

Desetileté Bilancování

KDDD

1993–2003

DESETILETÉ BILANCOVÁNÍ

KDDD

(1993–2003)

Praha 2003

OBSAH

Kateřina Charvátová	
<i>Několik slov úvodem (Osobní vzpomínka a hořkosladká reflexe současnosti)</i>	7
Petr Čornej	
<i>Jak jsme začínali...</i> <i>(Kapitola z neexistujících pamětí)</i>	11
Publikační činnost	
I. Pracovníci KDDD	33
II. Bývalí pracovníci KDDD	124
III. Doktorandi	127
IV. Absolventi	136
V. Studenti	148
Aktuální problémy historického výzkumu	155
Získané ceny, vyznamenání a vítězství v prestižních anketách	159
Seznam doktorandů	161
Seznam absolventů	165
Seznam diplomových prací	171
Exkurze	177
Tomáš Mikeska	
<i>Historie P P P P P aneb Kam jsme to až dopracovali?</i> ...	183
František Grunt	
<i>Nadační fond První pražské pedagogické peruti</i>	187

Kateřina Charvátová

NĚKOLIK SLOV ÚVODEM

(Osobní vzpomínka a hořkosladká reflexe
současnosti)

Pamatuji si dobře náladu předjaří 1993. Po euforii samého začátku 90. let se idealistický pohled na budoucnost začal poměrně brzy dostávat do konfrontace s pragmatickou realitou. Pracovala jsem v Archeologickém ústavu, a tak jsem byla denně konfrontována se skutečností, že část mých kolegů pojala novou dobu jako příležitost k boji o posty a o moc. Na pracovišti, kterého se ve srovnání s jinými ústavu Akademie věd téměř nedotkly prověrky ze 70. let a kde panovala po většinu normalizačního období tvůrčí atmosféra, vypukl nyní zápas, kdo z koho. A k mému velkému překvapení si v klubku bojujících vedli obzvlášť zdařile ti, kteří se předtím neposkvřili spoluprací s komunisty a chovali se slušně. To bylo příliš. Přestalo se mi tam líbit.

A tak jsem už nějaký ten měsíc obesílala různé pedagogické fakulty s dotazem, zda nepotřebují historika-středověkáře. Po zdvořilých, leč zamítavých listech z Ústí nad Labem, Českých Budějovic i Hradce Králové jsem se jednoho únorového dne dozvěděla o tom, že má vzniknout nová katedra dějin na Pedagogické fakultě přímo v Praze a že ji zakládá Petr Čornej. Petra Čorneje jsem znala od vidění z medievistické sekce Jednoty klasických filologů, kde se v 70. a 80. letech scházela profesně i věkem pestrá skupina středověkářů na pravidelných měsíčních přednáškách. Po předchozích zkušenostech jsem si nedělala moc nadějí, o to více jsem byla překvapena, když mi Petr Čornej po krátkém rozhovoru nabídl spolupráci. Poloviční úvazek vyhovoval i mně, neboť jsem si chtěla novou práci napřed vyzkoušet a zjistit, zda se pro ni vůbec hodím. Do té doby jsem neučila ani hodinu.

V září 1993 Katedra dějin a didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty UK zahájila svou činnost a pro mne nastalo nejkrásnější pracovní období života. Všechno se dařilo. Především práce se studenty, jak se mi dnes ve zpětném pohledu zdá, měla úspěch snad od prvních dnů. Pak tu bylo ono báječné, laskavé i zábavné prostředí katedry, kde vládly skutečně kamarádské vztahy, které nám mohlo závidět kdekeré pracoviště. Těšili jsme se z postupu svých kolegů na žebříčku vědeckých a pedagogických hodností, kterými z nás předtím téměř nikdo neoplýval. Radost nám přinášely i společné projekty, především *Dějiny evropské civilizace* a televizní seriál *Kronika česká*. Není divu, že jsem velmi brzy přešla na katedru na plný úvazek.

Vždycky jsem věděla, že tento téměř zázrak nevznikl sám od sebe, ale že za něj vděčíme především Petru Čornejovi, který dokázal připravit jak kvalitní koncepci výuky, tak i citlivě vybrat skupinu svých spolupracovníků a navíc dokázal všechny k práci motivovat. Skutečná vůdčí osobnost! Co jsem netušila, byly potíže, s nimiž se musel více méně trvale potýkat a od nichž nás dokázal izolovat do té míry, že jsme si je mnoho nepřipouštěli. A tak jsme žili ve skleníkovém ovzduší, netušíce, že časovaná bomba už tiká. Vybuchla v květnu 1999, kdy se Petr Čornej ze dne na den rozhodl odejít. Naše prosby a naléhání u něj nic neplatily. Už jsme nebyli my, ale já a vy. Zázrak skončil. Neoslyšel alespoň studenty a rozhodl se učit dál, byť na zkrácený úvazek.

Na podzim 1999 jsem převzala otěže vedení katedry a postupně začala pronikat do tajů fakulty. Objevy nebyly radostné. Čím dál více jsem začala Petrovu odchodu rozumět. Zatímco my jsme snili o co nejvyšší výuce, skvělých výkonech našich absolventů i o pokrocích ve vlastním bádání, ukázalo se, že pro fakultu nic z toho není až tak podstatné. Určitě ne do té míry, aby se kvalita práce promítla i do jejího ocenění. Nejmarkantnější jsme to pocítili ve chvíli, kdy katedra získala akreditaci k doktorským studiím. Ačkoli je doktorské studium vnímáno jako meta, která není zdaleka dostupná všem univerzitám, fakultám a katedrám, a jak jsme letos na fakultě slyšeli z úst rektora Ivana Wilhelma, je právě doktorskému studiu v rámci Univerzity Karlovy přikládán mimořádný význam, nedostala naše katedra na tuto výuku žádné finanční navýšení, a to ani ve mzdových prostředcích, ani v materiálních nákladech. Když už jsem u peněz, nelze než konstatovat, že současné ocenění našich pracovníků je zcela ostud-

né. S novým vysokoškolským zákonem, který nenutí vedení fakult, aby přidávala svým pracovníkům ze zákona, tak jak je tomu u státních zaměstnanců, stagnovaly platy na katedře natolik, že dnes ani jeden z našich docentů nedosáhne na současný průměrný plat 15 000 Kč! A to bez jakýchkoli přídavek, neřku-li 13. či 14. platu! Pokud si laskavý čtenář dá tu námahu a srovná práci katedry prezentovanou v dalších částech sborníku, ať již v rovině odvedeného pedagogického nebo vědeckého výkonu, nechť si učiní závěr sám. A pokud jde o vybavení katedry, přijďte se podívat na naše čtyři počítače, z nichž jeden, muzeální to kus, nejde ani pro nedostatečnou kapacitu připojit k internetu.

Vraťme se však k roku 1999. Upřímně řečeno, není nic horšího, než střídat vynikajícího vedoucího. Přála jsem si jedině. Aby duch, který katedře Petr Čornej vdechl, pokračoval dál. Vstřícnost ke studentům a zároveň maximální náročnost zůstaly naší devizou i nadále. Měla jsem na paměti tolikrát slyšené: *My jsme tu pro studenty a ne oni pro nás!* Doufám, že se nám to daří, a úspěchy našich studentů se zdají této naději přitakávat. Právě na konci listopadu minulého roku získala další z našich absolventek prestižní Bolzanovu cenu. Stejnou radost mám z toho, jak dobře se většina bývalých studentů osvědčuje v učitelské praxi. Jen malý doklad. V souvislosti s 10. výročím katedry proběhne na fakultě seminář věnovaný kreativě ve výuce dějepisu, který organizují a v němž budou prezentovat své metody naši absolventi a studenti s učitelskou praxí.

V mnoha věcech navazujeme na stopu prošlapanou Petrem Čornejem. V jiných se vydáváme jinou cestou. Loni vyjeli naši první tři studenti do Francie, kde budou studovat v rámci projektu Erasmus. Do budoucna bychom rádi rozšířili možnost studia v zahraničí i o země anglofonní a germanofonní. Méně úspěšné byly zatím naše pokusy o získání grantu na důstojné vybavení pracoviště.

Ráda bych poděkovala všem, kdo z nadšení a čistého entuziasmu učí na katedře dál. A nezbyvá než opakovat, že většina z nich vykonává pro školu daleko více, než by musela. Než se dočkají odměny finanční, chtěla bych je požádat, aby se i nadále spokojili s radostí ze studentů a se skutečností, že katedra zůstává, a doufám, že nejen pro mne, nadále přátelským místem. I když to v dnešní době zní neaktuálně, katedra svou činností prokazuje, že jsou vyšší hodnoty než peníze.

Petr Čornej

JAK JSME ZAČÍNALI...

(Kapitola z neexistujících pamětí)

Na počátku bylo nedorozumění, přesněji řečeno telefonáty jakési paní Nálepkové, která se během jara 1992 několikrát ozvala právě v čase nedělního oběda. Manželka Ivana ji vždy odbyla sdělením, že nejsem doma. Postupovala přesně ve shodě s mými instrukcemi. Báł jsem se totiž další práce, která by ještě znásobila mé beztak již neúnosné vytížení na pražské Filozofické fakultě.

Pocity vyčerpanosti a vnitřní nespokojenosti úzce souvisely s atmosférou v místě mého tehdejšího působení. Na katedře československých dějin nevládly mezi vysokoškolskými učiteli idylické či přátelské vztahy, každý se staral víceméně o sebe a o své kolegy se příliš nezajímal. Celkové rozpaky umocňovalo chování části studentů, opojených doznívajícím křikem vítězné revoluce a přesvědčených o svých pravdách, genialitě, generační výlučnosti a předurčenosti k nejvyšším vědeckým výkonům. Skupinka těchto lidí poněkud svérázně pochopila dialog, který jsem s nimi v dobré víře vedl na seminářích i mimo školní budovu, jako příležitost určovat obsah a charakter výuky dle svého gusta i kritizovat všechny a všechno kromě sebe samých. Nejednou se stalo, že mě student či studenti překvapili na chodbě a požadovali, abych jim vysvětlil, proč jsem o přednášce zvolil vyřčenou, a nikoliv jinou formulaci, proč při výkladu gestikuluji a proč beru ohledy na žáky průměrné i slabší a nehovořím pouze k elitě snící o doktorském studiu a následném uplatnění ve vrcholných vědeckých institucích. Skutečnost, že fakultu navštěvují též budoucí učitelé základních i středních škol, novináři a státní úředníci, vůbec nechápali či programově přehlíželi. Často jsem po těchto únavných a nikam nevedoucích diskusích nemohl usnout, seděl na posteli a zíral do tmy, zmítán i šířán pochybnostmi,

beznadějí a zoufalstvím. Situace si žádala řešení, které jsem úpěnlivě vyhlížel, avšak netušil, že je obsaženo v telefonátech paní Nálepkové.

Znovu zavolala během nedělního oběda někdy v polovině června. Po manželce mi vzkázala, že já ji sice neznám, ale ona mě ano, že nemusím mít strach z práce navíc a že mě kontaktuje s nabídkou, abych převzal vedení nově zakládané či obnovované katedry dějepisu na pražské Pedagogické fakultě. Považoval jsem celou záležitost za fantasmagorickou (jen blázen by jmenoval do takové funkce odborného asistenta) a pustil ji z hlavy. Ne nadlouho. Počátkem července 1992 zasedal akademický senát, jehož tehdejší předseda Rostislav Nový, s nímž jsme mnohokrát debatovali o platových poměrech učitelů na Filozofické fakultě, mě vyzval, abych na schůzi promluvil jako host. Živě si na vystoupení pamatuji. Vložil jsem sice do projevu bytostné odborářské citění, ale už v průběhu promluvy pocítil svou osamocenost. Jediný, kdo mi obvyklým razantním způsobem dal za pravdu, byl Aleš Skřivan. Ostatní mlčeli. Proděkan Vavroušek mi pak udělil lekci. Až se stanete docenty a profesory, pravil známý orientalista, budete se mít, vy mladší, podstatně lépe. Často dnes na jeho slova vzpomínám.

Po tomto extempore bylo víceméně jasné, že jsem na filozofii skončil. Jen jsem se zoufale potřeboval někomu vyzpovídat, ale neměl komu. Rodina byla na chatě, kamarádky, které jsem zval do hospody, společensky zadané, hlava pustá. Přesto si uvědomila, že je první čtvrtek v měsíci, kdy se scházejí přátelé v jedné vinohradské hospodě. A tak jsem ve společnosti Vladimíra Macury, Petra Kovaříka a Jana Lukeše vypil pět plnží a poté prožil klidnou noc.

Ráno jsem vyrazil do Dejvic za Jiřím Pokorným, abych mu předal dřevěné houpací kohouty pro dítě. Společně jsme pak navštívili redakci Tvaru, kde v přítomnosti básníka Lubora Kasala seděl čirou náhodou muž povědomého zevnějšku. „Já jsem Zdeněk Pinc z Pedagogické fakulty,“ pronesl při představování, „a stojím v pozadí za akcí profesorky Nálepkové, která vás láká do čela katedry dějepisu. Mysleli jsme ještě na Jiřího Peška, ale máte přednost.“ Slunečný den se ještě více prozářil. Maně jsem si vzpomněl, že jakási Olga Nálepková zveřejnila v roce 1968 či 1969 na stránkách revue Dějiny a současnost článek *Jak to bylo*

s takzvanými likvidátory, a trochu se zastyděl. Bylo rozhodnuto, i když ještě nikoliv definitivně. Na konci července jsem podal výpověď a navzdory naléhání děkana Jaromíra Homolky, jenž mi se slzami v očích sliboval docentský plat, Filozofickou fakultu opustil. O podobě smlouvy na novém pracovišti jsme se dohodli někdy po 20. září, krátce před audiencí v Homolkově úřadovně. Balvan existenční nejistoty mi spadl ze srdce. Michala Musila, tehdy redaktora Českého deníku, jsem na samém sklonku září vyzkoušel před Valdštejnskou jízdárnou, a rozžehnal se tak po třísemestrové působnosti s věhlasnou institucí. Teprve 5. října jsem však smlouvu na novém působišti podepsal; měla zpětnou platnost od 1. září 1992.

Jednání s profesorem Kotáskem, děkanem Pedagogické fakulty, proběhlo noblesně. Finanční podmínky mi zajistil slušné, tj. docentské, a také jeho koncepční uvažování dělalo dobrý dojem. Oznámil mi, že katedra dějin a didaktiky dějepisu vznikne k 1. únoru 1993 a poté se uskuteční výběrové řízení, na jehož základě budu od 1. března pověřen vedením pracoviště, které obdrží do vínku docenta Zdeňka Šípka, profesorku Nálepkovou, docenta Krinese a doktora Františka Parkana. Další dva lidi si v rámci konkursu vyberu sám. Katedra se soustředí na výchovu učitelů dějepisu pro základní a střední školy, zatím nejspíš v kombinaci s češtinou a občanskou výchovou. Profesor Kotásek zároveň prohlásil, že se nebrání ani tomu, kdyby pracoviště občas vyprodukovalo i nadějné vědce. Co jsem si ještě mohl přát?! Byla to výzva, která přichází jednou za život. Navíc mi prostředí Pedagogické fakulty nebylo zcela neznámé. Od února 1990 jsem tu jako externista vyučoval starší českou literaturu a vedoucí katedry Jaroslava Hrabáková dávala najevo, že by mě ráda získala k pevnější spolupráci. Zaujetí pro historii však zvítězilo. Zbývalo splnit jedinou podmínku děkana Kotásky. Nepatřila k nejlhčím. Do začátku školního roku 1993/1994 jsem se musel habilitovat. Na pražské Filozofické fakultě to po mém odchodu nepřipadalo v úvahu. Naštěstí mi vyšli vstříc profesor František Kavka, je muž se líbila kniha *Lipanská křižovatka*, i brněnští profesori Josef Válka a Jaroslav Mezník. V předjaří 1993 se habilitační řízení rozběhlo naplno.

Zatím jsem učil, psal a připravoval koncepci katedry i její personální obsazení. Lidé, které jsem na děkanův příkaz musel pře-

vzít, mě, přiznávám otevřeně, žádnou zvláštní radostí nenaplnovali. Publikačně byli, až na rehabilitovaného docenta Šípka, poměrně málo známí, opravdu výrazné vědecké osobnosti mezi nimi chyběly, navíc, s výjimkou Františka Parkana, překročili šedesátku. Z hlediska perspektivy pracoviště, zvládnutí nových trendů v oboru a pracovního nasazení neslibovala tato konstelace záruku delší učitelské životnosti. Znepokojující byly též představy některých kolegů o charakteru výuky, z níž se vytrácel aspekt specializace. Nápad, že pravěk může přednášet každý, kdo si přečte Buchvaldkovu učebnici, jsem uťal v samém zárodku. Naštěstí se situace poměrně rychle vyjasnila. Docent Krines souhlasil s odchodem do důchodu ještě v průběhu roku 1993, kolegové Šípek a Nálepková se ztotožnili s připravovanou koncepcí a zároveň proklamovali záměr odejít na odpočinek ihned po dovršení pětadesáti let. Nutno dodat (a tím se jim dodatečně omlouvám), že pro katedru odvedli ještě kus cenné práce; Olga Nálepková při výkladu českých i ruských novověkých dějin, Zdeněk Šípek pak v oblasti historické regionalistiky.

Katedra samotná se ovšem od počátku musela opírat o nesporné odborníky, schopné zajímavě přednášet, soustavně publikovat, citlivě vést studenty a zároveň ochotné podřídit se často úmornému kolotoči výuky, dílčích, souborných i přijímacích zkoušek, obhajob a státnic. V úvahu proto přicházeli pouze lidé zodpovědní, spolehliví a spjatí podobným pohledem na dějiny a historickou vědu. Rozumělo se samo sebou, že nepůjde ani o jednotlivce spojené s normalizační politikou Komunistické strany Československa a stalinským či poststalinským výměrem marxismu, resp. s praktikami partajních kuloárů, ani o oportunisty a ambiciózní sobce. Ne vždy se podařilo tato kritéria dodržet. Vždy se ale již po krátkém čase ukázalo, že dotyčný člověk není pro katedru přínosem. Dříve či později také z jejího svazku vypadl.

V prvních měsících roku 1993 se ke mně hlásila řada historiků, kteří se mi dříve obloukem vyhýbali. Žádného z nich jsem na budované pracoviště nepřijal. Stejně skončily i středoškolské učitelky, domnívající se, že stačí umět trochu dějepis, aby jej mohly přednášet na univerzitě. Jejich počínání ovšem reflektovalo obecně rozšířené mínění o pražské Pedagogické fakultě, která ztratila svůj kredit v průběhu 70. – 80. let, kdy tu o přijetí na

místo univerzitního učitele rozhodovala praxe na základní, případně střední škole a tzv. červená knížka, nikoliv odborná způsobilost. Budiž řečeno, že se s tímto neblahým dědictvím fakulta potýká v některých oborech dosud, a to se všemi důsledky (kupř. v počtu kvalitních uchazečů o habilitační a profesorská řízení). Stanovená kritéria však nesplňovali ani mnozí historikové, jichž jsem si vážil. S čistým svědomím jsem nemohl navrhnout působení na katedře charismatickým a nadaným, leč nespolehlivým bohémům, ani chytrým příčinlivým mladíkům, jejichž razance by rozvracela křehké mezilidské vztahy. Ocitl jsem se náhle v postavení trenéra, jenž do zvoleného systému hledá špičkové hráče schopné vzájemného porozumění.

Asi před rokem se mezi mými papíry objevil a zase zmizel list, na nějž jsem si v březnu 1993 sepsal jména vhodných kandidátů. Byli to Jiří Pokorný, Vít Vlnas, Bohdan Zilinskyj a Kateřina i Petr Charvátovi. Dva posledně jmenované jsem znal více z jejich prací než osobně. Roli v tomto výběru sehrála, kromě již zmíněných představ, koncepce výuky a z ní vycházející studijní plán. Obojí jsem musel na jaře 1993 vypracovat a předložit nadřízeným složkám. Můj postup byl v podstatě tradiční. Vysokoškolská výuka historie (resp. dějepisu) navazuje v českém prostředí na výměr, který jí vtiskli už v druhé polovině 19. století Václav Vladivoj Tomek a Jaroslav Goll a jež v duchu moderních trendů rozvíjely další generace univerzitních pedagogů. Základ tu tvoří vědecké pojetí oboru, přizpůsobené převažujícímu pedagogickému profilu absolventů. Na tomto dlouhodobě prověřeném a osvědčeném modelu nebylo třeba nic zásadního měnit, neboť shodným způsobem se historie vyučuje na všech českých vysokých školách, pokud pro ni mají státní akreditaci. Výrazný krok stranou, ať již směrem k oborové didaktice či k poněkud vágní kulturní antropologii, proto nepřicházel v úvahu. Sepětí základního výzkumu se školskou praxí zůstává totiž nejrychlejší a nejbezpečnější cestou šíření nových historických poznatků.

