP:

1. Eseje o původu jazyka J.-J. Rousseaua a J. G. Herdera. Preromantické koncepty přirozenosti a příp. národního ducha a jejich dopad na literaturu.

Mgr. Filip Komberec, Ph.D.

BP:

1. Dějiny recepce prozaického/básnického díla
2. Interpretace literárního díla současného autora/autorky
3. Naratologický potenciál současné prózy pro mládež

DP:

1. Velká témata v literatuře pro mládež
2. Formativní potenciál literárního vyprávění
3. Výchova čtenáře poezie na 2. stupni ZŠ/SSŠ

Je možné domluvit i jiné téma na základě individuální dohody se studentem v konzultačních hodinách (prezenčně, případně on-line).

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

BP:

1. Alena Mornštajnová – kořeny fenoménu (analýza kritického ohlasu, rozbor narativní struktury, tematická interpretace a dekodování modelového čtenáře)
2. Lyrická situace v románech Lucie Faulerové *Lapači prachu* a *Smrtholka*
3. Jáchym Topol: *Citlivý člověk* – rekonstrukce konstrukce, konstrukce dekonstrukce
4. Jaroslav Rudiš: *Winterbergova poslední cesta* a její narativní strategie

Vyučující je připraven diskutovat i o individuálních návrzích BP, které vyjdou ze strany studentů.

DP:

Na základě návrhu vlastního tématu.

Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D.

BP:

1. Nejmladší básnická generace – souhrnný „portrét“ i jednotliví představitelé
2. Pavel Novotný – monografie oceňovaného básníka
3. Nová vlna sociálně kritického románu a její charakteristika (Daniel Hradecký, Elsa Aids)
4. Tvorba Jana Balabána (lze dále upřesnit)

DP:

1. Čas, smrt, ticho... Poezie 30. let 20. století (srovnání a průniky poetik básníků tzv. mezigenerace)
2. Sémantika hláskové instrumentace (na příkladu tvorby vybraných básníků, i napříč „generacemi“ a poetikami)

Mgr. Tomáš Havelka, Ph.D.

Témata BP a DP budou stanovena na základě dohody v konzultačních hodinách či přes e-mail.

PhDr. Ondřej Hausenblas

Témata BP a DP budou stanovena na základě dohody v konzultačních hodinách či přes e-mail.

PhDr. Veronika Laufková, Ph.D.

Témata BP a DP budou stanovena na základě dohody v konzultačních hodinách či přes e-mail.

doc. PhDr. Miloš Sládek, Ph.D.

Témata BP a DP budou stanovena na základě dohody v konzultačních hodinách či přes e-mail.

PhDr. Jiří Smrčka, Ph.D.

Témata BP a DP budou stanovena na základě dohody v konzultačních hodinách či přes e-mail.

Mgr. Klára Soukupová, Ph.D.

Témata BP a DP budou stanovena na základě dohody v konzultačních hodinách či přes e-mail.

Další práce již nevypisují:

PhDr. Věra Brožová, Ph.D.

prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Níže následuje formulář pro zadání BP a DP ↓

**Univerzita Karlova,
PEDAGOGICKÁ FAKULTA**

Katedra české literatury

- Zadání:** **Diplomové práce**
 Bakalářské práce
 Diplomové práce (v navaz. mag. studiu)

Jméno, příjmení: _____

Datum narození: _____

Adresa: _____

Obor studia: _____ **E-mail:** _____

Název práce v českém jazyce: _____

Název práce v anglickém jazyce: _____

Vedoucí práce: _____

Podpis vedoucího práce: _____

Datum: _____ **Podpis studenta:** _____