

KATEDRA ČESKÉ LITERATURY

Témata bakalářských prací a diplomových prací pro akademický rok 2022/2023

Mgr. et Mgr. Eva Blinková Pelánová, Ph.D.

BP:

Žánr fantastické povídky v evropském 19. století, NEBO: Fantastická povídka prizmatem dynamiky literárního vývoje, NEBO: Žánr fantastické povídky u konkrétního autora.

DP:

Eseje o původu jazyka J.-J. Rousseaua a J. G. Herdera. Preromantické koncepty přirozenosti a příp. národního ducha a jejich dopad na literaturu.

Mgr. Filip Koberec, Ph.D.

Témata **BP** a **DP** budou stanovena na základě dohody v konzultačních hodinách či přes e-mail.

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

BP:

1. Čtenářské masky literárních periodik Host a A2

Kdo je čtenářem časopisu Host a kdo čtenářem kulturního periodika A2? Názorové psaní o současné kultuře a axiologické systémy v praxi kritického psaní. Komparativní studie se zaměří na posledních pět ročníků obou periodik a na základě příkladových studií k žánru studie, eseje, recenze, kritiky atp. se pokusí pojmenovat jejich názorové a hodnotové postoje, které jsou modelovány výběrem textů a spolupracovníků v adekvátním časovém rozpětí (posledních přibližně 5 let). Práce je určena jako kvalifikační pro ukončení bakalářského studia.

2. Jiří Hájíček a pokus o renesanci venkovské prózy

Zadání je určeno pro bakalářskou práci.

DP:

1. Literární kánon - principy, hodnoty, otázky, texty

Práce se zaměří na debaty o povaze kanonických děl především s ohledem na české prostředí, v němž stále není k dispozici oficiální, a tedy normotvorný kánon české literatury 20. století.

Zajímat nás však budou i otázky, které směřují k evaluaci literárních děl jako děl kanonických a debaty či příspěvky, které na toto téma otevírá nejenom česká, ale i anglosaská či německá literární teorie. Práce je určena primárně pro magisterské práce.

2. **Kateřina Tučková jako autorka midcultové literatury?**

Práce se zaměří na způsoby výstavby modelového čtenáře v textech Kateřiny Tučkové především s ohledem na tematické aspekty. Nástrojem se stane naratologický a tematologický rozbor textu, který bude veden otázkou, do jaké roviny vertikálního modelu literárního provozu dílo Kateřiny Tučkové patří. Teoretické východisko poskytnou úvahy Umberta Eca o midcultové literatuře a jeho pojem modelového čtenáře. Zadání je určeno především pro zpracování formou magisterské práce a vyžaduje obeznámenost s teoretickými texty zabývajícími se vertikální stratifikací kultury a sémiotickými pojmy.

Školitel přijímá i **návrhy studentů** na témata závěrečných kvalifikačních prací - na základě společné dohody a vlastních kompetencí.

PhDr. Veronika Laufková, Ph.D.

Všechna témata **BP** a **DP** jsou zadána, ve výjimečných případech budou stanovena témata zejména z oblasti didaktiky literární výchovy či literatury pro děti a mládež na základě dohody v konzultačních hodinách či přes e-mail.

Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D.

BP:

1. Nejmladší básnická generace - souhrnný „portrét“ i jednotliví představitelé
2. Pavel Novotný - monografie oceňovaného básníka
3. Nová vlna sociálně kritického románu a její charakteristika (Daniel Hradecký, Elsa Aids)
4. Pojem lyrického subjektu a jeho potřebnosti v interpretační praxi (na příkladech básnických textů)
5. Generace osamělých běžců (debutantů na poli poezie 80. let) a proměna jejich poetiky po r. 1989

Student může případně navrhnout vlastní (ale předem promyšlené!) téma

DP:

1. Čas, smrt, ticho... Poezie 30. let 20. století (srovnání a průniky poetik básníků tzv. mezigenerace)
2. Sémantika hláskové instrumentace (na příkladu tvorby vybraných básníků, i napříč „generacemi“ a poetikami)

Student může případně navrhnout vlastní (ale předem promyšlené!) téma

Mgr. Klára Soukupová, Ph.D.

Témata **BP** a **DP** budou stanovena na základě dohody v konzultačních hodinách či přes e-mail.

PhDr. Jiří Smrčka, Ph.D.

BP, DP:

1. Dramatické morality Oldřicha Daňka
2. Zábranského román Za Alpami jako zpráva o destrukci hodnot
3. Dramatizace vybraných próz Josefa Škvoreckého
4. Postava Jonáše v hrách Jiřího Suchého

Téma na základě návrhu studenta

Níže následuje formulář pro zadání BP a DP ↓

**Univerzita Karlova,
PEDAGOGICKÁ FAKULTA**

Katedra české literatury

Zadání: **Diplomové práce**
 Bakalářské práce
 Diplomové práce (v navaz. mag. studiu)

Jméno, příjmení: _____

Datum narození: _____

Adresa: _____

Obor studia: _____ **E-mail:** _____

Název práce v českém jazyce: _____

Název práce v anglickém jazyce: _____

Vedoucí práce: _____

Podpis vedoucího práce: _____

Datum: _____ **Podpis studenta:** _____