U vytypovaných potenciálních učitelů neexistovaly problémy odborného rázu (téměř všichni působili v ústavech Akademie věd ČR, jediný Vít Vlnas v Národní galerii), avšak vyvstávaly komplikace jiné. Ani jeden z nich se nehonosil docentským či profesorským titulem a vědeckou hodnost kandidáta věd získal do té chvíle jedině Petr Charvát. Z hlediska statistických výka-

zů, jejichž éra právě nastávala, tak byli vlastně bezcenní. Absurdnost této situace vynikala zvláště při srovnání jejich publikační činnosti s některými profesory a docenty, kteří své tituly získali buď za komunistického režimu, nebo po listopadové revoluci v zkráceném rehabilitačním řízení. Nezbyvalo než věřit, že se mí vyvolenci prosadí kvalitou své práce i v poměrech propukající (a často nechutné) honby za tituly, což se v následujících letech u většiny z nich potvrdilo. Navíc se projevila platnost staré pravdy, že nejhodnotnější a nejtrvalejší výsledky přináší postupná, poctivá, trpělivá a cílevědomá práce, obrazně řečeno vytrvalý běh na dlouhé trati, nikoliv spěch, nedočkavost a servilně pojímané rituální či reklamní tanečky v blízkosti dočasných a leckdy jen pofidérních celebrit. Ostatně zásadu maximální poctivosti jsme vždy uplatňovali a nadále uplatňujeme i při práci se studenty. V čase hlasitých proklamací, leč klesajících nároků na habilitační a profesorská řízení se většina z nás řídila nepsaným pravidlem, že k žádosti o udělení docentury je zapotřebí předložit dvě původní knihy, k profesuře pak alespoň tři samostatné a tematicky se nepřekrývající monografie.

Na jaře 1993, kdy velkorysé plány zvolna zrály, bylo jisté, že se nepodaří zahájit nadcházející školní rok se všemi vyhlášenými experty. Pedagogická fakulta uvolnila, jak již zaznělo výše, finanční prostředky jen na dvě nové osoby, další peníze se podařilo získat odchodem docenta Krinese. Přednostně bylo třeba pokrýt výuku v prvním ročníku, což znamenalo personálně obsadit klíčový předmět úvod do studia dějepisu (záhy studenty trefně přezdívaný Úděl), dále antický starověk i latinu, bez níž se nedalo uvažovat o akreditaci pro výuku na středních školách, a pochopitelně také pravěk. Konkursy se ovšem mohly konat až po mém výběrovém řízení, které proběhlo za účasti profesorů Josefa Petráně a Jana Havránka i proděkana docenta Pavla Šamšuly, vedoucího katedry výtvarné výchovy.

Zatímco o obsazení jednoho pedagogického místa Jiřím Pokorným nebylo pochyb, nejistota vládla v případě výuky antiky a čtyřsemestrální latiny. Nekvalitní zájemce jsem odradil, dlouho se však nikdo do konkursu nehlásil. Až na poslední chvíli mi manželka sdělila, že docent Pavel Spunar z Ústavu pro klasická studia nabízí Janu Kepartovou. Ta se opravdu k výběrovému řízení dostavila a jednoznačně uspěla. Jiří Pokorný měl konkuren-

ta v jakémsi královéhradeckém středoškolském učiteli, jehož jméno jsem i v důsledku mimořádně nekvalitního výkonu dávno zapomněl. Peníze po Krinesovi jsem rozdělil na dva půlúvazky manželům Charvátovým. Výuka pravěku i dějin starověkých předantických civilizací tedy byla zajištěna nespornou veličinou, Kateřina Charvátová pak skýtala záruku, že její úvod i výběrový seminář budou na patřičné úrovni. Sám jsem si vzal další skupinu úvodu a dějiny historiografie, zatímco Zdeňku Šípkovi připadla historická regionalistika. Olga Nálepková zatím (kromě semináře) postrádala se svou specializací na 20. století náležitě uplatnění a oborový didaktik František Parkan zabezpečoval vedle úvodu, který mu nepřinášel pocity štěstí, zejména kurs českých a československých dějin v rámci tzv. společného univerzitního základu.

Zabezpečení výuky v nadcházejícím školním roce sice zahrnovalo největší chmury, perspektivu dalších let však nebylo možné ztrácet ze zřetele. Jakkoli studijní plán oboru dějepis spočíval na principech respektovaných i na jiných fakultách, přece jen obsahoval specifika, která mu propůjčovala rysy jedinečnosti. V porovnání s filozofickými fakultami, kde v zjitřené porevoluční atmosféře zvítězil mezi učiteli i posluchači historie trend požadující co největší počet specializovaných přednášek i seminářů, zásadní redukci tzv. kursových přednášek a rozvolnění studia, se nová katedra záměrně vydala jinou cestou. Vycházeli jsme ze stěžejního předpokladu, že připravujeme především budoucí učitele dějepisu, kteří musí alespoň jednou v životě zhlédnout v chronologickém sledu celistvý film minulosti, rozfázovaný podle jednotlivých období (pravěk, dějiny starověkých předantických civilizací, antika, raný a vrcholný středověk, pozdní středověk, raný novověk, období let 1740–1945, soudobé dějiny) a prezentovaný špičkovými znalci. Od raného středověku přitom podáváme české a evropské (resp. světové) dějiny nikoliv odděleně, nýbrž ve vzájemné propojenosti, umožňující uvědomit si shody a rozdíly. Vzhledem ke specializaci jednotlivých přednášejících sice převažuje důraz kladený na českou a středoevropskou problematiku, dění v jiných oblastech však rozhodně nezůstává stranou pozornosti a netvoří pouhé pozadí či podloží. Tento přístup v zásadě koresponduje i s platnými osnovami předmětu na základních a středních školách.

Významné místo obdržela v koncepci, kterou jsem obhajoval při konkursu, historická regionalistika. Pěstování tohoto předmětu na pedagogických fakultách prosazoval zvláště profesor František Kavka. Jeho názor, že právě učitel dějepisu by měl v místě svého působení rozvíjet historické vědomí a věnovat se minulosti příslušné lokality i jejího okolí, souzněl s mým názírem. Dalším předmětem, jehož mimořádnou důležitost pro nastávající učitele dějepisu jsme akcentovali i proto, že byl v rámci historického studia před rokem 1989 nezaslouženě opomíjen, jsou dějiny umění. S jejich personálním zajištěním vystával sice zpočátku problém (Jiří Sommer se věnoval spíše populární výtvarné kritice, Roman Musil se na celistvý výklad necítil, kutnohorská externistka Altová se osobnímu setkání se mnou, nevím proč, vyhýbala), který se později podařilo skvěle vyřešit angažováním Mileny Bartlové, přesně pochopivší, co výuka této disciplíny na Pedagogické fakultě obnáší. Třetím opěrným sloupem stavby našich specifik se staly dějiny historiografie, neboť každý absolvent by měl alespoň v hlavních liniích znát vývojové proměny svého oboru.

Historiografický aspekt se silně uplatňuje i v dalším předmětu, jímž se naše pojetí výuky odlišuje od studijního plánu na filozofických fakultách, totiž v hodinami bohatě dotované didaktice dějepisu. V naší koncepci ovšem není oborová didaktika teoretickou disciplínou, nesrozumitelnou metavědou, ani souborem suchopárných a životu vzdálených schematických pouček a definic, jak se v kraji bohužel stalo zvykem, nýbrž prakticky orientovanou záležitostí, která absolventa vybaví natolik, aby mohl bez obav vstoupit do třídy. Tento převažující metodický přístup, násobený důrazem na pedagogickou praxi jako nedílnou součást studovaného oboru, je doplňován průhledy do historie dějepisného vyučování, analýzami dřívějších i současných učebnic a způsobů jejich tvorby.

Těžiště výuky netkví přirozeně pouze v přednáškách, ale také v povinně volitelných seminářích, které kromě praktického přínosu přispívají k bližšímu kontaktu mezi učiteli a studenty. Již od roku 1993 platí pravidlo, že každý učitel na katedře vypisuje seminář na libovolné téma, povinností posluchačů ve 2. – 4. ročníku pak je odevzdat ročníkovou práci, v podstatě vědeckou studii, v rozsahu zhruba třiceti normostran. Je to cílená příprava

k sepsání diplomové (magisterské) práce, která vzniká v diplomovém semináři. Jeho fungování nebylo na pražské Pedagogické fakultě obvyklé, diplomky se zpravidla rodily po poradách v rámci konzultačních hodin, což se mi ale nezdálo dostatečné. Ostatně na fakultě zaznívaly i názory, že diplomová práce má být orientována výhradně didakticky. Přijmout toto stanovisko by ovšem znamenalo uzavřít se do sebe a ztratit měřítko pro srovnávání úrovně oboru s jinými historickými pracovišti, ať již na pedagogických či filozofických fakultách, které přece rovněž připravují učitele. Naše zkušenosti přitom doložily, že diplomová práce nejen odhalí případné vědecké a tvůrčí talenty, nýbrž je nesporným přínosem pro každého absolventa. Budoucí pedagogy nutí poznat zvolené téma do hloubky a uspořádat si propočně i logicky látku, všechny bez výjimky pak učí přesně formulovat poznatky a myšlenky i citovat prameny a odbornou literaturu, tedy dovednostem, které musí být organickou součástí profilu absolventa jakékoliv univerzity.

Od počátku tvoří integrální složku výuky též exkurze, které v průběhu roku 1994 vykristlizovaly do dvou variant. Smyslem zahraničních exkurzí, zahájených pověstnou výpravou do střední a jižní Itálie v květnu 1994, je seznámit posluchače s historickými památkami i prostředím určitého evropského regionu či regionů s důrazem na postižení širších dějinných a kulturních souvislostí. Exkurze po vlastech českých sledují obdobné cíle, tedy poznávání minulosti ucelených oblastí, kupř. Pošumaví, rožmberského dominia v jižních Čechách, jižní Moravy apod. Kromě složky odborné plní tyto akce i funkci vzájemného poznávání učitelů a posluchačů i studentů mezi sebou. Alespoň na několik dní tak imitují prostředí středověké univerzity, v níž vyučující i studenti bývali spolu v úzkém styku. I když zejména v nočních hodinách nezasvěcený pozorovatel sotva rozliší, kdo je posluchač a kdo pedagog, o sedmé hodině ranní se vše jako mávnutím kouzelného proutku vrací do patřičných vztahů nadřízenosti a podřízenosti. Právě kvůli nezastupitelnému poslání těchto akcí v rámci studijního plánu a vytváření pozitivního ovzduší v širším kolektivu katedry byly stanoveny pro první čtyři ročníky povinné exkurze v minimální délce pěti souvislých dnů. S lítostí však musím konstatovat, že v posledních dvou letech jsou tyto zásady narušovány a rozličnými způsoby obcházeny, občas i s tichým, ne-li spikleneckým srozuměním některých učitelů.

Výchozí koncepce studijního plánu byla v následujících letech z vnitřních i vnějších příčin modifikována, její základní kostra se však nezměnila. V roce 1993 byly změny hudbou budoucnosti. Před námi ležel konkrétní cíl, přijmout studenty a vzdělávat je tak, aby po složení státních zkoušek opouštěli fakultu jako dobře připravení učitelé dějepisu s širokým kulturním zázemím a ve výjimečných případech i jako nadějní badatelé. V konkurenčním českém prostředí, kde se historie vyučuje na třinácti fakultách (!), bylo ovšem třeba studenty nejprve přilákat. Nemohli jsme jim nabídnout čtyřicet kmenových historiků a další desítky externích vyučujících jako pražská Filozofická fakulta, která navíc disponuje skvělou knihovnou Historického semináře i semináře pomocných věd historických, zatímco knihovna v hlavní budově Pedagogické fakulty na nákup odborné historické literatury v letech 1982–1992 zcela rezignovala. Zato jsme zájemcům mohli slíbit, že výuku budeme brát vážně, že se jim budeme věnovat, že s nimi budeme diskutovat a číst všechny jejich práce a že se pokusíme vytvořit kolegiální ovzduší, v němž se nenajde místo pro pomluvy, podrazy a naschvály.

Důraz na práci se studenty měl být naší prvořadou devízou, nemyslitelnou bez vztahů vzájemné důvěry mezi pedagogy a posluchači. Ideálem bylo, aby se učitel stal pro studenty autoritou, která by je motivovala k vyššímu úsilí a kterou by nechtěli zklamat. Výuka tak okamžitě zaujala prioritní postavení, před nímž ustupovaly do pozadí všechny další aktivity. Pokud někdo z vyučujících hodlal bádat v zahraničí, klidně mohl. Nikoliv ovšem po dobu šesti měsíců, do nichž se koncentruje vyučovací proces, nýbrž ve zkouškových obdobích a o zimních i letních prázdninách. Výuka totiž přináší efekt jen tehdy, je-li systematická a pravidelná.

Nová katedra se měla stát přitažlivou nejen pro studenty, ale také pro externí učitele, bez jejichž občasné pomoci se pracoviště našeho typu neobejde. Naštěstí na Pedagogické fakultě není rozšířena praxe, aby tu externisté pracovali (v rozporu se zákonem) zadarmo, pouze za příslib budoucí habilitace či profesury. Tento zlovyk, ba troufám si říci zločin, těžící ze snobské posedlosti tituly, naštěstí v prostorách školy nezapustil kořeny, takže každý externí přednášející opravdu nasmlouvané peníze obdržel, byť někdy v důsledku laxního úřadování s jistým zpožděním.

Rekapitulace možných kladů a záporů nevyústila v žádné odvažné rozhodnutí vstoupit do soutěže s historickými ústavami na pražské Filozofické fakultě či s etablovanými pracovišti na jiných vysokých školách. Nepoměr sil byl očividný, navíc nejsem soutěživý typ, ba soutěží se, i když to tak asi nevypadá, od dětství bojím. Spíš sám sobě dokazuji, na co stačím, a na co už ne. Soutěže nemám rád ještě z jednoho důvodu. Plodí rivalitu, řevnivost, konfrontaci a také fauly. Vypjatá soutěživost vede k stresem, tenzím v mezilidských vztazích i ke křečovitým projevům nepříznivě ovlivňujícím pracovní činnost. Osobně se domnívám, že lidé (a to nejen vědci, učitelé a studenti) podávají podstatně lepší výkony, cítí-li se psychicky uvolnění a působí-li ve vlídně naladěném prostředí. Prostě nemám rád pojetí školy a vědy jako ringu, v němž padají i podpásové úderu, nýbrž vnímám obě prostředí spíše jako louku či zahrádku, která každé rostlině poskytuje příležitost, aby kvetla, jak nejlépe umí.

V červnu 1993, kdy se konaly první přijímací zkoušky, nepřesahovaly tyto úvahy hranice záměru. Přijímačky byly i pro učitele ostrou prověrkou, pro mě osobně psychicky náročnou. V zájmu objektivitě jsem veškeré varianty písemných testů vypracoval sám, nikomu je neukázal a zajistil jejich rozmnožení. Zrovna v inkriminovaném týdnu zemřela po několikaleté nemoci tchýně a její pohřeb připadl právě na den písemných přijímacích zkoušek, konaných ve Svídnické ulici v Bohnicích, v školní budově, které se vzápětí fakulta vzdala. Ještě večer před pohřbem mi manželka s dcerou pomáhaly secvakat testy a zapečetit tašky, v nichž jsem papíry druhý den přepravoval. Sotva skončila dopolední várka uchazečů, spěchal jsem do strašnického krematoria a odtud vyrazil taxíkem zpět do Bohnic, abych stihl odpolední termín. Předtucha, že dojde k průšvih, rozeného šamana nezklamala. Obešel jsem všechny skupiny, zkontroloval, zda je přítomen pedagogický dohled, avšak v jedné třídě, kam měla dorazit profesorka Nálepková, sedělo v živém rozhovoru třicet uchazečů. Zato Olga chyběla. Jak se ukázalo, odjela pryč v domnění, že jí povinnosti skončily. Krve by se ve mně v tu chvíli nedořezal. Rozdal jsem rychle testy a zachránil situaci. Až do podvečerních hodin jsem spolu s ostatními opravoval testy, zatímco manželka prožívala smutné okamžiky doma v přítomnosti dcery, která ještě plně nechápala, co se stalo. Dodatečně se Ivaně za bolestnou situaci omlouvám.

Z přibližně pěti stovek přihlášených jsme na obor dějepis brali třicet lidí. U ústních zkoušek jsem předsedal komisi, jejímiž členkami byly Svatava Machová a moje dávná známá Dáša Mocná, která na fakultu přešla rovněž z Akademie věd. Od té doby jsme s Dášou tvořili jádro přijímací komise pro kombinaci dějepis – čeština ještě devětkrát. Na samém počátku července nás však čekaly náhradní přijímačky. Na tom by nebylo nic divného, kdybych den před nimi nemusel do Brna na habilitační řízení. Naštěstí jsem uspěl, rychle se vrátil do Prahy, večer vše zapil v Konviktu, domů se dopravil taxíkem a před osmou hodinou ranní již vítal uchazeče v ulici M. D. Rettigové. Pánové Roman Ferstl a Jan Černý, které jsem v onen den zkoušel, netušili, jak jsem se přes noc rázem stal z examinovaného examinátorem.

Do začátku školního roku se podařilo v kvapíkovém tempu všechno stihnout. K 1. říjnu 1993 jsem byl jmenován docentem, děkan Kotásek mi udělil nejvyšší platovou třídu, katedra obdržela dvě místnosti ve třetím patře (později se přestěhovala do čtvrtého poschodí) i sekretářku paní Štichovou, kterou přivedla Olga Nálepková. Nastal dlouho očekávaný moment ostrého startu.

Zachránilo nás, že studenti byli ještě vyplašenější než my. Posluchačů se nakonec sešlo asi pětatřicet, více, než jsme čekali. Někdo si totiž zvolil dějepis jako třetí souběžný obor a první dva roky navštěvovalo naše přednášky a semináře i několik studentů Husitské teologické fakulty. Hlavní důvod, proč posluchárny nepůsobily poloprázdňe, však spočíval v zahájení činnosti Institutu základů vzdělanosti (IZV), projektovaného a založeného Zdeňkem Pincem, který se tak fakticky osamostatnil ze svazku Pedagogické fakulty. Takzvaná „Pincárna“ byla koncipována jako široce pojatý úvod do studia humanitních věd zastřešených filozofií a módní kulturní antropologií. Toto bakalářské studium dávalo šanci maturantům, kteří postrádali vyhraněné zájmy, nebo se nedostali pro převis poptávky na jiný obor, či se zatím nevyznali sami v sobě. IZV se zpočátku choval jako kukačka. Měl sice několik kmenových pracovníků, ti však kapacitně nestačili, takže studenti „Pincárny“ navštěvovali po domluvě přednášky a semináře na jiných humanitních fakultách Karlovy univerzity. Pracovníci naší katedry jejich zájem hravě zvládli, ba s Jiřím Pokorným a později i s dalšími členy katedry, jsme se stali tuto-ry celkem asi třiceti posluchačů IZV. Svým způsobem byla pro

nás atypická spolupráce s IZV výhodná, neboť jsme její zásluhou objevili několik výrazných historických talentů, jimž stačil nece-lý školní rok k tomu, aby pochopili, pro jaký obor mají předpo-klady. Stačí za všechny uvést Roberta Novotného, Petru Krát-kou, Hanu Havlůjovou nebo Tomáše Ehrenbergra, kteří historii vystudovali či studují na Pedagogické, resp. Filozofické fakultě. Pincem iniciovaný experiment naznačil, že tolik diskutovaná a nikdy neuskutečněná průchodnost studia v rámci Univerzity Karlovy by byla možná, na druhé straně se však naše cesty s IZV stále více vzdalovaly, až se zcela rozešly.

Důvod byl jediný: rozdílné představy o pojetí vysokoškolského studia. Zatímco Zdeněk Pinc a jeho spolupracovníci prosazují módní trend, v němž vysoká škola poskytne absolventovi na ba-kalářském stupni poměrně široké, leč povrchní vzdělání, s nímž se sice může flexibilně prosadit na trhu práce, avšak žádnou dis-ciplinu neovládá do hloubky, vyznává naše katedra od počátku konzervativnější model, odmítající pro posluchače dějepis baka-lářské studium již proto, že za tři roky se historie solidně zvlád-nout nedá. Stále vycházíme z předpokladu, že univerzitní poslu-chači musí mít o zvolený obor hlubší zájem, a nikoliv studovat jen proto, aby něco studovali, a Česká republika tak mohla vyka-zovat vyšší procento vysokoškoláků ve statistikách OECD. I v době, kdy ministerstvo školství tu potichu, tu polohlasně na-bádá, aby vysoké školy přijaly co nejvíce posluchačů a nestaraly se o jejich budoucí profesní uplatnění, se držíme své strategie a naším cílem nadále zůstává zřetelně profilovaný absolvent. Ve prospěch této koncepce hovoří dvě skutečnosti. Na prvním místě je to fakt, že drtivá většina našich absolventů našla prv-ní zaměstnání právě v oboru, na druhém pak dávná zkušenost. Ta říká, že zvládne-li člověk dobře jeden obor, snadněji pronikne do tajů oboru jiného. Vyznávat bezbřehý liberalismus, nedbat možností a potřeb společnosti v přesvědčení, že se všechno nějak srovná, a nestarat se o budoucnost desetitisíců vysokoškoláků, poněvadž studium i uplatnění je čistě jejich osobní záležitostí, znamená akutní nebezpečí vzniku neřešitelné strukturální neza-městnanosti, v lepším případě pak poměrů, v nichž si absolventi Univerzity Karlovy budou při mytí černého nádobí v hotelové kuchyni vyprávět, jaké to byly na vysoké škole krásné časy. Vy-rábět vysokoškoláky do zásoby je z ekonomického i společenské-

ho hlediska stejný nesmysl jako produkce televizních přijímačů, které nikdo nekupuje. Výchova zájemců o obor s perspektivou uplatnění v oboru proto byla a je nejvlastnějším smyslem naší práce.

