

KATEDRA ČESKÉ LITERATURY

Témata bakalářských prací a diplomových prací pro akademický rok 2023/2024

Mgr. et Mgr. Eva Blinková Pelánová, Ph.D.

BP: Analýza vybraných motivů Baudelairových básní v próze v kontextu jeho tvorby (vhodné pro studentky a studenty v kombinaci s francouzštinou)

DP: Profilování tématu na základě studentčina/studentova zájmu

Mgr. Filip Koberec, Ph.D.

BP:

Převyprávění vybraného biblického příběhu pro děti a mládež

DP:

Didaktická interpretace vybraného literárního díla pro SŠ

Literární a osobnostní a sociální výchova

Mgr. Radim Kopáč

BP:

1. Sexuální a erotická motivika napříč českou literaturou 19. a 20. století: proměny, vývoj, souvislosti
 2. Přístolní společnosti a konzumace alkoholu (zejména piva) jako nedílná součást kulturně-společenského vývojového pohybu od kraje národního obrození po rok 1989
 3. Horor v české literatuře: vznik, vymezení, vývojové proměny
 4. Dvojitá tvář básníka Vítězslava Nezvala: avantgardista versus stalinista
 5. Fenomén české literatury pro děti a mládež po roce 1989
 6. Fenomén českého komiksu po roce 1989
-

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

Čtenářské masky literárních periodik Host a A2

Kdo je čtenářem časopisu Host a kdo čtenářem kulturního periodika A2? Názorové psaní o současné kultuře a axiologické systémy v praxi kritického psaní. Komparativní studie se zaměří na posledních pět ročníků obou periodik a na základě příkladových studií k žánru studie, eseje, recenze, kritiky atp. se pokusí pojmenovat jejich názorové a hodnotové postoje, které jsou modelovány výběrem textů a spolupracovníků v adekvátním časovém rozpětí (posledních přibližně 5 let). Práce je určena jako kvalifikační pro ukončení bakalářského studia.

Petr A. Bílek jako typ programové kritiky?

P.A. Bílek patří mezi nejvýraznější literární kritiky nového milénia. Jeho pohledy na českou prózu se dočkaly přijetí i prudkého nesouhlasu, jeho rozkročení v perspektivě literární teorie, literární historie i populární literatury zaručují nevšední vhléd do literárních textů, jenž umocňuje i stylový horizont jeho psaní. Je v jeho přístupu možno vysledovat sjednocující pohled, kterým by bylo lze rekonstruovat pevné či stabilnější hodnotové principy, s nimiž na českou literaturu pohlíží? Může jít o typ programové kritiky? Práce je určena jako kvalifikační pro ukončení bakalářského studia.

Nesnesitelná lehkost bytí v recepci zahraniční a domácí literární kritiky

Kunderovu nejslavnějšímu románu se dostalo nebývalé pozornosti ze strany čtenářů a literárních vědců. Bezprostředně po jeho vydání se recenze objevily na stránkách nejvýznamnějších světových literárních periodik a nejenom tam. Jaké je čtení Kunderova románu z perspektivy různých „světových čtenářů“. Je totožný či se liší úhel jejich pozornosti? Spojuje je něco, co bychom mohli nazvat univerzalitou Kunderova díla? Jaký je rozdíl mezi zahraničním a domácím čtením tohoto románu na základě kritického ohlasu? Práce je primárně určena jako kvalifikační pro ukončení bakalářského studia a vyžaduje znalost angličtiny, francouzštiny, němčiny případně schopnost překladu z těchto či dalších jazykových oblastí.

Školitel přijímá i **návrhy studentů** na témata závěrečných kvalifikačních prací na základě společné dohody a vlastních kompetencí.

PhDr. Veronika Laufková, Ph.D.

Všechna témata pro akademické roky 2023/2024 a 2024/2025 jsou zadána.

Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D.

BP:

1. Tuzemské básničky – vývoj a proměny poetiky české ženské básnické scény po r. 1989
2. Jan Zábrana – básnická i prozaická tvorba (možno i NMgr. s didaktickou aplikací – střední škola)
3. Poezie všedního dne – zrod a zánik fenoménu; představitelé

DP: Témata BP lze v rozšířeném pojetí využít i pro DP.

Mgr. Klára Soukupová, Ph.D.

Na základě návrhu studenta jsou možná témata z oblastí moderní světové literatury; srovnání moderní české a světové literatury; literární teorie. Témata BP a DP budou upřesněna při osobním setkání.

PhDr. Jiří Smrčka, Ph.D.

Tento akademický rok nebude z důvodu vysokého počtu aktuálně vedených prací vypisovat žádná další témata.

Níže následuje formulář pro zadání BP a DP ↓

**Univerzita Karlova,
PEDAGOGICKÁ FAKULTA**

Katedra české literatury

Zadání: **Diplomové práce**
 Bakalářské práce
 Diplomové práce (v navaz. mag. studiu)

Jméno, příjmení: _____

Datum narození: _____

Adresa: _____

Obor studia: _____ **E-mail:** _____

Název práce v českém jazyce: _____

Název práce v anglickém jazyce: _____

Vedoucí práce: _____

Podpis vedoucího práce: _____

Datum: _____ **Podpis studenta:** _____