Životní praxe většinu z nás naučila nedůvěřovat politickým zadáním, ať již před listopadem 1989 přicházela ze sekretariátů komunistické strany, nebo poté z ministerstva školství, jehož programy a koncepce se mění podle barvy ministerova stranického trička. Vůči politicky zdůvodňovaným aktuálním úkolům zůstávám krajně nedůvěřivý a vyhýbám se jim jakýmkoliv možným způsobem. Vše, co jsem v průběhu třiceti let mé dosavadní praxe dělal z příkazu tzv. společenské objednávky či podle direktiv vedení některé z institucí, mělo jepičí životnost, nebo se neosvědčilo (namátkou uvádím projekt gymnázia Pedagogické fakulty v Horních Počernicích). Naopak, práce vycházející z dlouhodobé vnitřní potřeby a přesvědčení měly nesrovnatelně větší a trvalejší přínos. Nezasťírám, že jsem krajně skeptický i vůči pokusům o reformu našeho vysokoškolského studia, překotně přizpůsobovaného britským, americkým i australským vzorům a okázale pohrdajícím skutečností, že kontinentální Evropa má jiné historické, kulturní, ekonomické i vzdělávací tradice, které sahají hluboko do antických dob a jež nelze bez tíživých následků neorganicky přetrhat.

Potvrzuje to i reforma studia, naštěstí nikterak radikální, na pražské Pedagogické fakultě. Posluchači, kteří zahajovali studium dějepisu v letech 1993 a 1994, byli ještě zařazeni do tzv. ročníkového studia s pevně termínovaným systémem povinností. V takto stanovených podmínkách ukončili i průměrní posluchači studium včas, či alespoň relativně včas. V roce 1995 se začalo s tzv. modulovým studiem, nikoliv plně, ale přece jen poněkud rozvolněným. Výsledek vypovídá za všechny komentáře. V termínu, tj. do pěti let, ukončilo od roku 1995 studium asi pět posluchačů, průměrná úroveň studentů poklesla, kolektivní a monotematické úkoly v rámci povinně volitelných a diplomových seminářů ztratily smysl, protože polovina posluchačů je stejně neodevzdá nebo vypracuje až s několikaletým zpožděním. Velká část studentů pojímá dnes své školní povinnosti jako vedlejšák, neboť si vydělává v zaměstnáních, které s oborem souvisejí velmi volně. Vědomí, že z právního pohledu i z hlediska státu jsou

především studenty se všemi výhodami i nevýhodami z toho plynoucími, se u mnoha z nich vytrácí stejně rychle jako odpovědnost vůči škole, učitelům a rodičům. Osobně mě ale nebaví, znechucuje a unavuje učit s vnitřním nasazením lidí, kteří i přes můj zvučný hlas v posluchárně pospávají či působí vyčerpaně, protože ještě před chvílí seděli v bance u počítače, dělali závozníky nebo vylepovali reklamy na veřejných záchodcích. Princip kapitální platby, na němž jsou fakulty ekonomicky závislé, znesnadňuje účinnou eliminaci těchto jevů neméně než nápady profesionálních reformátorů. Člověk někdy pobaveně, jindy zase posmutněle zírá, jak tytéž osoby, které svého času vehementně doporučovaly přejímání sovětských a východoněmeckých zkušeností, nyní horují pro americké školství a zaklínají se nepřesně a účelově interpretovanou Boloňskou deklarací.

Nicméně v prvních letech činnosti katedry nebyly tyto obtíže příliš patrné. Kromě drobných výjimek se nám práce v zásadě dařila, jistě i díky nesmírnému entuziasmu, s nímž členové katedry k učitelskému působení přistupovali. Nadšení a energie učitelů souzněly s kreativitou většiny posluchačů, mezi kterými se záhy objevily charismatické osobnosti, kolem nichž vykvetl bohatý kulturní a společenský život, soustředěný v aktivitách *První pražské pedagogické pívni perutě*. Nemám tu na mysli jen pravidelná setkání u pěnívého chlazeného moku či posezení u prasete, ale také nadační činnost, jež usnadnila vydávání sborníku *Marginalia Historica*, určeného pro publikaci vynikajících ročníkových a diplomových prací a otevřeného i profesním historikům z domácí katedry i jiných institucí. Jména Tomáše Mikesky, který si *Perutě* vymyslel, Michaela Řezáče, Filipa Velímského, Tomáše Pavlíčka, Eduarda Burgeta, Jana Šmejkal, Míry Housky, Jany Kočišové, organizačního génia Františka Grunta, autora nápadu pořádat plesy Pedagogické fakulty, i řady dalších neupadnou v zapomnění, neboť se výrazně podílela na jedinečném a neopakovatelném zázraku, kdy nepředstavitelné se dnes a denně stávalo v rozmanitých podobách skutkem.

Příznivá atmosféra panující na katedře se záhy projevila v příchodu nových učitelů, stabilizaci pracovníků i ve zvyšování kvalifikace. Na plný úvazek nastoupili Kateřina Charvátová a Miroslav Kalousek, na poloviční Vít Vlnas a Markéta Klosev. Kateřina Charvátová, Jiří Pokorný a Jana Kepartová rychle ob-

hájili hodnost kandidáta věd, doktorem věd se stal Petr Charvát, jenž se záhy ozdobil docentskou hodností, následován Vitem Vlnasem a manželkou Kateřinou. Po dlouhých a složitých námluvách a zasnubách, zprvu zrušených a posléze obnovených, se v roce 1996 na katedře objevil Bohdan Zilynskyj. Jeho přítomnost signalizovala, kromě posílení historickoregionalistické složky, též programové zaměření k dějinám středovýchodní Evropy, zvláště Polska, Ukrajiny, Slovenska, Maďarska a Pobaltí, na pražských vysokoškolských pracovištích tehdy poněkud opomíjených v porovnání s pochopitelnou explozí zájmu o historii anglosaských a německy mluvících států. Ani v tomto směru tedy katedra otrocky nekopírovala módní tendence.

První tři roky pedagogické činnosti katedry kladly na učitele zvýšené nároky. Většina z nich nikdy na vysoké škole neučila a badatelsky se specializovala na určitá témata. Jenže dobrý vysokoškolský pedagog musí mít záběr mnohem širší, musí znát dějiny alespoň dvou až tří století, jinak neuspěje a dříve či později se dostane do úzkých. Téměř pro všechny z nás to v počátcích znamenalo číst, číst a znovu číst nejnovější, novější i starší produkci k širší specializaci. Abych se k tomu donutil, zvolil jsem poněkud drsnou cestu. V letech 1992–1995 jsem psal soustavně recenze na vydávané publikace, z nichž každou jsem přečetl od první do poslední věty. Přátelé i kolegové mi přemíru recenzí, evidovaných zde v bibliografické části, vytýkali, měl jsem se prý věnovat psaní vědeckých knih a studií, ale to bych zase šidil výuku. Ta musela mít v zásadě jednotný metr a zejména v paralelních úvodech do studia dějepisu pevnou osnovu i obsah. Shodná a srovnatelná kritéria platila také u přijímacích zkoušek, pro něž jsem v letech 1993–1997 samojediný sestavoval varianty všech písemných testů.

Během uvedené doby také vykryštovalo naše pojetí historie, které nalezlo svůj výraz ve výuce. Témata ročníkových i diplomových prací sice napovídají, že tu vznikaly studie biografického, prosopografického, imagologického, genealogického i didaktického charakteru, že se týkaly dějin církevních, vojenských, politických, sociálních i kulturních, že nechyběly náměty z historické regionalistiky a dějin historiografie, nicméně jeden zřetel tu dominuje. Je jím vědomí důležitosti kultury, ať již duchovní či hmotné, jejíž projevy jsou vnímány jako text, k němuž je

třeba nalézt vhodný klíč, který pak otevře cestu k pochopení, výkladu i zasazení jevů do širších souvislostí, případně k objasnění jejich konkretizací a aktualizací. Postižení tenze mezi pramenem a okolnostmi jeho zrodu na jedné straně a pozdějšími interpretacemi na straně druhé bylo a je pro většinu pedagogů na katedře východiskem procesu vědeckého poznávání. To usiluje jak o rekonstrukci historické skutečnosti, které se nikdy nemocníme v úplnosti, tak o zachycení kořenů, z nichž vyrůstá proměnné dějinné vědomí a povědomí.

Při tomto způsobu práce přichází ke slovu postupy hermeneutické, fenomenologické, sémiotické, ba někdy i odstíněný rozbor oral history. Povaha analyzovaných pramenů, mezi nimiž nechybí nejen písemnosti úřední proveniencie a tradiční narativní prameny, ale také díla výtvarného umění, krásná literatura, film i archeologické nálezy, vede historickou vědu směrem k přirozenému interdisciplinárnímu propojení s příbuznými obory, zvláště dějinami umění, vědy, jazyka, literatury a školství i s archeologií. Tato orientace zároveň odpovídá badatelské profilaci většiny vyučujících. Pro budoucí učitele dějepisu, ale i novináře a redaktory, vystavené společenským a politickým tlakům, nejsou dosažené znalosti bez užitku i zajímavosti, což doložil aktivní podíl řady studentů při archeologických výzkumech i při pořádání umělecko-historických výstav celostátního významu.

Měla-li se nová katedra prosadit v rámci Univerzity Karlovy i mezi historickými pracovišti v České republice, nemohla se stáhnout do vlastní, byť příjemné ulity a izolovat se od okolního světa. Naopak musela sama vyhledávat kontakty a přesahy. Nejdůležitější směřovaly pochopitelně do oblasti základního a středního školství. Hospitace všech členů katedry na pedagogických praxích jednotlivých studentů se staly naprostou samozřejmostí, samy o sobě však k navázání plnohodnotných kontaktů se školami nestačí. Hlavním smyslem činnosti katedry ve vztahu k základním a středním školám i učitelské veřejnosti je (přirozeně kromě výchovy a vzdělávání nových generací kvalitních pedagogů) předávání nejnovějších vědeckých poznatků. Čas mezi novým důležitým zjištěním a jeho přenesením do výuky by měl být co nejkratší. K tomu slouží nejen účast historiků z Pedagogické fakulty na různých letních školách organizovaných pro učitele (letní škola historických studií v Praze, letní škola klasických

studii v Praze, historické semináře Masarykovy univerzity v Brně apod.), ale i v přednáškových cyklech pořádaných Pedagogickým centrem i muzejním spolkem Včela čáslavská, dále zapojení do postgraduální výuky učitelů dějepisu pořádané z iniciativy pražské Filozofické fakulty i individuální vystoupení na různých typech škol. Především základním a středním školám byl určen sedmasedmdesátidílný seriál *Kronika česká*, vysílaný veřejnoprávní televizí v letech 1997–1998. Ačkoliv se koncepce poměrně sledovaného a učitelskou veřejností příznivě komentovaného cyklu zrodila v roce 1995 na katedře dějin a didaktiky dějepisu, jejíž pracovníci autorsky vyplnili pořad z více než dvou třetin, u vedení Pedagogické fakulty nenalezl patřičný ohlas, snad proto, že název školy nefiguroval v záhlaví pořadu. Ve výčtu aktivit nesmí chybět ani středoškolská dějepisná olympiáda, kterou každoročně organizuje chebské gymnázium a jejímž jsem po léta hlavním autorem i odborným garantem. Rada účastníků této soutěže rozmnožila následně počty našich posluchačů.

Katedra nezapomínala ani na tvorbu učebnic, učebních textů a příruček. Nakladatelství *Paseka* vydalo již v roce 1995 první díl *Dějin evropské civilizace*, sepsaný z více než 90 % členy katedry, Jana Kepartová publikovala cenné příručky pro uchazeče o vysokoškolské studium humanitních oborů, mezi autory učebnic pro základní a střední školy se zařadili též Petr Charvát a Jiří Pokorný. Nejvýraznější plody přinesla ovšem až součinnost s firmou SPN, a. s., na přelomu druhého a třetího tisíciletí. Nutno dodat, že nás honoráře vyplacené za *Kroniku českou*, učebnice i populárně naučné texty živily a živí podstatně lépe než finance obdržené prostřednictvím přebyrokratizovaných grantových agentur.

Nejvíce ovšem o existenci katedry dávala vědět bohatá vědecká i popularizační publikační činnost a četná konferenční vystoupení jejích členů. Stranou nezůstali ani posluchači. Ti nejlepší dostali příležitost předvést se na celostátních studentských vědeckých konferencích, obnovených v roce 1995. O dvě léta později katedra toto celostátní setkání sama uspořádala. Účastníky obohatila soutěžní přehlídka o cenné zkušenosti i trpké poznání, že o vítězích často rozhodují kuloárové dohody, nikoliv výlučně vědecký přínos prací, jejichž kvalitu dodatečně potvrdilo otištění na stránkách prestižních periodik. I z deziluzí a zklamání se

mohou rodit pozdější úspěchy. Pět Bolzanových cen udělených za diplomové práce hovoří za všechny komentáře. Pomaleji se rozvíhala spolupráce se zahraničím, do níž vnesl impuls europa-program Socrates. Ten však nenaplnil zcela naše očekávání vzhledem k nesouměřitelnosti studia na pražské Pedagogické fakultě a školách pedagogického zaměření v zahraničí, zvláště ve Spolkové republice Německo. Ale i v této oblasti se začíná zásluhou kontaktů s univerzitou v Perpignanu blýskat na lepší časy.

V euforii, jež nás v prvních letech prostupovala, se snadno daly přehlédnout stíny, zatemňující občas naše snažení. Nikdo na katedře si zprvu nepřipouštěl, jak dalece se liší naše činnost od zvyklostí a praxe na jiných fakultních pracovištích. Obdobné pojetí výuky jako my zastávaly ještě katedry české literatury a českého jazyka, shodou okolností rovněž posílené o někdejší pracovníky Akademie věd ČR. Jinak jsme podobnou řeč nacházeli na fakultě jen s nemnohými jedinci. Nepochybně tomu tak bylo i proto, že řada ostatních pracovišť (katedry výtvarné, hudební a tělesné výchovy, matematiky, chemie atd.) nemůže dost dobře do výuky promítat čerstvé výsledky základního nepedagogického výzkumu. Tato jistá disparitnost nikomu příliš nevadila, pokud fakulta disponovala relativně slušnými finančními prostředky. Až do konce roku 1996 fungovalo vše bez problémů. Vedení fakulty neustupovalo od svého slibu, že v roce 1998 bude mít katedra dvanáct míst vysokoškolských pedagogů, jedno místo sekretářky a 250 studentů v pěti ročnících. Ještě v roce 1997 byl na katedru přijat Lubor Václavů jako odborník na dějiny 20. století, čímž se základní učitelský kádr zkompletoval. Určitým zklamáním pro mě bylo, že Jiří Pokorný přijal místo ředitele Všeodborového archivu a že Vít Vlnas zůstal v hlavním pracovním poměru v Národní galerii. Smířil jsem se však s realitou. Experty jejich formátu Pedagogická fakulta (ba ani Univerzita Karlova) nezaplatí.

Příchod Mileny Bartlové, nastupující vědecké veličiny, jsme již komplikovaně pokrývali z vlastních rezerv. Fakulta vyhlásila stop stav, takže rozhovory, které jsem vedl o možném angažování docentů Milana Hlavačky, Lenky Bobkové a Aleny Míškové vyšuměly do ztracena. Z někdejších slibů fakulty se po roce 1997 neuskutečnilo nic. Katedra má v současnosti jedenáct míst vysokoškolských učitelů, avšak počet posluchačů dosahuje čísla 350.

Přítom roku 1997 katedra prožívala vrcholné vzepětí své činnosti a množství uchazečů o studium dějepisu na Pedagogické fakultě poprvé (a zatím naposledy) přesáhlo počet zájemců o stejný obor na pražské Filozofické fakultě. Vše by se jistě dalo zvládnout i ve ztížených podmínkách, kdyby...

A tím se dostávám k vysvětlení, které svým přátelům, spolupracovníkům i studentům dlužím, totiž k odpovědi na otázku, proč jsem v létě 1999 rezignoval na funkci vedoucího katedry. Vít Vlnas to kdysi polohlasně nazval útekem před zodpovědností, jenže před ní nemívám ve zvyku prchat. Mému rozhodnutí předcházela dvanáctiměsíční prehistorie, plná tahanic a dohadování, které postrádalo smysl. Na jaře 1998 dosáhla ekonomická krize fakulty takového stupně, že její vedení přistoupilo k drastické redukci financí. Nejprve stanovilo katedrám roční finanční platový limit, do něhož jsme se hravě vešli. Za týden ovšem dorazil přípis, že částka neplatí, poněvadž příslušný proděkan nezakalkuloval do celkové položky úředníky a technický i pomocný personál. Následoval další krok. Katedry byly (údajně) podle kvality a výkonnosti rozděleny do čtyř kategorií. Každý se pohledem do připojených soupisů a přehledů může přesvědčit, jaká byla naše tehdejší bilance. Přesto jsme se ocitli v kategorii C, druhé nejhorší, jíž měly být zkráceny finance o 20 – 25 %. Bylo to ve chvíli, kdy katedru opouštěli první absolventi. Obtelefonoval jsem tehdy přední a vlivné osobnosti české historické vědy s žádostí o pomoc, aniž jsem se pídil, jaký to mělo efekt. Odpovědi byly sice porozumivé, leč opatrnické a váhavé. Poněvadž redukce katedry by fakticky znamenala její konec, nabídl jsem děkanu Helusovi demisi. Krajní a riskantní řešení přineslo výsledek. Katedra byla přeřazena do kategorie A a prozatím se zachránila, ačkoliv na její další rozvoj nebylo ani pomyšlení.

Když už se zdálo, že pracoviště kritickou situaci ustálo, přišla další rána, tentokrát v podobě nového vysokoškolského zákona (č. 111/1998). V souladu s jeho dikcí se vysoké školy proměnily od 1. ledna 1999 ve veřejnoprávní instituce s vlastními mzdovými předpisy, nezávislými již na platových třídách pro státní zaměstnance. Platy vysokoškolských pedagogů tedy nebyly stanoveny centrálně, nýbrž podle finančních možností jednotlivých vysokých škol. Univerzita Karlova s vypracováním a přijetím vnitřního mzdového předpisu otálela. Ačkoliv měl vstoupit

v platnost k 1. lednu 1999, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR jej zaregistrovalo až 30. března 1999 pod číslem jednacím 16754/99-30. Do čtvrtka 29. dubna ode mne děkanát očekával návrhy na nové platy členů katedry. Mzdový nárůst činil necelých 10 % (v mém případě původně ani jedno promile). Každého pracovníka jsem o svém návrhu platových úprav informoval a v termínu úkol splnil. Navečer v pondělí 3. května, ve svátek Nalezení svatého Kříže, bylo všechno jinak. Fakulta opět redukovala finance a platové návrhy mi vrátila k přepracování. Učinil jsem tak, ale naposledy. Kašpárek patřil sice již od útlého dětství k mým oblíbeným postavám, ale jeho roli jsem odmítl plnit.

Vnitřní mzdový předpis Univerzity Karlovy, spíše karikatura na platový řád, mě ujistil, že stanovení mzdy bude nyní záviset výhradně na ochotě, libovůli či zlovůli nadřízených orgánů, nikoliv na kvalifikovanosti a vykonané práci. V takových poměrech jsem nemohl s čistým svědomím nadále vykonávat funkci vedoucího katedry a 6. května učinil definitivní rozhodnutí. Odstupuji! V Brně mi právě začínalo běžet jmenovací profesorské řízení a v mém počítači byly uloženy podklady pro udělení akreditace doktorského studia v oboru českých a československých dějin. Naše katedra ji obdržela počátkem roku 2000. Dne 30. září 1999 jsem post vedoucího pracoviště opustil.

Žijeme v Čechách. Pohádka se nekonala, sen skončil, poctivá práce se opět nevyplatila. Ba, nabyl jsem dojmu, že se o ni až na nečetné výjimky nikdo z vedení univerzity a fakulty nezajímá a že se často stává nevítanou přítěží. Tam, kde neplatí žádná pravidla, kde se předpisy a opatření mění tak rychle, že se v nich nikdo nevyzná, kde udělení titulu docenta či profesora nezakládá automatický nárok na zvýšení mzdy, kde v meziročním srovnání klesají nikoliv reálné, nýbrž i nominální příjmy, kde člověk s nejvyššími vědecko-pedagogickými hodnotami často bere méně než pokladní v Delvítě, kde se čerství středoškolští učitelé chodí omlouvat za to, že mají vyšší plat než jejich oblíbení vysokoškolští pedagogové, a kde si univerzitní odborníci přivydělávají výukou na základních a středních školách, aniž by to komukoliv vadilo, tomu nemůže být jinak. Ve hře bez pravidel, provozované v kulisách Potěmkinových vesnic, jsem účinkovat nehodlal.

Další vývoj nejen potvrdil mé nejčernější obavy, ale v mnohém je ještě předčil. Hanebné a ponižující platové podmínky, jež na fakultě obdržela docentka Alena Míšková, expertka pravidelně přednášející a publikující v Německu i Rakousku, fakt, že katedra za doktorské studium nedostala v letech 2000 a 2001 ani korunu, takže školitelé vykonávali svou práci zcela zdarma, i téměř nulový platový nárůst v uplynulých třech let dokresluje stávající poměry. Naléhat na někoho, aby se v této situaci pustil do psaní habilitační práce, žádal o profesorské řízení a odváděl vědecký výzkum na evropské nebo světové úrovni, by bylo buď projevem naivity nebo pokrytectvím. Příznačné je, že tlak ze strany vedení fakulty v tomto směru ustal. Zato neuctichly subalterní úřednice ohánějící se argumentem, na co si ti učitelé vlastně stěžují, když nechodí na fakultu každý den a přivydělávají si bokem. Je smutné, že dosud nikdo neodkázal tyto hlasy do patřičných mezí.

A tak jsme svědky poměrů, kdy na univerzitě vznikají nová a nová centra, kdy tu působí, mnohdy ve vedoucích funkcích, přestárlí profesori a docenti, jimž vyhovuje souběh platů, funkčních požitků a důchodů, a kdy se vlastní smysl vysoké školy, totiž výchova kvalifikovaných odborníků, ocitá jakoby na okraji hektických a do široka se rozvíhajících aktivit všeho druhu. Je to asi obecný rys doby.

K rysům doby náleží též postavení dějepisných kateder v rámci pedagogických fakult. S podobnými problémy jako my se potýkají katedry historie v Českých Budějovicích, Hradci Králové a Ústí nad Labem, ale i na fakultách filozofických. Svým způsobem je to přirozené, neboť personálně slušně obsazená historická pracoviště pěstují základní výzkum, publikují a mají dostatek studentů, nicméně z finančního přínosu, který dodávají mateřské fakultě, obdrží po přerozdělení pouhý zlomek. Jde tedy o to nalézt pokud možno vyvážený systém financování, jenž by neplo-dil napětí a zbytečné animozity.

I když jsem si z let 1998–1999 odnesl dosud nezacelenou jizvu v duši a výčitky svědomí vůči všem, které jsem zatáhl do zprvu krásného a posléze v rozčarování ústícího dobrodružství, nechtěl bych, aby můj text vyzněl jako jeremiáda. Kdyby se mě někdo zeptal, zda naše úsilí mělo a má vůbec nějaký smysl, odpověděl bych bez váhání, že ano. Pro nás a pro naše studenty určitě. Prožili jsme spolu bez nadsázky zázrak. Proto patří upřímný dík všem, kdo jej umožnili a kdo se na něm podíleli.

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

I. Pracovníci Katedry dějin a didaktiky dějepisu

Publikační činnost je uváděna pouze u osob, které na katedře dějin a didaktiky dějepisu působily či působí v hlavním a vedlejším pracovním poměru. Registrovány byly jen práce zveřejněné v čase, kdy měl příslušný učitel na Pedagogické fakultě UK zaměstnanecký poměr. Údaje o externích vyučujících, s nimiž fakulta uzavírala dohodu o pracovní činnosti (B. Altová, D. Foltýn, R. Musil, I. Pleinerová, A. Slavíček, K. Tomková), zde otištěny nejsou. Příprava této rubriky byla časově i heuristicky velmi náročná, neboť se ukázalo, že někteří pedagogové neevidují svou publikační činnost soustavně a leckdy nemají kompletní ani jednotlivé bibliografické záznamy. Předkládaný soupis tedy v případě několika vyučujících není úplný, ačkoliv se redakce sborníku snažila doplnit chybějící údaje z nejrozličnějších zdrojů, včetně elektronických databází. Z tohoto důvodu nebylo někdy možné dodržet ani strukturu zvoleného bibliografického záznamu. Ač nepředkládáme veřejnosti bibliografii v pravém slova smyslu, nýbrž bilanční přehled, ocení snad uživatelé alespoň jeho vypovídací a dokumentární hodnotu. I z letmého nahlédnutí je patrné, že mezi jednotlivými pracovníky katedry existovaly a existují těsné pracovní a badatelské vazby, takže duch týmové součinnosti není pouhou proklamací. Uzávěrka údajů byla stanovena k 31. 8. 2002. Práce vydané po tomto datu byly do přehledu začleněny pouze výjimečně. Přehled publikační činnosti by nevznikl bez vydatné pomoci, ochoty a obětavosti Kateřiny Bláhové.

BARTLOVÁ, Milena doc., PhDr., CSc.

*** 1958**

kmenové pracoviště: **Pedagogická fakulta UK Praha**

vedlejší pracoviště: **Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno**

1983 – absolventka oboru teorie a dějiny umění (Filozofická fakulta UK Praha); 1983 – PhDr. (Filozofická fakulta UK Praha); 1995 – CSc.; 2000 – doc. (Masarykova univerzita Brno)

KNIHY

BADATELSKY PŮVODNÍ MONOGRAFIE A UČEBNICE

- 1) *Poctivé obrazy. Deskové malířství v Čechách a na Moravě 1400–1460.* Argo, Praha 2001. 494 s.

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

POPULÁRNĚ NAUČNÉ KNIHY A ENCYKLOPEDIE

- 2) *Osudové osmičky. Přelomové roky v českých dějinách.* Petr Čornej – Jiří Pokorný (garanti projektu) a kol. (Milena Bartlová, Pavel Bělina, Ivana Čornejová, Petr Havel, Pavel Kovář, Robert Kvaček, Petr Mareš, Jaromír Navrátil, Bohumil Pečinka, Jiří Rak, Jan Rychlík, Petr Svobodný, Jan Urban, Vratislav Vaníček, Vít Vlnas, Blanka Zilynská, Bohdan Zilynskyj). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1999, s. 67–75.
- 3) *Předěly staletí. České a světové dějiny v horizontech věků.* Ed. Jiří Rulf (autorský tým Milena Bartlová, Pavel Bělina, Miloš Čermák, Petr Čornej, Ivana Čornejová, Tomáš Feřtek, Bořivoj Hnízdo, Petr Charvát, Ivan Klimeš, Tomáš Klvaňa, Luboš Kropáček, Jan P. Kučera, Robert Novotný, František Parkan, Jiří Pokorný, Jiří Rak, Svatava Raková, Daniela Tinková, Vít Vlnas, Bohdan Zilynskyj). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2000, s. 114–121.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 4) *The Style of the Group of the Madonna from Michle: Perspectives of Methodology.* In: *King John of Luxembourg and the Art of His Era. Proceedings of the International Conference in September 1996.* Ed. K. Benešová. Praha 1998, s. 206–215.

- 5) *Kramář's Madonna: An Unknown Painting of a Known Type.* – *Madona Kramářova: neznámý obraz známého typu.* Bulletin Národní galerie v Praze 7–8/1997–1998, s. 4–13, 131–138.

- 6) *Die Madonna aus Franziskanerkloster in Pilsen und das Problem der Kunst der Hussitenzeit.* Umění 46, 1998, s. 420–443.

- 7) *Madona z dominikánského kláštera v Plzni: problém vývojového a kvalitativního hodnocení.* In: *Gotika v západních Čechách 1230–1530. Sborník k 70. narozeninám Jaromíra Homolky.* Praha 1998, s. 48–52.

- 8) *České gotické obrazy jako ochranný prostředek proti moru aneb uměním za čistotu ovzduší?* Marginalia Historica III. Praha 1999, s. 33–40.

- 9) *The Case of Bohemian Origin Claimed for Two Small Panel Paintings.* Opuscula historiae artium – Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, řada F, 43, 1999, s. 25–35.

- 10) *Madona vyšebrodská.* In: *900 let cisterciáckého řádu. Sborník z konference konané 28. – 29. 9. 1998 v Břevnovském klášteře.* Ed. K. Charvátová. Unicornis, Praha 2000, s. 245–252.

- 11) *Život a dílo Josefa Opitze.* In: *Gotické sochařství a malířství v severozápadních Čechách. Sborník z kolokvia u příležitosti 70. výročí výstavy Josefa Opitze.* Edd. M. Neudertová – P. Hrubý. Albis international, Ústí nad Labem 1999, s. 8–24.

- 12) *Chrám Matky Boží před Týnem v 15. století.* Marginalia Historica IV. Praha – Litomyšl 2001, s. 111–136.

- 13) *O společenské funkci a praktickém užití středověkých obrazů a soch.* Opuscula historiae artium – Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, řada F, 45, 2001, s. 47–51.

- 14) *Z počátků křesťanství v českých zemích. Ikonografie románských tympanonů (spoluautor Petr Charvát).* Umění 49, 2001, s. 384–396.

- 15) *Ikonografie kalicha, symbolu husitství. Husitský Tábor. Supplementum 1. Jan Hus na přelomu tisíciletí.* Edd. Miloš Drda – František J. Holeček – Zdeněk Vybíral. Husitské mu-

zeum v Táboře – Albis international, Ústí nad Labem 2001, s. 453–487.

16) The Utraquist Church and the Visual Arts before Luther. The Bohemian Reformation and Religious Practice. Vol. 4. Papers from the IV. International Symposium on The Bohemian Reformation and Religious Practice (Vol. 4) under the auspices of The Philosophical Institute of the Academy of Sciences of the Czech Republic held at Vila Lanna, Prague 26 – 28 June 2000. Edd. Z. V. David – D. R. Holton. Academy of Sciences of the Czech Republic, Prague 2002, s. 215–223.

17) Eine Neudatierung des sog. Raigerner Altars und die Folgen für die Chronologie der böhmischen Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts. Zeitschrift für Kunstgeschichte 65, 2002, Heft 2, s. 145–179.

18) Panel Painting in Bohemia during the Last Third of the Fifteenth Century: The Question of Continuity. In: Die Jagiellonen. Kunst und Kultur einer europäischen Dynastie an der Wende zur Neuzeit. Edd. D. Popp – R. Suckale. Verlag des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 2002, s. 245–250.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

19) Karlštejn, jeho císař a jeho malíř (k výstavě v Národní galerii). Dějiny a současnost 20, 1998, č. 2, s. 40–41.

20) Byl Mistr Rajhradského oltáře nebo nebyl? Dějiny a současnost 21, 1999, č. 5, s. 40–44.

21) Konference k umění doby Jagellonců v Kutné Hoře. Bulletin Uměleckohistorické společnosti 2000, č. 3–4, s. 3.

22) Anežka znovuzrozená (spoluautoři Klára Benešová, Jiří Fajt a Ivo Hlobil). Dějiny a současnost 23, 2001, č. 3, s. 30–36.

23) Ničí afghánští muslimové umělecká díla nebo odstraňují modly? Dějiny a současnost 23, 2001, č. 3, s. 45–48.

24) Jan Hus ve výtvarné tradici 15. – 17. století. Dějiny a současnost 24, 2002, č. 4, s. 7–12.

ENCYKLOPEDICKÁ HESLA A STATI V KATALOZÍCH

25) L art gothique tardif en Boheme, Moravie et Silésie 1400–1550. In: Europalia Bruxelles. Red. K. Chamonikola, Bruxelles 1998–1999, č. katalogu 1, 2, 4, 5.

26) St. James: The Hope. Vol. 2 – Gelmiréz Palace. Katalog Xunta de Galicia. Santiago de Compostela 1999, s. 602–603.

27) Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. Díl 2 – Brno. Ed. K. Chamonikola. Katalog Moravské galerie v Brně, Brno 1999, s. 277 (č. 128), s. 287–300 (č. 135, 136), s. 321 (č. 149).

28) Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. Díl 3 – Olomouc. Ed. I. Hlobil. Katalog Muzea umění v Olomouci. Olomouc 1999, s. 430–433.

29) Altarpiece of the Holy Cross, Martyrdom of St. Catherine and Apollonia. In: The Last Flowers of the Middle Ages. Muzeum umění Olomouc – Arcidiecézní muzeum Olomouc, Olomouc 2000, s. 150–164.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

30) Založení Karlštejna roku 1348 (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 26, s. 63–66.

31) Umění krásného slohu (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 12, s. 60–62.

32) Mezi svědky minulosti. Okouzující putování výstavou českého baroku. Respekt 12, 2001, č. 21, s. 21.

RECENZE A ZPRÁVY

33) Gotika v západních Čechách (spoluautor Klára Benešová). Umění 45, 1997, s. 103–107.

34) Geschichte der bildenden Kunst in Österreich I. (kolektivní recenze). In: Umění 46, 1998, s. 479–481.

35) Záludnosti zrcadlení v dějinách. Dějiny a současnost 20, 1998, č. 4, s. 60–61.

36) Středověký svět byl skutečně jiný... (U. Eco, Umění a krása ve středověké estetice. Argo, Praha 1998). In: Dějiny a současnost 21, 1999, č. 4, s. 53–54.

37) J. Royt, Obraz a kult v Čechách v 17. a 18. století. Karolinum, Praha 1999. In: Dějiny a současnost 21, 1999, č. 6, s. 52–63.

38) Olga Kotková, Hans Raphin. 500 let pašijového oltářového cyklu z Göttingen. Katalog Národní galerie v Praze. In: Umění 47, 1999, s. 336–337.

39) Expozice v Brně. In: Umění a řemesla 41, 2000, č. 1, s. 8–10.

- 40) Hans Belting, Konec dějin umění. In: Dějiny a současnost 22, 2000, č. 6, s. 60–61.
- 41) Ladislav Kesner jr., Muzeum umění v digitálním věku. In: Dějiny a současnost 23, 2001, č. 3, s. 63.
- 42) Václav Richter, Umění a svět. Studie z teorie a dějin umění. Academia, Praha 2001. Dějiny a současnost 24, 2002, č. 4, s. 63–64.

ČORNEJ Petr prof., PhDr., DrSc.

*** 1951**

kmenové pracoviště: **Pedagogická fakulta UK Praha, do 31. 8. 2002, poté vedlejší pracoviště**
1974 – absolvent oboru dějepis – čeština (Filozofická fakulta UK Praha); 1975 – PhDr. (Filozofická fakulta UK Praha); 1986 – CSc. (Ústav československých a světových dějin ČSAV); 1993 – doc. (Masarykova univerzita Brno); 2000 – prof. (Masarykova univerzita Brno); 2001 – DrSc. (Historický ústav AV ČR)

KNIHY

BADATELSKY PŮVODNÍ MONOGRAFIE A UČEBNICE

- 1) Lipanské ozvěny. Nakladatelství H&H, Praha – Jinočany 1995. 203 s.
- 2) Velké dějiny zemí Koruny české V. 1402–1437. Paseka, Praha – Litomyšl 2000. 788 s.

POPULÁRNĚ NAUČNÉ PUBLIKACE

- 3) Todo lo fundamental de la historia checa. Práh, Praha 1993. 48 s.
- 4) Prag Karls IV. Zentrum der Kultur und des Bildungswesens. V ráji, Praha 1992. 198 s.
- 5) Praha. Sídlní město a metropole. V ráji, Praha 1993. 134 s.
- 6) Panovníci Svaté říše římské. Práh, Praha 1994. 64 s.
- 7) Rulers of the Czech Lands. Překlad Norah Hronková. Fragment, Praha 1997. 64 s.
- 8) Historie českých zemí. Ilustrované dějiny. Odborná spolupráce při sestavování obrazové části knihy Jan Županič. Fragment, Praha 1999 (2. vydání 2002). 127 s.

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

VĚDECKÉ KNIHY, UČEBNICE A SKRIPTA

- 9) Jaroslava Hrabáková a kolektiv (Petr Čornej, Felix Vodička, Zdeněk Pešat, Vladimír Křivánek, Eva Štědroňová, Ivana Vízdalová): Studie o české literatuře na přelomu století. Univerzita Karlova, Praha 1991, s. 4–33.
- 10) Jaroslava Janáčková a kolektiv (Miroslav Červenka, Petr Čornej, Jaroslav Med, Zdeněk Pešat): Česká literatura na přelomu století. H&H, Jinočany 1991, s. 7–24.

11) Zdeněk Beneš (za přispění Petra Čorneje a Věry Hrochové): Dějiny středověku a prvního století raného novověku. Práce, Praha 1994, s. 88–91, 96–97, 130–144.

12) Histoire des Pays tchèques. Sous la direction de Pavel Bělina, Petr Čornej et Jiří Pokorný. Éditions du Seuil, Paris 1995, s. 79–173, 194–210.

13) Dějiny evropské civilizace I (Petr Čornej, Ivana Čornejová, Petr Charvát, Kateřina Charvátová, Jana Keparťová, Antonín Kostlán). Paseka, Praha – Litomyšl 1995 (2. vydání 1995; 3. vydání 1997), s. 59–62, 82–84, 220–308.

14) Jan Vlk a kolektiv (Pavel Bělina, Petr Čornej, Jan P. Kučera, Jiří Mikulec, Pavla Státníková): Dějiny Prahy I. Od nejstarších dob do sloučení pražských měst. Paseka, Praha – Litomyšl 1997, s. 171–179, 182–272.

15) Česká literatura na předělu století (Petr Čornej – hlavní redaktor, Jaroslava Hrabáková, Jaroslava Janáčková, Vladimír Křivánek, Jan Lukeš, Jaroslav Med, Luboš Merhaut, Dagmar Mocná, Eva Štědroňová, Ivana Vízdalová, Felix Voříčka). 2. upravené vydání. Nakladatelství H & H Vyšehradská, s. r. o., Praha – Jinočany 2001, s. 7–22, 93–124.

16) Dějepis pro gymnázia a střední školy 2. Středověk a raný novověk (Petr Čornej – vedoucí autorského týmu, Ivana Čornejová, František Parkan). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2001, s. 7–109.

17) Dějepis. Katalog požadavků ke společné části maturitní zkoušky v roce 2004. Návrh pro veřejnou diskusi. Vedoucí týmu Zdeněk Beneš (členové Maria Bezchlebová, Petr Čornej, Blažena Gracová, Dagmar Hudecová, Pavel Jiříčko, Hana Kubálková, Jan Kvirenc, Jiří Pešek, Jaroslava Pešková, Libuše Staňková, Václav Ulvr, Jan Zouhar). Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Praha 2001.

18) Dějepis pro střední odborné školy. České a světové dějiny (Petr Čornej – vedoucí autorského týmu, Ivana Čornejová, Milan Kudrys, František Parkan). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002, s. 6, 34–95, 110–112, 123–130, 233–238.

POPULÁRNĚ NAUČNÉ KNIHY A ENCYKLOPEDIE

19) Slavné bitvy naší historie. Petr Čornej, Pavel Bělina a kolektiv (Jiří Fidler, Petr Havel, Antonín Kostlán, Vladimír

mír Pilát, Jan Urban). Marsyas, Praha 1993, s. 12–17, 40–55, 62–117.

20) Evropa králů a císařů. Významní panovníci a vládnoucí dynastie od 5. století do současnosti. Petr Čornej, Jan P. Kučera, Vratislav Vaníček a kol. (Ivana Čornejová, Pavel Hoke, Věra Hrochová, Jan P. Kučera, Jan Kumpera, Vít Vlnas). Ivo Železný, Praha 1997. 410 s. + tabulky (maďarské vydání Európa uralkodói, Maecenas Könykiadó, Budapest 1999. 324 s.).

21) Osudové osmičky. Přelomové roky v českých dějinách. Petr Čornej – Jiří Pokorný (garanti projektu) a kol. (Milena Bartlová, Pavel Bělina, Ivana Čornejová, Petr Havel, Pavel Kovář, Robert Kvaček, Petr Mareš, Jaromír Navrátil, Bohumil Pečinka, Jiří Rak, Jan Rychlík, Petr Svobodný, Jan Urban, Vratislav Vaníček, Vít Vlnas, Blanka Zilynská, Bohdan Zilynský). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1999, s. 9–15, 76–107, 115–122.

22) Doba husitská. In: Kronika českých zemí. Red. Dušan Kubálek – Dana Müllerová (autorský tým Pavel Bělina, Stanislav Biman, Pavel Bittner, Josef Bubeník, Václav Bůžek, Jana Čechurová, Petr Čornej, Jan Fridrich, Jan Gebhart, Jiří Hanák, Petr Havel, Jiří Hoppe, Petr Charvát, Kateřina Charvátová, Miloslav Jenšík, Luboš Jiráň, Jiří Jožák, Jiří Kaše, František Kavka, Václav Kofroň, František Kolář, Josef Kolář, Antonín Kostlán, Jan P. Kučera, Dušan Kubálek, Robert Kvaček, Ludmila Kybalová, Jiří Mikulec, Jaroslav Pánek, Miloš Pohorský, Jan Royt, Jan Rulf, Vladimír Salač, Martin Sekera, Jaroslav Šebek, Dušan Tomášek, Jan Urban, Otto M. Urban, Vratislav Vaníček, Petr Vorel, Filip Wittlich). Fortuna Print s. r. o., Praha 1999, s. 197–225, 228.

23) Předěly staletí. České a světové dějiny v horizontech věků. Ed. Jiří Rulf (autorský tým Milena Bartlová, Pavel Bělina, Miloš Čermák, Petr Čornej, Ivana Čornejová, Tomáš Feřtek, Bořivoj Hnízdo, Petr Charvát, Ivan Klimeš, Tomáš Klvaňa, Luboš Kropáček, Jan P. Kučera, Robert Novotný, František Parkan, Jiří Pokorný, Jiří Rak, Svatava Raková, Daniela Tinková, Vít Vlnas, Bohdan Zilynský). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2000, s. 47–54, 72–79, 88–96, 105–113, 122–130, 166–174.

- 24) Dějiny českých zemí do roku 2000 ve zkratce (spoluautor Jiří Pokorný). Práh, Praha 2000, s. 3–40.
- 25) Kdy, kde, proč a jak se to stalo v českých dějinách. Sto událostí, které dramaticky změnily naši historii (Petr Čornej – vedoucí autorského týmu, Pavel Bělina, Ivana Čornejová, Robert Kvaček, Robert Novotný, František Parkan, Tomáš Pavlíček, Jiří Pernes, Jiří Pokorný, Naďa Profantová, Gabriela Šarochová, Petr Vágner, Vít Vlnas). Reader's Digest Výběr, Praha 2001, s. 8–9, 90–111, 116–171.
- 26) Místa hodná paměti (Jaroslav Bárta, Petr Čornej, Kateřina Dejmalová). Jaroslav Bárta Studio JB ve spolupráci s Českou komorou architektů, Lomnice nad Popelkou 2002. 197 s. (Úvod s. 9–11, historické popisky pod fotografiemi, výběr míst).

VYDAL A USPOŘÁDAL

- 27) Čechy a Evropa v kultuře 19. století. Edd. P. Čornej – R. Prahl. Národní galerie v Praze – Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV, Praha 1993. 172 s.
- 28) Dějiny evropské civilizace I. Vedoucí autorského týmu P. Čornej. Paseka, Praha – Litomyšl 1995 (2. vydání 1995; 3. vydání 1997). 367 s.
- 29) Osudové osmičky. Přelomové roky v českých dějinách. Edd. P. Čornej – J. Pokorný. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1999. 443 s.
- 30) Historie '98. Sborník prací z celostátní studentské vědecké konference. Edd. Petr Čornej a Bohdan Zilynskyj. Scriptorium – UK Pedagogická fakulta, Praha 2000.
- 31) Česká literatura na předělu století. Hlavní redaktor P. Čornej (tak uvedeno v knize, ve skutečnosti Jaroslava Janáčkova). 2. upravené vydání. Nakladatelství H & H Vyšehradská, s. r. o., Praha – Jinočany 2001. 300 s.
- 32) Dějepis pro gymnázia a střední školy 2. Středověk a raný novověk. Vedoucí autorského týmu P. Čornej. SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2001. 160 s.
- 33) Kdy, kde, proč a jak se to stalo v českých dějinách. Sto událostí, které dramaticky změnily naši historii. Hlavní redaktor a vedoucí autorského týmu P. Čornej. Reader's Digest Výběr, Praha 2001. 480 s.

- 34) Dějepis pro střední odborné školy. České a světové dějiny. Vedoucí autorského týmu P. Čornej. SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002. 238 s.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 35) Václav Vladivoj Tomek, Jan Žižka a husitská epocha. In: V V Tomek: Jan Žižka. 2. vydání, Praha 1993, s. I–XII.
- 36) Die bayerischen Herzöge und das hussitische Böhmen. In: Bayerisch-böhmische Nachbarschaft. Bayerische Landeszentrale für politische Bildungsarbeit, München 1992 (vyšlo 1993), s. 59–71.
- 37) Vydávání starších česky psaných listů. In: Textologie. Teorie a ediční praxe. Red. Pavel Vašák. Univerzita Karlova, Praha 1992 (vyšlo 1993), s. 213–226.
- 38) České romantické dějepisectví mezi osvícenstvím a pozitivismem. In: Český romantismus v evropském kontextu. Edd. Z. Hrbata – M. Procházka. J. Mlejnek, Praha 1993, s. 48–86.
- 39) Ztvárnění husitství v české literatuře. Sborník Kruhu přátel českého jazyka. Přednášky z roku 1990–1991. Praha 1993, s. 46–62.
- 40) Poslední rok Jana Žižky. In: Přibyslav. Sborník příspěvků vydaný u příležitosti 570 let úmrtí Jana Žižky. Přibyslav, Městský úřad 1994, s. 25–43.
- 41) Kreuz, Feld und Beutezüge. Die böhmisch-mährisch-österreichische Grenze in der Zeit der Revolution. In: Kulturen an der Grenze. Edd. Andrea Komlosy – Václav Bůžek – František Svátek. Promedia, Wien – Waldviertel – Akademie Waidhofen an der Thaya, s. 46–50. Též české znění in: Kultura na hranici. Promedia, Vídeň – Waldviertel – Akademie Waidhofen an der Thaya 1995, s. 43–46.
- 42) Husitská tematika v českém filmu (1953–1968) v kontextu dobového nazírání na dějiny. Illuminace 7, 1995, č. 3, s. 13–43; č. 4, s. 43–75.
- 43) Učebnice dějepisu: ideál a skutečnost. In: Dítě, výchova a kulturní proměna světa. Pamětní spis k významnému životnímu jubileu univ. prof. PhDr. Zdeňka Heluse, DrSc. Studia paedagogica 13, Praha 1995, s. 93–99.

- 44) Problém evropské dimenze ve výuce dějepisu. In: Evropská dimenze ve vzdělávání a v přípravě učitelů. Ed. E. Walterová. Pedagogická fakulta UK, Praha 1996, s. 141–148.
- 45) Ve znamení lva, orla, kalicha a kladiva. Lipanská tradice na přelomu století. In: Český lev a rakouský orel v 19. století – Böhmischer Löwe und österreichischer Adler im 19. Jahrhundert. Praha 1996, s. 54–61, 220–221.
- 46) Slavnosti husitské Prahy. Documenta Pragensia XII, 1995 (vyšlo 1996), s. 75–103.
- 47) Změny a konstanty v středoškolských učebnicích českých dějin. In: Hledání učitele. Škola a vzdělání v proměnách času. Praha 1996, s. 53–73.
- 48) Politique, histoire et histoire scolaire. Revue internationale d'éducation Sevres, n° 13, mars 1997, s. 81–93.
- 49) Práčata – nerealizovaná filmová povídka. Marginalia Historica I, Praha 1996, s. 7–19.
- 50) Směřování Josefa Macka k historické sémantice. In: Josef Macek, Česká středověká šlechta. Praha, Argo 1996 (vyšlo 1997), s. 134–151.
- 51) Pivovar „V pekle“ a dějinné souvislosti jeho osudů. In: Hospody a pivo v české společnosti. Academia, Praha 1997, s. 151–166.
- 52) Le rôle du souverain dans la pensée hussite avant la révolution hussite. In: Histoire des idées politiques de l'Europe centrale. Edd. Ch. Delsol – M. Maslowski. Presses Universitaires de France, Paris 1998, s. 32–43.
- 53) Le souverain, l'État et la cité dans les idées de la révolution hussite. In: Histoire des idées politiques de l'Europe centrale. Edd. Ch. Delsol – M. Maslowski. Presses Universitaires de France, Paris 1998, s. 44–61.
- 54) Význam Staročeského slovníku pro českou historiografii. Naše řeč 81, 1998, č. 2–3, s. 61–69.
- 55) Mackův Jagellonský věk v kontextu moderní historiografie. In: Josef Macek, Jagellonský věk v českých zemích 3. Města. Academia, Praha 1998, s. 10–17 (přetisk in: Josef Macek, Jagellonský věk v českých zemích 3–4. 2. vydání. Academia, Praha 2002, s. 11–18).
- 56) Potíže s adamity. Marginalia Historica II. Praha 1997 (vyšlo 1998), s. 33–63.

- 57) Nové Město pražské na počátku a v závěru husitské revoluce. Český časopis historický 96, 1998, s. 736–753.
- 58) Adamité – tabu 15. i 19. století? In: Sex a tabu v české kultuře 19. století. Red. Václav Petrbok. Academia, Praha 1999, s. 142–159.
- 59) Bitva před Ústím nad Labem ve starší české a německé tradici. In: Problémy dějin historiografie VII. Acta Universitatis Carolinae – Philosophica et historica 5, 1995 (vyšlo 1999), s. 9–64.
- 60) Cizí, cizozemec a Němec. In: Nový Mars Moravicus aneb Sborník příspěvků, jež věnovali prof. dr. Josefu Válkovi jeho žáci a přátelé k sedmdesátinám. Edd. Bronislav Chocholáč – Libor Jan – Tomáš Knoz. Matice Moravská, Brno 1999, s. 97–109.
- 61) Zikmund Winter a Gollova škola. In: Zikmund Winter mezi historií a uměním. Ed. Věra Brožová. Okresní muzeum Rakovník – Ústav pro českou literaturu AV ČR, s. d. (1999), s. 60–79.
- 62) Nové Město pražské v husitské revoluci. Documenta Pragensia XVII, 1998 (vyšlo 1999), s. 105–121, 361–362.
- 63) Husitská kultura, nebo kultura doby husitské? Marginalia Historica III. Praha 1999, s. 279–295.
- 64) Husitství v učebnicích dějepisu po roce 1989. Husitský Tábor 12, 1999, s. 95–120.
- 65) Jan Žižka a východočeské husitství. Časopis Matice moravské 118, 1999, s. 331–357.
- 66) In margine čtvrtého svazku Jagellonského věku. In: Josef Macek, Jagellonský věk v českých zemích 4. Venkovský lid. Národnostní otázka. Academia, Praha 1999, s. 9–14 (přetisk in: Josef Macek, Jagellonský věk v českých zemích 3–4. 2. vydání. Academia, Praha 2002, s. 379–384).
- 67) Ke genezi Palackého pojetí husitství. In: František Palacký 1798/1998. Dějiny a dnešek. K vydání připravil František Šmahel za spolupráce Evy Doležalové. Historický ústav AV ČR, Praha 1999 (vyšlo 2000), s. 123–137.
- 68) Žižka před Prahou. Česká literatura 48, 2000, s. 564–578.
- 69) Krajina v starším českém písemnictví. In: Tvář naší země – krajina domova. Sborník příspěvků ke konferenci

- konané ve dnech 21. – 23. února 2001 na Pražském hradě a v Průhonicích. Jaroslav Bárta, Studio JB – Česká komora architektů, Lomnice nad Popelkou – Praha 2001, s. 180–189.
- 70) Ta, která je – ten, který není. In: Fenomén smrti v české kultuře 19. století. Edd. Helena Lorenzová – Taťána Petrasová. KLP – Koniasch Latin Press, Praha 2001, s. 9–12.
- 71) Skon českého bohatýra. In: Fenomén smrti v české kultuře 19. století. Edd. Helena Lorenzová – Taťána Petrasová. KLP – Koniasch Latin Press, Praha 2001, s. 42–55.
- 72) Idea národa v husitských Čechách. Husitský Tábor. Supplementum 1. Jan Hus na přelomu tisíciletí. Edd. Miloš Drda – František J. Holeček – Zdeněk Vybíral. Husitské muzeum v Táboře – Albis international, Ústí nad Labem 2001, s. 379–393.
- 73) Komunikace a izolace: dva póly jednoho problému? In: Komunikace a izolace v české kultuře 19. století. Ed. Kateřina Bláhová, Praha 2002, s. 446–454.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 74) Cesta do nebe či do pekel? Otázky a otazníky kolem Jana Žižky /I./. Dějiny a současnost 15, 1993, č. 2, s. 11–15.
- 75) Vojevůdcovy osobní styky: improvizace nebo záměr? Otázky a otazníky kolem Jana Žižky /II./. Dějiny a současnost 15, 1993, č. 3, s. 21–25.
- 76) Rytíř boží na panovníkově místě? Otázky a otazníky kolem Jana Žižky /III./. Dějiny a současnost 15, 1993, č. 4, s. 14–18.
- 77) Periodizace, terminologie, výuka. Dějiny a současnost 15, 1993, č. 2, s. 61.
- 78) Diskusní vystoupení I–III. In: Listy katedry historie 4. Vysoká škola pedagogická, Hradec Králové 1993, s. 24–26, 64–65, 67.
- 79) Lipanská aktualita. Dějiny a současnost 16, 1994, č. 4, s. 57–58.
- 80) Znalosti uchazečů o vysokoškolské studium dějepisu (spoluautor František Parkan). Dějiny a současnost 17, 1995, č. 1, s. 34–37.
- 81) Několik slov k článku Jiřího Raka. Dějiny a současnost 17, 1995, č. 4, s. 51–52.

- 82) Husův kult v 15. a 16. století. Muzejní a vlastivědná práce – Časopis Společnosti přátel starožitností 1995, s. 247–249.
- 83) Úvodem. In: Emil Pražák, Studie o české středověké literatuře. Euroslavica, Praha 1996, s. 7–10.
- 84) Představuje se Katedra dějin a didaktiky dějepisu. Informatorium Pedagogické fakulty UK, 1996, č. 8, s. 2–3.
- 85) Psaní z Pece (spoluautor Vít Vlnas). Dějiny a současnost 19, 1996, č. 6, s. 58–59.
- 86) Studentská přehlídka napodruhé. Dějiny a současnost 19, 1997, č. 1, s. 56–57.
- 87) „Ať žije Jiřík, český král!“ Dějiny a současnost 20, 1998, č. 2, s. 32–36.
- 88) Kaks kuulsat valitsejat (Dva čeští panovníci). Horisont (Tallin) 30, 1998, č. 5, s. 22–27.
- 89) Müüt kaotatud lahingust (Mýtus prohrané bitvy). Horisont (Tallin) 30, 1998, č. 5, příloha, s. 4–9.
- 90) Úděl Vladimíra Macury. Dějiny a současnost 21, 1999, č. 3, s. 54–55.
- 91) PhDr. Vladimír Macura, DrSc. (7. 11. 1945 – 17. 4. 1999). Český časopis historický 97, 1999, s. 671–673.
- 92) Nedávná vzdálená minulost a generační spory. In: Historické diskusní fórum konané v Praze na Národní třídě v budově Akademie věd ČR 25. listopadu 1999. Sborník příspěvků. Příloha Zpravodaje Historického klubu 11, 2000, č. 1, s. 36–40.
- 93) Husitská revoluce: příčiny, průběh, výsledky. In: České země ve 14. a 15. století (Lucemburkové, husitská revoluce). Sylaby přednášek odborného historického semináře pro učitele dějepisu základních a středních škol. Red. Jiří Mihola. Masarykova univerzita, Brno 2001, s. 12–15.
- 94) Vědci v plzeňském azylu. Pěší zóna 9, 2001, s. 89–92.
- 95) Slovo úvodem. In: Miroslav Popelka – Veronika Válková: Dějepis pro gymnázia a střední školy 1. Pravěk a starověk. SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2001, s. 7–8.
- 96) Český stát v době poděbradské a jagellonské. In: České země 1434–1620 (Od Lipan k Bílé hoře). Sborník příspěvků odborného historického semináře pro učitele dějepisu základních a středních škol. Red. Jiří Mihola. Masarykova univerzita, Brno 2002, s. 5–13.

BIBLIOGRAFIE

97) Bibliographie des traités de savoir-vivre tchèques et slovaques (spoluautor Vladimír Macura). In: Bibliographie des traités de savoir-vivre en Europe du Moyen Age a nos jours II. Italie – Espagne – Portugal – Roumanie – Norvege – Pays tchèques et slovaque – Pologne. Ed. Alain Montadon. Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand 1995, s. 271–296.

ENCYKLOPEDICKÁ HESLA A STATI V KATALOZÍCH

- 98) Josef Hanuš. In: Lexikon české literatury 2/I. Academia, Praha 1993, s. 70–72.
99) Antonín Hartl. In: Lexikon české literatury 2/I. Academia, Praha 1993, s. 81–82.
100) Edvard Herold. In: Lexikon české literatury 2/I. Academia, Praha 1993, s. 157–158.
101) Karel Hrdina. In: Lexikon české literatury 2/I. Academia, Praha 1993, s. 321–322.
102) Miloslav Hýsek. In: Lexikon české literatury 2/I. Academia, Praha 1993, s. 383–386.
103) Emanuel Chalupný. In: Lexikon české literatury 2/I. Academia, Praha 1993, s. 397–399.
104) Jan Jakubec. In: Lexikon české literatury 2/I. Academia, Praha 1993, s. 443–445.
105) Hermenegild Jireček. In: Lexikon české literatury 2/I. Academia, Praha 1993, s. 555–557.
106) Josef Jireček. In: Lexikon české literatury 2/I. Academia, Praha 1993, s. 557–559.
107) Zdeněk Kolovrat-Krakowský. In: Lexikon české literatury 2/II. Academia, Praha 1993, s. 809–810.
108) Kamil Krofta. In: Lexikon české literatury 2/II. Academia, Praha 1993, s. 983–985.
109) František Lexa (spoluautor Jiří Bečka). In: Lexikon české literatury 2/II. Academia, Praha 1993, s. 1173–1174.
110) Zdeněk Nejedlý (spoluautor Josef Hanzal). In: Slovník českých spisovatelů od roku 1945. II. M–Ž. Praha 1998, s. 103–107.
111) Václav Novotný. In: Lexikon české literatury. 3/I. Academia, Praha 2000, s. 608–611.

112) František Palacký. In: Lexikon české literatury. 3/II. Academia, Praha 2000, s. 741–753.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 113) Podivná cesta „vzhůru“. Portrét Zdeňka Nejedlého. Lidové noviny 6, 4. 3. 1993, č. 52, příloha Národní 9, s. III.
114) Budovatel státu a Otec vlasti. Portrét Karla IV. Lidové noviny 6, 8. 4. 1993, č. 82, příloha Národní 9, s. III.
115) „Enfant terrible“ českého dějepisectví. Portrét Josefa Pekaře. Lidové noviny 6, 28. 4. 1993, č. 98, příloha Národní 9, s. III.
116) Placák versus Le Goff. Tvar 4, 27. 5. 1993, č. 21, s. 6.
117) Jan Žižka a východočeské husitství. Tvar 4, 23. 9. 1993, č. 37–38, s. 12–13; 7. 10. 1993, č. 39–40, s. 12–13.
118) Za Josefem Janáčkem (spoluautor Ivana Čornejová). Tvar 5, 17. 11. 1994, č. 19, s. 5.
119) The Milestones of Czech History. In: Czech Republic. Red. František Černý. Praha, TOP PRESS 1997, s. 23–48.
120) Poslední cesta Karla IV. (Seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 4, s. 60–63.
121) Spiknutí proti Albrechtovi. (Seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 5, s. 60–63.
122) Život Zikmunda Lucemburského (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 7, s. 60–63.
123) Jiří z Poděbrad králem (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 10, s. 60–62.
124) Smrt a pohřeb velkého císaře (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 48, s. 76–78.
125) Věk gotických katedrál (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 4, s. 60–63.
126) Papežové, králové a kacíři (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 7, s. 60–62.
127) Svár Jana s Václavem (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 9, s. 60–62.
128) Hus v Betlémě (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 11, s. 60–62.
129) Adamité v Čechách (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 13, s. 60–62.

- 130) Savonarolova republika (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 18, s. 76–78.
- 131) Tábor husitský. In: Kniha o městě Tábor. Edd. Pavel Augusta – Hana Klínková. MILPO MEDIA s. r. o. ve spolupráci s vydavatelstvím a nakladatelstvím MILPO, Praha 2001, s. 10–13.
- 132) Ktož jsú boží bojovníci (seriál Jiné čtení). Reflex 12, 2001, č. 11, s. 76–78.
- 133) Proti všem (seriál Jiné čtení). Reflex 12, 2001, č. 15, s. 76–78.
- 134) Oráč z Čech (seriál Jiné čtení). Reflex 12, 2001, č. 20, s. 76–78.
- 135) Legenda o svaté Kateřině (seriál Jiné čtení). Reflex 12, 2001, č. 46, s. 76–79.
- 136) Výklad legendy o sv. Kateřině. Kouřim – Kostel sv. Štěpána. Gotická sochařská a malířská výdoba krypty sv. Kateřiny. Repro Fetterle s. r. o., Kouřim 2002, s. 7–12.

RECENZE A ZPRÁVY

- 137) Jihoslovanský teolog, husité a katolická církev (J. Kubalík, Zápas o pojetí církve. Zvon, Praha 1992). In: Tvar 4, 15. 4. 1993, č. 15, s. 11.
- 138) Olomouc: moravské centrum humanismu a rané renesance (I. Hlobil – E. Petruš, Humanismus a raná renesance na Moravě. Academia, Praha 1992). In: Literární noviny 4, 13. 5. 1993, č. 19, s. 7.
- 139) Antropolog ve službách historie (E. Vlček, Jak zemřeli. Academia, Praha 1993). In: Lidové noviny 6, 20. 5. 1993, č. 115, příloha Národní 9, s. II.
- 140) V. Vlnas, Jan Nepomucký, česká legenda. Mladá fronta, Praha 1993. In: Dějiny a současnost 15, 1993, č. 3, s. 63.
- 141) Historický dokument i prognóza (Emanuel Rádl, Válka Čechů s Němci. 2. vydání. Melantrich, Praha 1993). In: Tvar 4, 3. 6. 1993, č. 22, s. 11.
- 142) Taháky k ničemu (D. Praydová, Taháky do kapsy. Dějepis. Fajma, Praha 1993). In: Tvar 4, 21. 10. 1993, č. 41–42, s. 23.
- 143) Pekař v roli publicisty (J. Pekař, Na cestě k samostatnosti. Ed. Josef Hanzal. Panorama, Praha 1993). In: Tvar 4, 4. 11. 1993, č. 43–44, s. 23.

- 144) Zašlá sláva jihočeských rodů (F. Kavka, Zlatý věk růží. 2. vydání. Mladá fronta, Praha 1993). In: Lidové noviny 6, 30. 12. 1993, příloha Národní 9, s. II.
- 145) Romantická pouť Zdeňka Kalisty (Z. Kalista, Cesta po českých hradech a zámcích. Odeon, Praha 1993). In: Lidové noviny 7, 13. 1. 1994, č. 10, příloha Národní 9, s. II.
- 146) Netradiční pohled na české humanisty (Z. Beneš, Historický text a historická skutečnost. Karolinum, Praha 1993). In: Lidové noviny 7, 17. 2. 1994, č. 40, příloha Národní 9, s. II.
- 147) Historia magistra vitae? (A. Kostlán, Druhý sjezd československých historiků 5. – 11. října 1947 a jeho místo ve vývoji českého dějepisectví v letech 1935–1948. Archiv AV ČR, Praha 1993). In: Tvar 5, 24. 2. 1994, č. 4, s. 23.
- 148) Obrázky z dějin národa českého (P. Augusta – F. Honzák, Československo 1918–1938. Albatros, Praha 1992; Z. Bígl, České země za posledních Přemyslovců. Albatros, Praha 1992; H. Mandelová, Na úsvitu českých dějin. Albatros, Praha 1993; H. Mandelová, České země za vlády Lucemburků. Albatros, Praha 1993). In: Literární noviny 5, 24. 2. 1994, č. 8, s. 6–7.
- 149) Pronikavá zář pražské rezidence Karla IV. (F. Kavka, Život na dvoře Karla IV. Apeiron, Praha 1993). In: Lidové noviny 7, 21. 4. 1994, č. 93, příloha Národní 9, s. II.
- 150) Historik o Historikovi, Žák o Učiteli (Z. Kalista, Josef Pekař. TORST, Praha 1994). In: Lidové noviny 7, 28. 5. 1994, č. 125, příloha Národní 9, s. II.
- 151) Dějiny husitství mají nové základní dílo (F. Šmahel, Husitská revoluce I–IV. Historický ústav AV ČR, Praha 1993). In: Lidové noviny 7, 17. 9. 1994, č. 219, příloha Národní 9, s. II.
- 152) Zrcadlo jagellonských Čech (J. Macek, Jagellonský věk v českých zemích. 1471–1526. II. Šlechta. Academia, Praha 1994). In: Lidové noviny 7, 22. 9. 1994, č. 223, s. 10.
- 153) Kulturní každodennost před Bílou horou (J. Pešek, Měšťanská vzdělanost a kultura v předběllohorských Čechách 1547–1620. Všední dny kulturního života. Karolinum, Praha 1993). In: Lidové noviny 7, 12. 11. 1994, č. 266, příloha Národní 9, s. II.

- 154) Velká kniha o husitství (F. Šmahel, Husitská revoluce I–IV. Historický ústav AV ČR, Praha 1993). In: Dějiny a současnost 16, 1994, č. 6, s. 56–57.
- 155) W. Baum, Kaiser Sigismund. Konstanz, Hus und Türkenkriege. Verlag Styria, Graz – Wien – Köln 1993. In: Germanoslavica 2 /7/, 1995, s. 129–133.
- 156) František Šmahel, Husitská revoluce I–IV. Historický ústav AV ČR, Praha 1993. In: Mediaevalia Historica Bohemica 4, 1995, s. 348–360.
- 157) Svatý Václav – Život a tradice (P. Obrazová – J. Vlk, Maior gloria. Svatý kníže Václav. Paseka, Praha 1994). In: Literární noviny 6, 6. 4. 1995, č. 14, s. 6.
- 158) Dvě katedrály (Z. Mahler: Katedrála. Primus, Praha 1994; Katedrála sv. Víta v Praze. Academia, Praha 1994). In: Literární noviny 6, 18. 5. 1995, č. 20, s. 6.
- 159) Pokračování v obrázkových dějinách (P. Klučina, České země v době husitské, Albatros, Praha 1994; P. Klučina, České země za Jiřího z Poděbrad a Jagellonců, Albatros, Praha 1994; N. Kubů, České země v době renesance, Albatros, Praha 1994; J. Lněničková, České země v době baroka, Albatros, Praha 1994). In: Literární noviny 6, 8. 6. 1995, č. 23, s. 7.
- 160) Přízrak nesmiřitelnosti (P. K. Mráček OP, Příručka církevních dějin. Krystal, Praha 1995). In: Dějiny a současnost 17, 1995, č. 3, s. 45–46.
- 161) Spor o smysl českých dějin 1895–1938. Uspořádal M. Havelka. TORST, Praha 1995. In: Dějiny a současnost 17, 1995, č. 4, s. 62.
- 162) Dovršení lucemburské trilogie (J. Spěváček, Jan Lucemburský a jeho doba 1296–1346. Svoboda, Praha 1994). In: Literární noviny 6, 30. 11. 1995, č. 48, s. 4.
- 163) V. Bůžek, Rytíři renesančních Čech. Akropolis, Praha 1995. In: Dějiny a současnost 18, 1996, č. 2, s. 62.
- 164) Jan Hus nadnárodní a ekumenický (Jan Hus mezi epochami, národy a konfesemi. Ed. J. B. Lášek. Křesťanská akademie – Husitská teologická fakulta Univerzity Karlovy, Praha 1995). In: Literární noviny 7, 3. 4. 1996, č. 14, s. 7.
- 165) Josef Pekař historický i aktuální (Pekařovské studie. K vydání připravila E. Kantůrková. Academia, Praha 1995). In: Dějiny a současnost 18, 1996, č. 4, s. 56–58.

- 166) Vzestup a pád Albrechta z Valdštejna (J. Polišínský – J. Kollmann, Valdštejn – ani císař, ani král. Academia, Praha 1995). Literární noviny 7, 18. 9. 1996, č. 38, s. 5.
- 167) Češi a Němci: konfliktní společenství nebo problémové sousedství? (F. Seibt, Německo a Češi. Dějiny jednoho sousedství uprostřed Evropy. Academia, Praha 1996). In: Historie a vojenství 1997, č. 3, s. 175–179.
- 168) „Učitel národů“ ve víru dějin (J. Polišínský, Komenický, muž labyrintů a naděje. Academia, Praha 1996). In: Literární noviny 8, 29. 1. 1997, č. 4, s. 5.
- 169) A. Gurevič, Nebe, peklo, svět. Přeložil J. Kolár. H&H, Jinočany 1996. In: Dějiny a současnost 19, 1997, č. 1, s. 61.
- 170) Malá splátka na velký dluh (Miscellanea husitica Ioannis Sedlák. Edd. J. V. Polc a S. Příbyl. Karolinum, Praha 1996). In: Dějiny a současnost 19, 1997, č. 3, s. 55–57.
- 171) Svědectví historické demografie (Dějiny obyvatelstva českých zemí. Mladá fronta, Praha 1996). In: Literární noviny 8, 12. 11. 1997, č. 45, s. 7.
- 172) V. Kyas, Česká bible v dějinách národního písemnictví. K vydání připravila J. Pečírková. Vyšehrad, Praha 1997. In: Dějiny a současnost 20, 1998, č. 1, s. 60.
- 173) Italské dějiny italskýma očima (G. Procacci, Dějiny Itálie. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1997). In: Literární noviny 9, 4. 3. 1998, č. 9, s. 7.
- 174) Dějiny v datech jsou sympatické, ale plné chyb (F. Čapka, Dějiny zemí Koruny české v datech. Libri, Praha 1998). In: Lidové noviny 11, 27. 6. 1998, č. 149, příloha Orientace, s. 28.
- 175) Dějiny, nebo občanská výchova? (J. Le Goff, Evropské dějiny pro děti. Paseka, Praha – Litomyšl). In: Literární noviny 9, 29. 7. 1998, č. 30, s. 7.
- 176) Kniha, která otrásla historickou obcí (F. Kutnar – J. Marek, Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisců. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1997). In: Literární noviny 9, 2. 9. 1998, č. 35, s. 1 a 7.
- 177) Pekařova klasika popáté, a přesto jinak (J. Pekař, Kniha o Kostí. 5. vydání, ed. M. Ryantová. Elka Press, Praha 1998) In: Lidové noviny 11, 22. 8. 1998, č. 196, s. 28.

- 178) Aktuální reedice: Kroměřížský sněm (O. Urban: 1848–1849. Kroměřížský sněm. 2., rozšířené vydání. Argo, Praha 1998). In: Literární noviny 9, 23. 9. 1998, č. 38, s. 6.
- 179) Znovu ryšavý panovník a husité (F. Kavka: Poslední Lucemburk na českém trůně. Mladá fronta, Praha 1998). In: Literární noviny 9, 7. 10. 1998, č. 40, s. 5.
- 180) Český sen, nebo česká otázka? (V. Macura: Český sen. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1998). In: Lidové noviny 11, 10. 10. 1998, č. 238, s. 20.
- 181) Aeneae Silvii Historia Bohemica – Enea Silvio, Historie česká. K vydání připravili a z latinského originálu přeložili D. Martínková, A. Hadravová a J. Matl. KLP – Koniasch Latin Press, Praha 1998. In: Český časopis historický 97, 1999, s. 107–110.
- 182) Lexikon současných českých historiků. Sestavili J. Pánek, P. Vorel a kol., Historický ústav AV ČR ve spolupráci s Východočeským muzeem v Pardubicích a Sdružením historiků České republiky, Praha 1999. In: Český časopis historický 98, 2000, s. 371–373.
- 183) Svět středověké estetiky (U. Eco, Umění a krása ve středověké estetice. Argo, Praha 1998). In: Lidové noviny 12, 23. 1. 1999, č. 19, s. 20.
- 184) R. Kalivoda, Husitské myšlení. K vydání připravili Eva Věšíňová a Jan Kalivoda. Filosofie, Praha 1997. In: Dějiny a současnost 21, 1999, č. 1, s. 61–62.
- 185) H. Kinder – W. Hilgermann, Encyklopedický atlas světových dějin. Mapy a chronologický přehled. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1998. In: Dějiny a současnost 21, 1999, č. 3, s. 32.
- 186) F. Seibt, Karel IV. Císař v Evropě (1346–1378). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1999. In: Dějiny a současnost 21, 1999, č. 5, s. 42.
- 187) J. Kejř, Husovo odvolání od soudu papežova k soudu Kristovu. Albis international, Ústí nad Labem 1999. In: Dějiny a současnost 21, 1999, č. 6, s. 61.
- 188) J. Mezník, Lucemburská Morava 1310–1423. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1999. In: Dějiny a současnost 22, 2000, č. 2, s. 59–60.

- 189) Pozdě, ale přece (J. Huizinga, Podzim středověku. H&H, Praha 1999). In: Dějiny a současnost 22, 2000, č. 3, s. 46.
- 190) Husův případ ve světle práva (J. Kejř, Husův proces, Vyšehrad, Praha 2000). In: Dějiny a současnost 22, 2000, č. 5, s. 51.
- 191) F. Šmahel, Idea národa v husitských Čechách. Argo, Praha 2000. In: Dějiny a současnost 22, 2000, č. 5., s. 59–60.
- 192) Kacíři, proroci a husité (M. Lambert, Středověká hereze. Argo, Praha 2000). In: Dějiny a současnost 23, 2001, č. 1, s. 51.
- 193) Paměti Josefa Polišenského (J. Polišenský, Historik v měnícím se světě. Univerzita Karlova, Praha 2001). In: Dějiny a současnost 23, 2001, č. 5, s. 49–51.
- 194) J. Macek, Víra a zbožnost jagellonského věku. Argo, Praha 2001. In: Dějiny a současnost 23, 2001, č. 5, s. 59–60.
- 195) Archiv český, díl XXXVIII. Popravčí a psanecké zápisy jihlavské z let 1405–1457. Ed. F. Hoffmann. Centrum mediévistických studií – Filosofie, Praha 2000. In: Dějiny a současnost 23, 2001, č. 6, s. 61.

PUBLICISTIKA

- 196) Pláč vědy české. Tvar 4, 11. 3. 1993, č. 10, s. 1 a 4.
- 197) Co je v Čechách posvátné? Ohlédnutí za sympoziem Smetanovy Plzně 93. Lidové noviny 6, 16. 3. 1993, č. 62, s. 13.
- 198) Husova tradice včera a dnes. Lidové noviny 7, 4. 7. 1994, č. 156, s. 8.
- 199) Causa Jan Hus neskončila jeho smrtí. Mladá fronta Dnes 5, 4. 7. 1994, č. 156, s. 6.
- 200) Ženy Zdeňka Nejedlého. Tvar 7, 4. 1. 1996, s. 14–15.
- 201) Zrození podunajské monarchie. Tvar 7, 3. 10. 1996, č. 16, s. 12.
- 202) Platy ve školství, ale i jinde. Slovo 89, 19. 3. 1997, č. 66, s. 5.
- 203) Téměř snové středoškolské klání. Literární noviny 8, 24. 12. 1997, č. 51–52, s. 2.
- 204) Pokus o vzpomínku na léta padesátá. In: Nová kniha o Praze 3. Ed. P. Augusta. MILPO, Praha 1998, s. 152–154.
- 205) Koho mají oběsit, ten se neutopí. Reflex 9, 1998, č. 43 (příloha Česká historie očima Zeleného Raoula, s. 4).

- 206) A co přístě? Reflex 9, 1998, č. 52, s. 79.
207) Fakta o vědeckých podvodech Jiřího Bílého (spoluautoři Ivan Hlaváček a J. Urbanová). Lidové noviny 12, 21. 12. 1999, č. 298, s. 11.
208) Mistra Jana život po životě. Nedělní noviny 1, 26. 12. 1999, č. 11, s. 23
209) Týden očima Petra Čorneje. Nedělní noviny 2, 30. 1. 2000, č. 5, s. 2.
210) Týden očima Petra Čorneje. Nedělní noviny 2, 26. 3. 2000, č. 13, s. 2.
211) Josef Pekař byl vědeckým sokem T. G. Masaryka (seriál Legendy 20. století). Lidové noviny 13, 12. 4. 2000, č. 87, s. 24.
212) Týden očima Petra Čorneje. Nedělní noviny 2, 30. 4. 2000, č. 18, s. 2.

ČORNEJOVÁ, Ivana doc., PhDr., CSc.

*** 1950**

kmenové pracoviště: Ústav dějin UK – Archiv UK
vedlejší pracoviště: **Pedagogická fakulta UK Praha 1973 – absolventka oboru archivnictví – historie (Filozofická fakulta UK Praha); 1974 – PhDr. (Filozofická fakulta UK Praha); 1987 – CSc. (Filozofická fakulta UK Praha); 1999 – doc. (Univerzita Karlova Praha)**

KNIHY

BADATELSKY PŮVODNÍ MONOGRAFIE A UČEBNICE

- 1) Tovaryšstvo Ježíšovo. Jezuité v Čechách. Mladá fronta, Praha 1995. 245 s. (2. vydání Hart, Praha 2002. 264 s.)
- 2) Jíloviště v dobách minulých (1347–1948). K 650. výročí první písemné zmínky o Jílovišti. Reklamní agentura MIRSA – Obecní úřad Jíloviště, Jíloviště 1998. 38 s.

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

VĚDECKÉ KNIHY, UČEBNICE A SKRIPTA

- 3) Histoire des Pays tchèques. Sous la direction de Pavel Bělina, Petr Čornej et Jiří Pokorný, Éditions du Seuil, Paris 1995, s. 173–194, 211–251.
- 4) Dějiny evropské civilizace I (Petr Čornej, Ivana Čornejová, Petr Charvát, Kateřina Charvátová, Jana Kepartová, Antonín Kostlán). Paseka, Praha – Litomyšl 1995 (2. vydání 1997; 3. vydání 1999), s. 309–319, 346–360.
- 5) Dějiny Univerzity Karlovy I. 1347/48–1622 (redaktor svazku Michal Svatoš; Ivana Čornejová, Jaroslav Kadlec, Jiří Kejř, Jiří Pešek, Petr Svobodný, František Šmahel). Karolinum, Praha 1995, s. 247–268.
- 6) Dějiny Univerzity Karlovy II. 1622–1802 (Ivana Čornejová, Karel Beránek, Zdeněk Hojda, Ludmila Hlaváčková, Marie Pavlíková, Petr Svobodný). Karolinum, Praha 1996, s. 11–68, 99–135, 225–240 (spoluautor Zdeněk Hojda), 241–271.
- 7) A History of Charles University. Volume I. (1348–1802). Karolinum Press, Prague 2001, s. 217–236, 261–297 (spoluautorka poslední pasáže Marie Pavlíková).
- 8) Dějepis pro gymnázia a střední školy 2. Středověk a raný novověk (Petr Čornej, Ivana Čornejová, František Parkan).

SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2001, s. 110–131, 133.

9) Dějepis pro střední odborné školy. České a světové dějiny (Petr Čornej, Ivana Čornejová, Milan Kudrys, František Parkan). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002, s. 96–109, 112–117, 118–123.

POPULÁRNĚ NAUČNÉ KNIHY A ENCYKLOPEDIE

10) Ve stínu tvých křídel... Habsburkové v českých dějinách (Ivana Čornejová, Jiří Rak, Vít Vlnas). Grafoprint Neubert, Praha 1995, s. 27–63, 95–154.

11) Evropa králů a císařů. Významní panovníci a vládnoucí dynastie od 5. století do současnosti. Petr Čornej, Jan P. Kučera, Vratislav Vaníček a kol. (Ivana Čornejová, Pavel Hoke, Věra Hrochová, Jan Kumpera, Vít Vlnas). Ivo Železný, Praha 1997. 410 s. + tabulky (maďarské vydání Európa uralkodói, Maecenas Könykiadó, Budapest 1999. 324 s.)

12) Osudové osmičky. Přelomové roky v českých dějinách. Petr Čornej – Jiří Pokorný (garanti projektu) a kol. (Milena Bartlová, Pavel Bělina, Ivana Čornejová, Petr Havel, Pavel Kovář, Robert Kvaček, Petr Mareš, Jaromír Navrátil, Bohumil Pečinka, Jiří Rak, Jan Rychlík, Petr Svobodný, Jan Urban, Vratislav Vaníček, Vít Vlnas, Blanka Zilynská, Bohdan Zilynskyj). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1999, s. 138–151.

13) Předěly staletí. České a světové dějiny v horizontech věků. Editor Jiří Rulf (autorský tým Milena Bartlová, Pavel Bělina, Miloš Čermák, Petr Čornej, Ivana Čornejová, Tomáš Feřtek, Bořivoj Hnízdo, Petr Charvát, Ivan Klimeš, Tomáš Klvaňa, Luboš Kropáček, Jan P. Kučera, Robert Novotný, František Parkan, Jiří Pokorný, Jiří Rak, Svatava Raková, Daniela Tinková, Vít Vlnas, Bohdan Zilynskyj). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2000, s. 55–61, 237–243.

14) Kdy, kde, proč a jak se to stalo v českých dějinách. Sto událostí, které dramaticky změnily naši historii (Petr Čornej, Pavel Bělina, Ivana Čornejová, Robert Kvaček, Robert Novotný, František Parkan, Tomáš Pavlíček, Jiří Pernes, Jiří Pokorný, Naďa Profantová, Gabriela Šarochová, Petr Vágner, Vít Vlnas). Reader's Digest Výběr, Praha 2001, s. 182–193, 202–209, 214–221, 226–233.

VYDALA A USPOŘÁDALA

15) Dějiny Univerzity Karlovy II. 1622–1802. Vedoucí autorského kolektivu a hlavní redaktorka I. Čornejová. Karolinum, Praha 1996. 285 s.

16) A History of Charles University. Volume I (1348–1802). Edd. Ivana Čornejová – Michal Svatoš ve spolupráci s Petrem Svobodným. Karolinum Press, Prague 2001.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

17) Konfesionalizace univerzit. Documenta Pragensia XI, 1993, s. 55–59.

18) Jičínští jezuité a rekatolizace. In: Rekatolizace v českých zemích. Sborník příspěvků z konference v Jičíně konané 10. září 1993. Jičín 1995, s. 65–72.

19) Alma mater Carolo-Ferdinandea, pražské vysoké učení v časech Jana Marka Marci. In: Jan Marek Marci. Život, dílo, doba (Sborník přednášek). Rosa, Lanškroun 1995, s. 9–17.

20) Pražské univerzitní slavnosti v 17. století. Documenta Pragensia XII, 1995, s. 137–144.

21) Univerzitní autonomie v průběhu věků. Na příkladu Prahy. In: Ars baculum vitae. Sborník studií z dějin umění a kultury. K 70. narozeninám prof. PhDr. Pavla Preisse, DrSc. Edd. V. Vlnas – T. Sekyrka. Národní galerie, Praha 1996, s. 28–32.

22) Libri sententiarum et decretorum akademického magistrátu pražské univerzity. In: Sborník prací k sedmdesátým narozeninám dr. Karla Beránka. Státní ústřední archiv v Praze, Praha 1996, s. 67–72.

23) Náboženská situace v Praze. In: Rudolf II. a Praha. Císařský dvůr a rezidenční město jako kulturní a duchovní centrum střední Evropy. Edd. Eliška Fučíková a kol. Správa Pražského hradu – Thames and Hudson – Skira, Praha – Londýn – Milán 1997, s. 310–322. Též anglická a německá mutace.

24) Pražské školství. In: Rudolf II. a Praha. Císařský dvůr a rezidenční město jako kulturní a duchovní centrum střední Evropy. Edd. Eliška Fučíková a kol. Správa Pražského hradu – Thames and Hudson – Skira, Praha – Londýn – Milán 1997, s. 323–331. Též anglická a německá mutace.

- 25) Albrecht z Valdštejna a počátky jezuitské koleje v Jičíně. In: Valdštejnská loggie a komponovaná barokní krajina okolí Jičína. Z Českého ráje a Podkrkonoší, supplementum 3. Státní okresní archiv, Semily 1997, s. 24–30.
- 26) Jezuitské období univerzit v zemích Koruny české. In: Historická Olomouc a její problémy XI. Univerzita Palackého, Olomouc 1998, s. 9–14.
- 27) Péče o písemnosti pražské univerzity. Jezuitské archivy. In: Příspěvky k dějinám vzdělanosti v českých zemích 1. Scientia nobilitat. Sborník prací k počtě prof. PhDr. Františka Kavky, DrSc. Ed. Michal Svatoš. Univerzita Karlova, Praha 1998, s. 105–114.
- 28) Příchod Tovaryšstva Ježíšova do Prahy a náboženská situace v Čechách v polovině 16. století. Miscellanea oddělení rukopisů a starých tisků 15, 1998, s. 469–476.
- 29) Zikmund Winter a dějiny pražské univerzity. In: Zikmund Winter mezi historií a uměním. Materiály z mezioborové konference (Rakovník 12. – 14. prosince 1996). Ed. Věra Brožová. Okresní muzeum Rakovník – Ústav pro českou literaturu AV ČR, b. d. (1999), s. 93–100.
- 30) Jičínské gymnázium za jezuitů. In: Jičínské gymnázium 1624–1999. Almanach k 375. výročí založení. Edd. Eva Bílková – Vladimír Carda – Jan K. Čeliš. Lepařovo gymnázium, Jičín 1999, s. 9–19.
- 31) Organizace jezuitského školství před rokem 1773. In: Minulost, současnost a budoucnost gymnazijního vzdělávání. In: Z Českého ráje a Podkrkonoší, supplementum 5. Státní okresní archiv, Semily 2000, s. 9–14.
- 32) René Fülöp Miller a jeho moc a tajemství jezuitů. In: René Fülöp Miller, Moc a tajemství jezuitů. Rybka Publishers, Praha 2000, s. 645–650.
- 33) Slavnosti na Karlo-Ferdinandově univerzitě v 17. století. In: Slavnosti a zábavy na dvorech a v rezidenčních městech raného novověku. Edd. Václav Bůžek – Pavel Král. Opera historica 8. Editio Universitatis Bohemiae Meridionalis, České Budějovice 2000, s. 471–479.
- 34) Věda, vzdělanost, tradice, Gloria Universitatis. In: Sláva barokní Čechie. Umění, kultura a společnost 17. – 18. století. Ed. Vít Vlnas. Národní galerie – Paseka, Praha 2001, s. 205–207.

- 35) Ozvěny majestátu. In: Sláva barokní Čechie. Umění, kultura a společnost 17. – 18. století. Ed. Vít Vlnas. Národní galerie – Paseka, Praha 2001, s. 273–275.
- 36) Ideál a skutečnost „svatých Čech“ (spoluautor Petra Nevimová). In: Sláva barokní Čechie. Umění, kultura a společnost 17. – 18. století. Ed. Vít Vlnas. Národní galerie – Paseka, Praha 2001, s. 291–293.
- 37) Obnova katolické církve po Bílé hoře, tradice a nové pohledy. In: Víra nebo vlast? Exil v českých dějinách raného novověku. Sborník z konference konané v Muzeu města Ústí nad Labem ve dnech 5. – 6. listopadu 1998. Ed. Michaela Hrubá. Albis international, Ústí nad Labem 2001, s. 258–265.
- 38) Tuchoměřice za panství jezuitů. In: Tuchoměřice od nejstarších dob k dnešku. Edd. S. Boloňský a kolektiv. Tuchoměřice 2001, s. 27–33.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 39) Wie finster war die Finsternis? Bohemia 35/2, 1994, s. 384–387.
- 40) Dábel kulhající na obě nohy. Dějiny a současnost 19, 1997, č. 1, s. 55–57.
- 41) Generační problém. Odumíráme! Miscellanea Oddělení rukopisů a starých tisků 15, 1998, s. 11–12.
- 42) Stručné pojednání o diskusi, která se raději neměla ani konat. Dějiny a současnost 20, 1998, č. 5, s. 52–53.
- 43) Jak být vědcem. Malý návod pro začínající učence. Dějiny a současnost 21, 1999, č. 5, s. 47–48.
- 44) Pobělohorská rekatolizace. Nátlak nebo chvályhodné úsilí? Dějiny a současnost 23, 2001, č. 4, s. 2–6.

VELKÁ SLOVNÍKOVÁ HESLA A STATI V KATALOZÍCH

- 45) Hesla. In: Sláva barokní Čechie. Umění, kultura a společnost 17. – 18. století. Ed. Vít Vlnas, Národní galerie – Paseka, Praha 2001, s. 169, 170, 173, 220, 229, 230, 234.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 46) Za Josefem Janáčkem (spoluautor Petr Čornej). Tvar 5, 17. 11. 1994, č. 19, s. 5.

- 47) Zrození středoevropské velmoci. Tvar 7, 3. 10. 1996, č. 16, s. 13.
- 48) „V Čechách bude návrat ke katolismu snazší“. Lidové noviny 10, 20. 12. 1997, č. 298, příloha Orientace, s. IV.
- 49) Historické souvislosti (Chronologický přehled historických událostí, osobností a pojmů). In: Jaroslav Durych, Bloudění (Program inscenace). Národní divadlo, Praha 1998, s. 14–22.
- 50) Založení pražské univerzity (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 14, s. 76–79.
- 51) Pražská defenestrace (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 22, s. 76–78.
- 52) Ke studentskému životu patří rvačky, ale i bojové hrdinství. Lidové noviny 11, 4. 4. 1998, č. 80, příloha Nedělní LN, s. III.
- 53) Zrození univerzit (seriál Horizont). Reflex 10, 4. 2. 1999, č. 5, s. 60–62.
- 54) Univerzitní přísahy v proměnách staletí. Forum 5, 7. 4. 1999, č. 10, na dvou stranách obálky.
- 55) Kontrasty barokního života (seriál Odyssea 2000). Reflex 11, 15. 6. 2000, č. 24, s. 68–70.

RECENZE A ZPRÁVY

- 56) A. Fechtnerová, *Rectores collegiorum Societatis Iesu in Bohemia, Moravia ac Silesia usque ad annum MDCCLXXIII iacentum, pars I–II*. Národní knihovna, Praha 1993, In: Dějiny a současnost 16, 1994, č. 2, s. 57–58.
- 57) Hrdina třetího odboje? (M. Ivanov, Utajené protokoly aneb geniální podvod. Praha 1994). In: Dějiny a současnost 16, 1994, č. 3, s. 57–58.
- 58) J. Čechura – M. Hlavačka – E. Maur, *Ženy a milenky českých králů*. Akropolis, Praha 1994. In: Dějiny a současnost 16, 1994, č. 3, s. 63.
- 59) F. Rexroth, *Deutsche Universitätsstiftungen von Prag bis Köln*, Böhlau Verlag 1992. In: Bohemia 35, 1994, s. 168–169.
- 60) Dějiny jako zjevená pravda (Pavel K. Mráček OP, Příručka církevních dějin. Krystal, Praha 1995). In: Literární noviny 6, 8. 6. 1995, č. 23, s. 4.
- 61) W. Richter, *Ludvík II., král bavorský*. Orbis, Praha 1995. In: Dějiny a současnost 18, 1996, č. 2, s. 63.

- 62) Dvě století moravské historie (J. Válka, Dějiny Moravy II. Morava reformace, renesance a baroka. Brno 1995). In: Literární noviny 7, 15. 5. 1996, č. 20, s. 6.
- 63) Ch. Hibbert, *Vzestup a pád rodu Medici*. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1997. In: Dějiny a současnost 19, 1997, č. 5, s. 62–63.
- 64) J. Čáka, *Obrázky z Podbrdsk. Baroko a Fox, Beroun 1997*. In: Dějiny a současnost 19, 1997, č. 5, s. 59.
- 65) Portrét barokního preláta (V. Urfus, Jan Tomáš Berghauer 1684–1760, děkan Královské kolegiální kapituly sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. Karmelitánské nakladatelství, Kostelní Vydří 1997). In: Dějiny a současnost 19, 1997, č. 6, s. 59.
- 66) Hledání „opravdového“ Casanovy (J. Polišenský, Casanova a jeho svět. Academia, Praha 1997). In: Literární noviny 8, 28. 1. 1998, č. 4.
- 67) M. Hlavačka: Karel Albrecht, příběh druhého zimního krále. Akropolis, Praha 1997. In: Dějiny a současnost 20, 1998, č. 1, s. 36.
- 68) Radnice a dějiny městské samosprávy v Lanškrouně. In: Dějiny a současnost 20, 1998, č. 1, s. 59.
- 69) R. J. W. Evans, *Rudolf II. a jeho svět. Myšlení a kultura ve střední Evropě 1576–1612*. Mladá fronta, Praha 1997. In: Dějiny a současnost 29, 1998, č. 3, s. 63.
- 70) Jak se dá napsat životopis města (Ch. Hibbert, Florencie. Životopis města. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1997; Ch. Hibbert, Řím. Životopis města. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1998). In: Lidové noviny 11, 13. 6. 1998, příloha Orientace, s. 28.
- 71) Krásná kniha o skvělém barokním architektovi (M. Horyna, Jan Blažej Santini – Aichel. Nakladatelství Karolinum, Praha 1998). In: Lidové noviny 12, 13. 4. 1999, příloha Orientace, s. 20.
- 72) Evropská každodennost 16. – 18. století očima německého profesora (R. van Dülmen, *Kultura a každodenní život v raném novověku I*. Argo, Praha 1999). In: Literární noviny 10, 26. 5. 1999, č. 21, s. 6.
- 73) J. Čáka, *Brdy – krajina neznámá*. Mladá fronta, Praha 1998. In: Dějiny a současnost 21, 1999, č. 3, s. 59.

74) Universitas Olomucensis 1573–1946–1996 (Katalog výstavy k 50. výročí obnovení Univerzity Palackého v Olomouci). Univerzita Palackého – Muzeum umění Olomouc, Olomouc 1996. In: AUC – Historia Universitatis Carolinae Pragensis XXXIX/1–2, 1999, s. 162.

75) Trnavská univerzita 1635–1777. 1. Referáty zo seminára k 360. výročiu založenia. 2. Príspevky z cirkevných dejín Slovenska. Ed. J. Šimončíč. Trnavská univerzita, Trnava 1996. In: AUC – Historia Universitatis Carolinae Pragensis XXXIX/1–2, 1999, s. 167–168.

76) Dva příspěvky k dějinám filozofické fakulty pražské univerzity v 17. století (Akta filozofické fakulty pražské univerzity. Acta facultatis philosophicae Universitatis Pragensis 1641–1655, 1664–1671. Ed. K. Beránek. Karolinum, Praha 1994; K. Beránek, Mistři, bakaláři a studenti pražské filozofické fakulty. 1640–1654. Národní knihovna v Praze, Praha 1998). Spoluautor Michal Svatoš. In: AUC – Historia Universitatis Carolinae Pragensis XXXIX/1–2, 1999, s. 177–179.

77) Rodrigo de Arriaga, Philosoph und Theologe. Prag 25. – 28. Juni 1996. Edd. T. Saxlová – S. Sousedík. Karolinum, Praha 1998. In: Acta Universitatis Carolinae – Historia Universitatis Carolinae Pragensis XXXIX/1–2, 1999, s. 179–180.

78) H. Kuchařová, Premonstrátská kolej Norbertinum v Praze (1637–1785). Bibliotheca Strahoviensis 3, 1997, s. 15–58. In: AUC – Historia Universitatis Carolinae Pragensis XXXIX/1–2, 1999, s. 180–182.

79) J. Hanzal, Ferdinand Kindermann von Sculstein (1740–1801), školský reformátor a osvěcenský duchovní. Karmelitánské nakladatelství, Kostelní Vydří 1998. In: AUC – Historia Universitatis Carolinae Pragensis XXXIX/1–2, 1999, s. 182–183.

80) P. Svobodný – L. Hlaváčková, Pražské špitály a nemocnice. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1999. In: AUC – Historia Universitatis Carolinae Pragensis XXXIX/1–2, 1999, s. 183–185.

81) L. Bobková, Exulanti z Prahy a severozápadních Čech v Pirně v letech 1621–1623. Scriptorium, Praha 1999. In: Dějiny a současnost 22, 2000, č. 3, s. 62.

82) Úchvatné vyprávění o třicetileté válce (P. Englund, Nepokojná léta. Historie třicetileté války. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2000). In: Dějiny a současnost 22, 2000, č. 4, s. 51–52.

83) J. Francek, Zločin a sex v českých dějinách. Rybka Publishers – Knižní klub, Praha 2000. In: Dějiny a současnost 23, 2001, č. 3, s. 60–61.

84) Radotínský almanach 2000. In: Dějiny a současnost 23, 2001, č. 3, s. 59.

85) Fontes Nissae. In: Dějiny a současnost 23, 2001, č. 3, s. 59.

86) Martin Štindl, Z Meziříčí za oceán. Životní pouť P. Antonína Strčanovského SJ (1728–1799). Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, Brno 1999. In: AUC – Historia Universitatis Carolinae Pragensis XL/1–2, 2000, s. 114–115.

87) L. Franková, Dejiny prešovského kolégia v kontextu národnokultúrneho života Slovákov. Prvá polovica 19. storočia. ManaCon, Prešov 1999. In: AUC – Historia Universitatis Carolinae Pragensis XL/1–2, 2000, s. 115–116.

88) V. Urfus, Právní dějiny na pražské právnické fakultě. Jejich výuka od osvěcenství do druhé světové války. Praha 2000. In: AUC – Historia Universitatis Carolinae Pragensis XL/1–2, 2000, s. 116–118.

89) Život a sláva barokního válečníka (V. Vlnas, Princ Evžen Savojský. Život a sláva barokního válečníka. Paseka, Praha – Litomyšl 2001). In: Reflex 12, 20. 12. 2001, č. 51, s. 53.

90) J. Mišovič, Víra v dějinách zemí Koruny české. Slon, Praha 2001. In: Dějiny a současnost 24, 2002, č. 4, s. 62–63.

PUBLICISTIKA

91) Návrh zákona o vysokém školství (spoluautor Michal Svatoš). Literární noviny 6, 7. 12. 1995, č. 49, s. 7.

92) Školné ano, či ne? (spoluautor Michal Svatoš), Literární noviny 6, 21. 12. 1995, č. 51–52, s. 5.

93) Krátké pojednání o titulech. Literární noviny 7, 15. 1. 1997, č. 2, s. 4.

94) Pražští studenti bojující. Reflex 9, 1998, č. 43 (příloha Česká historie očima Zeleného Raoula, s. 4).

FERSTL, Roman PhDr.

*** 1973**

kmenové pracoviště: **Pedagogická fakulta UK Praha**

vedlejší pracoviště: **Výzkumné centrum pro dějiny vědy
ÚSD AV ČR a UK**

**1999 – Mgr. (dějepis – čeština; Pedagogická fakulta UK
Praha); 2002 – PhDr. (Pedagogická fakulta UK Praha)**

KNIHY

BADATELSKY PŮVODNÍ MONOGRAFIE A UČEBNICE

- 1) Mladý Zdeněk Kalista (1900–1919). Město Benátky nad Jizerou – Okresní muzeum Mladá Boleslav, Benátky nad Jizerou – Mladá Boleslav 2000. 64 s.

POPULÁRNĚ NAUČNÉ PUBLIKACE

- 2) Děsivé dějiny: Vzpurní husité. Egmont ČR s. r. o., Praha 2002. 148 s.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 3) Vliv Hájkovy kroniky na dílo J. F. Hammerschmieda. *Marginalia Historica* II. Praha 1997, s. 99–114.
- 4) Cestičky historikovy. *Marginalia Historica* III. Praha 1999, s. 185–215.
- 5) Obraz rodného kraje v Kalistových juveniliích. In: Zdeněk Kalista a kulturní historie. Z Českého ráje a Podkrkonoší. Supplementum 6. Státní okresní archiv Semily, Semily 2000, s. 197–202.
- 6) Oktaván Zdeněk Kalista. *Česká literatura* 48, 2000, s. 192–210.
- 7) Husy, housaři a klášterobořec. Obraz husitů a husitství u historiků pobalbínovské generace. *Marginalia Historica* V. Praha 2002, s. 357–410.
- 8) Benátecký archivář Jiří Antoš. In: Archiváři ve 20. století. Ed. J. Psíková. Státní okresní archiv Jindřichův Hradec, Jindřichův Hradec 2002, s. 117–125.
- 9) Kronikář Beckovský. *Marginalia Historica* VI. Praha 2002, s. 39–50.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 10) Husitství. Reforma nebo reformace? Revolta nebo revoluce? *Informatorium fakulty pedagogické UK* 2001, č. 31, s. 19–20.
- 11) Husitologické bádání v 50. a 60. letech 20. stol. *Informatorium fakulty pedagogické UK* 2002, č. 34, s. 18–19.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 12) Jiří Antoš – oddaný benátecký archivář. *Zpravodaj Benátecka* 25, 2001, č. 11, s. 8–9.
- 13) August Sedláček v dolním Pojizeří a Benátkách. *Zpravodaj Benátecka* 26, 2002, č. 9, s. 10–11.
- 14) Z díla Ludvíka Šnajdra. *Zpravodaj Benátecka* 26, 2002, č. 11, s. 10–11.
- 15) Copak to mají Benátky ve znaku? *Zpravodaj Benátecka* 26, 2002, č. 12, s. 11.

RECENZE A ZPRÁVY

- 16) Archiváři ve 20. století. *Český časopis historický* 99, 2001, s. 909–910.
- 17) I. Kamenec, Hľadanie a blúdenie v dejinách. *Český časopis historický* 100, 2002, s. 118–122.

CHARVÁT, Petr doc., PhDr., DrSc.

*** 1949**

kmenové pracoviště: **Orientální ústav AV ČR**

vedlejší pracoviště: **Pedagogická fakulta UK Praha, Fakulta humanitních studií ZČU Plzeň**

1969 – absolvent oboru africké dějiny – angličtina – francouzština (University of Lagos)); 1973 – absolvent oboru historie – prehistorie – klínopis (Filozofická fakulta UK Praha); 1975 – PhDr. (Filozofická fakulta UK Praha); 1980 – CSc.; 1995 – DrSc.; 1995 – doc. (Masarykova univerzita Brno)

KNIHY

BADATELSKY PŮVODNÍ MONOGRAFIE A UČEBNICE

- 1) Ancient Mesopotamia – Humankind's Long Journey into Civilization. Orientální ústav AV ČR, Praha 1993. 368 s.
- 2) On people, signs and states. Spotlights on Sumerian Society, c. 3500–2500 B. C. Orientální ústav AV ČR, Praha 1997. 117 s.
- 3) Dálkový obchod v raně středověké Evropě. Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno 1998. 110 s.
- 4) Mesopotamia Before History. Routledge, Taylor and Francis Group, London – New York 2002. 304 s.

POPULÁRNĚ NAUČNÉ PUBLIKACE

- 5) Z kulturní antropologie středověké Mezopotámie. Teze k přednáškovému cyklu 1. – 3. června 1994. Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha 1994. 5 s.

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

VĚDECKÉ KNIHY, UČEBNICE, SKRIPTA

- 6) Lidé v dějinách. Starověk. Dějepis pro 2. stupeň základní školy (spoluautor Jana Pečírková). Fortuna, Praha 1995, s. 6–41.
- 7) Dějiny evropské civilizace I (Petr Čornej, Ivana Čornejová, Petr Charvát, Kateřina Charvátová, Jana Kepartová, Antonín Kostlán). Paseka, Praha – Litomyšl 1995 (2. vydání 1997; 3. vydání 1999), s. 79–84, 115–118, 150–171, 178–184, 204–217.
- 8) Čáslav – Místo pro život. Svědectví archeologie (J. Frolík, Z. Hazlbauer, P. Charvát, R. Šumberová, M. Tomášek). SET OUT Praha, Čáslav 1999. 72 s.

POPULÁRNĚ NAUČNÉ KNIHY A ENCYKLOPEDIE

- 9) Encyklopedie starověkého Předního východu (J. Heller, B. Hruška, P. Charvát, N. Nováková, J. Pečírková, L. Pecha, J. Prosecký, V. Sadek, V. Souček, J. Součková). Nakladatelství Libri, Praha 1999. 447 s.
- 10) Doba přemyslovských knížat. In: Kronika českých zemí. Red. Dušan Kubálek – Dana Müllerová (autorský tým Pavel Bělina, Stanislav Biman, Pavel Bittner, Josef Bubeník, Václav Bůžek, Jana Čechurová, Petr Čornej, Jan Fridrich, Jan Gebhart, Jiří Hanák, Petr Havel, Jiří Hoppe, Petr Charvát, Kateřina Charvátová, Miloslav Jenšík, Luboš Jiráň, Jiří Jožák, Jiří Kaše, František Kavka, Václav Kofroň, František Kolář, Josef Kolář, Antonín Kostlán, Jan P. Kučera, Dušan Kubálek, Robert Kvaček, Ludmila Kybalová, Jiří Mikulec, Jaroslav Pánek, Miloš Pohorský, Jan Royt, Jan Rulf, Vladimír Salač, Martin Sekera, Jaroslav Šebek, Dušan Tomášek, Jan Urban, Otto M. Urban, Vratislav Vaníček, Petr Vorel, Filip Wittlich). Fortuna Print s. r. o., Praha 1999, s. 32, 42–83.
- 11) Předěly staletí. České a světové dějiny v horizontech věků. Ed. Jiří Rulf (autorský tým Milena Bartlová, Pavel Bělina, Miloš Čermák, Petr Čornej, Ivana Čornejová, Tomáš Feřtek, Bořivoj Hnízdo, Petr Charvát, Ivan Klimeš, Tomáš Klvaňa, Luboš Kropáček, Jan P. Kučera, Robert Novotný, František Parkan, Jiří Pokorný, Jiří Rak, Svatava Raková, Daniela Tinková, Vít Vlnas, Bohdan Zilynskyj). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2000, s. 26–46.

VYDAL A USPOŘÁDAL

- 12) Ibrahim ibn Ya'qub at-Turtushi: Christianity, Islam and Judaism Meet in East-Central Europe, c. 800–1300 A. D. Proceedings of the International Colloquy, 25 – 29 April 1994. Edd. P. Charvát – J. Prosecký. Orientální ústav AV ČR, Praha 1996. 219 s.
- 13) Hedvábná cesta. Soubor studií pracovní skupiny Orientalia Bohemica – České země a Orient do roku 1500. Edd. P. Charvát – L. Obuchová. Česká orientalistická společnost – nakladatelství Dar Ibn Rushd, Praha 1998. 118 s.
- 14) Orientalia Antiqua Nova. Sborník z mezinárodního vědeckého kolokvia, konaného v Plzni dne 9. února 2001. Edd. P. Charvát – I. Budil. Západočeská univerzita, Plzeň 2001. 57 s.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 15) Prehistoric Exchange on the Iraqi Territory: A Few Comments. *Altorientalische Forschungen* 20/1, 1993, s. 21–33.
- 16) External contacts of Sri Lanka in the 1st millennium A. D. (Archelological evidence from Mantai). *Archiv orientální* 61, 1993, s. 13–29.
- 17) Pig, or, on Ethnicity in Archeology. *Archiv orientální* 62, 1994, s. 1–6.
- 18) Z dějin Litomyšle do počátku 14. století. In: *Litomyšl – duchovní tvář českého města. Sborník historických prací.* Ed. M. Skřivánek. Město Litomyšl – Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli – Muzeum a galerie v Litomyšli, Litomyšl 1994, s. 9–27.
- 19) Influence italiennes sur la liturgie de la Boheme au debut du XIII^e siecle. *CIVIS – Studi e testi* XVIII/53, 1994, s. 79–87.
- 20) On slavs, silk and the early state: The town of Čáslav in the pristine Middle Ages. *Památky archeologické* 85, 1994, s. 108–153.
- 21) De Thuetonicis uxoribusque eorum: Etnicita v archeologii středověkých Čech. *Listy filologické* 117, 1994, s. 32–36.
- 22) Early Texts and Sealings: Divine Journeys in the Uruk IV period? *Altorientalische Forschungen* 22/1, 1995, s. 30–33.
- 23) Libušinka, Žároví a Žiži: české pohanství na cestě ke státu. *Acta Onomastica* 36, 1995, s. 84–88.
- 24) Die Langobarden und Böhmen. *CIVIS – Studi e testi* XIX/55, 1995, s. 7–14.
- 25) Přes řeku a na jih: Slavníkovci na Čáslavsku. *Archeologické rozhledy* 47, 1995, s. 231–238.
- 26) Seit wann kennt Mitteleuropa chinesische Seide? *Pravěk. Nová osada* 5 (Brno), 1995, s. 181–188.
- 27) Zástavba města Berouna ve 13. století (spoluautoři I. Benková a V. Matoušek). *Archaeologica Historica* 20, 1995, s. 157–176.
- 28) Die Christianisierung Grossmährens im 9. Jahrhundert: Ein neuer Aspekt. In: *Florentissima proles ecclesiae – Miscellanea hagiographica, historica et liturgica* Réginaldo Grégoire O. S. B. XII lustra complenti oblata. Ed. D. Gobbi. *Bibliotheca CIVIS*, Trento 1996, s. 95–104.

- 29) The Czech Lands, their Vicinity and the Silk Road in the Middle Ages – a Sample Bibliography. *Archiv orientální* 64, 1996, s. 411–422.
- 30) Zum Motiv von Vogel und Fisch im frühen Mittelalter. *CIVIS – Studi e testi* XX/59, 1996, s. 79–86.
- 31) Kolínsko, Čechy a Francie v době románské (10. – 12. století). *Práce muzea v Kolíně. Řada společenskovední* 6, 1996, s. 207–216.
- 32) On sealings and officials: Sumerian DUB and SANGA, c. 3500–2500 B. C. In: *Studies in Near Eastern Languages and Literatures – Memorial Volume of Karel Petráček.* *Orientální ústav AV ČR*, Praha 1996, s. 181–192.
- 33) Introduction. In: *Ibrahim ibn Ya‘qub at-Turtushi: Christianity, Islam and Judaism Meet in East-Central Europe*, c. 800–1300 A. D. *Proceedings of the International Colloquy*, 25 – 29 April 1994. Edd. P. Charvát – J. Prosecký. *Orientální ústav AV ČR*, Praha 1996, s. 14–25.
- 34) Who are Ibrahim’s „Turks“? In: *Ibrahim ibn Ya‘qub at-Turtushi: Christianity, Islam and Judaism Meet in East-Central Europe*, c. 800–1300 A. D. *Proceedings of the International Colloquy*, 25 – 29 April 1994. Edd. P. Charvát – J. Prosecký. *Orientální ústav AV ČR*, Praha 1996, s. 72–73.
- 35) Awaren, Slawen und Römer: Antisches Kulturgut im Frühmittelalter Mährens. *CIVIS – Studi e testi* XXI, 1997, s. 15–24.
- 36) Jak to přijde, že jsme tady. *Marginalia Historica* II. Praha 1997, s. 7–18.
- 37) Od nedohledna do nedohledna: Vnímání času v civilizacích starověké Mezopotámie. *Archeologické rozhledy* 49, 1997, s. 264–277.
- 38) Archives before Writing. *Archiv orientální* 65, 1997, s. 126–128.
- 39) Země svobodných a domov statečných: Krajina pravěkého Předního Východu jako prostor sociální diferenciacie. In: *Krajina v dějinách člověka.* Ed. A. Křikavová. Zvláštní číslo *Zpravodaje České orientalistické společnosti.* Praha 1997, s. 9–18, 83–84.
- 40) Hrady v podlesí: Středověké Vraclavsko do roku 1300. In: *Pomezí Čech a Moravy* 1. *Sborník prací ze společenských a přírodních věd pro okres Svitavy.* Litomyšl 1997, s. 7–42.

- 41) Čáslavský zlatý prsten a jeho výzdoba. Sborník Společnosti přátel starožitností 1, 1997, s. 23–25.
- 42) A Village in Bohemia: Močovice, c. 800–1364. In: Život v archeologii středověku. Sborník příspěvků věnovaných Miroslavu Richterovi a Zdeňku Smetánkovi. Edd. J. Kubková – J. Klápště – M. Ježek – P. Meduna et alii. Nakladatelství PERES – Archeologický ústav AV ČR, Praha 1997, s. 263–269.
- 43) La conversion des princes tchèques. In: Clovis – Histoire et mémoire II: Le baptême de Clovis, son écho a travers l'histoire. Ed. M. Rouche. Presses de l'Université de Paris – Sorbonne, Paris 1997, s. 329–349.
- 44) Dálkové styky českých zemí a Hedvábná cesta v raném středověku. In: Hedvábná cesta. Soubor studií pracovní skupiny Orientalia Bohemica – České země a Orient do roku 1500. Edd. P. Charvát – L. Obuchová. Česká orientalistická společnost – nakladatelství Dar Ibn Rushd, Praha 1998, s. 11–38.
- 45) Orientalia Bohemica: Czech Lands, East-Central Europe and the Orient up to 1500. An annotated bibliography. Archiv orientální 1998. Supplement. 24 s.
- 46) Both sides now: the Iberian peninsula and the Czech lands in the early Middle Ages (up to c. 1300). Annals of the Náprstek Museum 19, 1998, s. 57–63.
- 47) Ein byzantinisches Ornament des 8. Jahrhunderts in seinem Umwelt. CIVIS – Studi e testi XXII/65, 1998, s. 127–134.
- 48) Loyautés villageoises en Bohème hussite: A la recherche du bien céleste et terrestre. In: Le village médiéval et son environnement – Etudes offertes a Jean-Marie Pesez. Edd. L. Feller – P. Mane – F. Piponnier. Paris 1998, s. 305–314.
- 49) Nové zprávy o nálezech ze starých dob. Acta Onomastica XXXIX, 1998, s. 223–233.
- 50) František Ženíšek, Oldřich a Božena aneb O udánlivém mnohoženství u starých Čechů a Moravanů. In: Sex a tabu v české kultuře 19. století. Ed. V. Petrbok. Academia, Praha 1999, s. 67–74.
- 51) Iconographie du pouvoir en Suse pré- et protohistorique. Orient Express 1999/1, s. 23–25.

- 52) The Neolithic revolution: A manipulation, misunderstanding or a myth? In: Landwirtschaft im alten Orient. Ausgewählte Vorträge der XLI Rencontre Assyriologique Internationale, Berlin, 4. – 8. 7. 1994. Edd. H. Klengel – J. Renger. Dietrich Reiner Verlag, Berlin 1999, s. 77–81.
- 53) „Múřenini, arabi“, pohané a Martin Kabátník z Lito-myšle. Pomezí Čech a Moravy. Sborník prací ze společenských a přírodních věd pro okres Svitavy 3, 1999, s. 13–29.
- 54) Zerbrechliches Erbe: Römisches Glas im Frühmittelalter Mährens. CIVIS – Studi e testi XXIII/68, 1999, s. 123–129.
- 55) Bohyně či Psýchopompoi? Sošky žen s homolovitými účesy v mezopotamském pravěku. In: Náboženské motivy v asijském umění. Soubor studií interdisciplinární pracovní skupiny Náboženské směry v Asii – Religious Trends in Asia. Edd. L. Obuchová – P. Müllerová. Česká orientalistická společnost – Dar Ibn Rushd, Praha 1999, s. 11–20.
- 56) 1998 and 1997 salvage survey and excavations at Tilmusa, Tilöbür and Tilvez Höyük (spoluautoři J. G. Fuensanta a E. Bucak). Orient Express 2000/4, s. 89–91.
- 57) Na počátku bylo slovo: České křesťanství do roku tisíc. In: Studia Archaeologica Slovaca Mediaevalia II, 1999, s. 7–32.
- 58) Svatý Vojtěch, daně a med: znovu o hydronymu Cidlina. Acta Onomastica XL, 1999, s. 43–48.
- 59) Die Verehrung des heiligen Blutes in frühmittelalterlichen Mährens. CIVIS – Studi e testi XXIV/71, 2000, s. 79–87.
- 60) Pohořelice na Moravě a spravedlivý Artá Viráz: Iránská mytologie na avarských pásovéch kováních? In: Svět živých a mrtvých. Soubor studií interdisciplinární pracovní skupiny Náboženské směry v Asii – Religious Trends in Asia. Ed. L. Obuchová. Česká orientalistická společnost – Dar Ibn Rushd, Praha 2000, s. 128–137.
- 61) „Dejte mému synáčkovi loveckou trubku mou a kopí“: Co vlastně odkázal Břetislav II. svému dědici? In: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis V/2000, s. 167–169.
- 62) Kult krve Páně na Velké Moravě. Marginalia Historica IV. Praha 2001, s. 63–72.

63) Matériel funéraire et identification ethnique en Bohème – Moravia, VII^e – X^e siècle. In: *Autour des Morts – Mémoire et Identité. Actes du V^e colloque international sur la sociabilité.* Rouen 19 – 21 novembre 1998. Edd. O. Dumoulin – F. Thelamon. Publications de l'Université de Rouen, Rouen 2001, s. 321–335.

64) Guides to the netherworld, protectors or demons? Cone-headed females in Mesopotamian pre- and protohistory. In: *Studi sul Vicino Oriente Antico dedicati alla memoria di Luigi Cani.* Ed. S. Graziani. Istituto Universitario Orientale, Napoli 2000, s. 101–106.

65) Der Handel zwischen West und Ost (spoluautoři M. Bravermanová, V. Novák, K. Tomková). In: *Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie. Band 1.* Edd. A. Wiczorek – H. Hinz. Konrad Theiss Verlag GmbH, Stuttgart 2000, s. 148–151.

66) Seals and Seal Impressions from Tilbes Höyük, South-Eastern Turkey (1996–1999) (spoluautor J. Gil Fuensanta). *Archiv orientální* 69, 2001, s. 559–570.

67) Eine frühmittelalterliche Doppelkirche in Mähren: Ihr Ursprung, Charakter und Deutung. *CIVIS – Studi e testi XXV/74*, 2001, s. 79–90.

68) Tilbes Höyük v provincii Sanliurfa, jihovýchodní Turecko. In: *Orientalia Antiqua Nova. Sborník z mezinárodního vědeckého kolokvia, konaného v Plzni 9. února 2001.* Edd. I. Budil – P. Charvát. Západočeská univerzita, Plzeň 2001, s. 5–9.

69) La Misión Arqueológica Española en Turquía 2000 (spoluautoři J. G. Fuensanta, E. Bucak). *Revista de Arqueología del siglo XXI*, XXIII/252, 2001, s. 32–39.

70) Z počátků křesťanství v českých zemích. Ikonografie románských tympanonů (spoluautor M. Bartlová). *Umění* 59, 2001, s. 384–397.

71) Hry a zábavy starověkého Předního východu. In: *Hry a hračky. Soubor studií interdisciplinární pracovní skupiny Náboženské směry v Asii.* Ed. L. Obuchová. Česká orientalistická společnost – Dar Ibn Rushd, Praha 2001, s. 38–47.

72) O kozorožcích a kosočtvercích. Význam nekultivované krajiny v procesu vzniku prvotního státu. *Marginalia Historica V* Praha 2002, s. 7–18.

73) Tilbes Höyük salvage project excavation (spoluautoři J. G. Fuensanta, M. S. Rothman, E. Bucak). In: T. C., *Kültür Bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Müdürlüğü*, 23. Kazi Sonuçları Toplantısı, 1. cilt, 28 Mayıs – 01 Haziran 2001, Ankara 2002, s. 131–144.

74) 2000 Surtepe Höyük salvage excavation report (spoluautoři J. Gil Fuensanta, M. S. Rothman, E. Bucak). In: T. C., *Kültür Bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Müdürlüğü*, 23. Kazi Sonuçları Toplantısı, 1. cilt, 28 Mayıs – 01 Haziran 2001, Ankara 2002, s. 197–204.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

75) Pouti ke svatým místům ve středověké Evropě. *Dějiny a současnost* 18, 1996, č. 4, s. 5–8.

76) Tedeum nebo Marseillaise? Nelehký úděl germánského náčelníka na konci 20. století. *Dějiny a současnost* 18, 1996, č. 6, s. 49–55.

77) Česká archeologická expedice v Libanonu. *Nový Orient* 51, 1996, s. 393–394.

78) *Orientalia Bohemica* – české země a Orient do roku 1500. Zpráva o činnosti pracovní skupiny v roce 1996. Zpravodaj České orientalistické společnosti IV/1–2, 1997, s. 12–14.

79) *Orientalia Bohemica* – české země a Orient do roku 1500. Zpráva o činnosti pracovní skupiny v roce 1997. Zpravodaj České orientalistické společnosti IV/1–2, 1997, s. 15–16.

80) Ibráhím ibn Ja'kúb. Z Andalusie až na konec světa v 10. století. *Nový Orient* 52, 1997, s. 10–14.

81) Kutnohorský Sjezd českých archeologů a spolků musejních. In: *Čáslavský sborník. Sborník příspěvků přednesených na semináři u příležitosti 100 let od Palackého sjezdu českých archeologů a spolků musejních.* Městské muzeum v Čáslavi, Čáslav 2000, s. 3–5.

82) Pracovní skupina *Orientalia Bohemica*. Zpráva o činnosti v roce 2000. *Nový Orient* 56, 2001, s. 33–34.

83) Comment. In: G. Algaze, *Initial Social Complexity in Southwestern Asia: The Mesopotamian Advantage.* *Current Anthropology* 42ú2, 2001, s. 216.

84) Pracovní skupina *Orientalia Bohemica*. Zpráva o činnosti v roce 2001. *Nový Orient* 57, 2002, s. 33–35.

VELKÁ SLOVNÍKOVÁ HESLA A STATI V KATALOZÍCH

- 85) Položka č. 04. 03. 28: Armring – Nový Knín. Bez. Příbram. In: Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie. Katalog. Edd. A. Wiczorek – H. Hinz. Konrad Theiss Verlag GmbH, Stuttgart 2000, s. 117.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 86) O Španělsku, Praze, architektuře a pochybnostech. *Architekt* 39, 1993, č. 5, s. 8.
87) Nacionalismus a evangelizace: Případ Velké Moravy. *Proglas* 8, 1997, č. 10, s. 25–26.
88) Každodennost starověkého Egypta a Mezopotámie. *Reflex* 11, 2000, č. 19, s. 68–70.
89) Rodina v českém pravěku. *Reflex* 11, 2000, č. 26, s. 68–70.

RECENZE A ZPRÁVY

- 90) D. Potts, The Arabian Gulf in Antiquity. Clarendon Press, Oxford 1990. In: *Archiv orientální* 61, 1993, s. 98–99.
91) M. Tardieu, Les paysages reliques. Routes et haltes syriennes d'Isidore B. Simlicius. Peeters, Louvain – Paris 1990. In: *Archiv orientální* 61, 1993, s. 99–100.
92) O. Keel – H. Keel-Leu – S. Schroer, Studien zu den Stempelsiegeln aus Palästina/Israel II. Universitätsverlag und Vandenhoeck und Ruprecht, Freiburg und Göttingen 1989 + O. Keel – M. Shuval – Ch. Uehlinger, Studien zu den Stempelsiegeln aus Palästina/Israel III. Die frühe Eisenzeit – Ein Workshop. Universitätsverlag und Vandenhoeck und Ruprecht, Freiburg und Göttingen 1990. In: *Archiv orientální* 61, 1993, s. 100–102.
93) P. Damerow – R. Englund – C. C. Lamberg-Karlovsky. The Proto- Elamite Texts from Tepe Yahya. Cambridge (Massachusetts) 1989. In: *Archiv orientální* 61, 1993, s. 449–451.
94) M. Yon (ed.), Ras Shamra – Ougarit VI. Arts et industries de la pierre. ERC, Paris 1991. In: *Archiv orientální* 61, 1993, s. 451.
95) H. Keel-Leu, Vorderasiatische Stempelsiegel. Die Sammlung des Biblischen Instituts der Universität Freiburg Schweiz. Freiburg und Göttingen 1991. In: *Archiv orientální* 61, 1993, s. 451–452.

- 96) R. Englund – J. – P. Grégoire – R. Mathews, The protocuneiform texts from Jemdet Nasr I. Gebr. Mann Verlag, Berlin 1991 + R. J. Matthews, Cities, seals and writing. Archaic seal impressions from Jemdet Nasr und Ur. Gebr. Mann Verlag, Berlin 1993. In: *Archiv orientální* 62, 1994, s. 85–87.

- 97) A. Spycket, Les figurines des Suse I. Les figurines humaines, IV^e – II^e millénaires avant Jésus Christ. Gabalda, Paris 1992. In: *Archiv orientální* 62, 1994, s. 209–210.

- 98) H. de Contenson, Préhistoire de Ras Shamra I–II. RC, Paris 1992 + S. Eichler – M. Wäfler – D. Warburton, Tall al-Hamidiya 2. Freiburg und Göttingen 1990 + S. Kerner, Vakilabad – Keramik, Berlin 1993. In: *Archiv orientální* 62, 1994, s. 350–353.

- 99) U. Franke-Vogt, Die Glyptik aus Mohenjo-Daro. P. von Zabern, Mainz 1991. In: *Eirene* 30, 1994, s. 217–218.

- 100) N. Yoffee – J. J. Clark (edd.), Early Stages in the Evolution of Mesopotamian Civilization. *Archiv orientální* 63, 1995, s. 135–136.

- 101) R. Dolce – M. Nota Santi (edd.), Dai Palazzi Assiri. Immagini di potere da Assurnasirpal II. ad Assurbanipal (IX–VII sec. a. C.). Roma 1995. In: *Listy filologické* 119, 1996, s. 230–231.

- 102) M. Müller-Karpe, Metallgefäße im Iraq I. *Archiv orientální* 65, 1997, s. 134–136.

- 103) N. Profantová, Awarische Funde aus den Gebieten nördlich der awarischen Siedlungsgrenzen (Awarenforschungen. Bd. 2. Ed. F. Daim, Wien 1992, s. 605–802). In: *Archiv orientální* 65, 1997, s. 224–226.

- 104) J. Pečirková, Asýrie. Od městského státu k říši. Praha 2000. In: *Dějiny a současnost* 23, 2001, č. 1, s. 58.

- 105) V. Liščák, Čína – Dobrodružství Hedvábné cesty. Po stopách styků Východ – Západ. Praha 2000. In: *Dějiny a současnost* 23, 2001, č. 1, s. 58–59.

- 106) D. R. Frayne, The Royal Inscriptions of Mesopotamia – early Periods. Vol. 2: Sargonic and Gutian Periods (2334–2113 BC). Toronto and London 1993. In: *Journal of Near Eastern Studies* 80/1, 2001, s. 59–61.

CHARVÁTOVÁ Kateřina doc., PhDr., CSc.

*** 1950**

kmenové pracoviště: **Pedagogická fakulta UK Praha 1973 – absolventka oboru historie – prehistorie (Filozofická fakulta UK Praha); 1976 – PhDr. (Filozofická fakulta UK Praha); 1996 – CSc. (Historický ústav AV ČR); 1998 – doc. (Masarykova univerzita Brno)**

KNIHY

BADATELSKY PŮVODNÍ MONOGRAFIE A UČEBNICE

- 1) Dějiny cisterckého řádu v Čechách 1142–1420. Díl I. Fundace 12. století. Karolinum, Praha 1998. 367 s.
- 2) Dějiny cisterckého řádu v Čechách 1142–1420. Díl II. Kláštery založené ve 13. a 14. století. Karolinum, Praha 2002. 402 s.

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

VĚDECKÉ KNIHY, UČEBNICE, SKRIPTA

- 3) Řád cisterciáků v českých zemích ve středověku. Sborník vydaný k 850. výročí založení kláštera v Plasech (Klára Benešová, Kateřina Charvátová, Dobroslav Líbal, Miloslav Pojzl). Unicornis, Praha 1994, s. 8–12, 15–24, 38–39, 44–45, 49–50, 53–54, 59–61, 68–70, 77–78, 85–87, 92–93, 98–99, 101–102.
- 4) Dějiny evropské civilizace I (Petr Čornej, Ivana Čornejová, Petr Charvát, Kateřina Charvátová, Jana Kepartová, Antonín Kostlán). Paseka, Praha – Litomyšl 1995 (2. vydání 1997; 3. vydání 1999), s. 85–114, 171–178, 184–204.

POPULÁRNĚ NAUČNÉ KNIHY A ENCYKLOPEDIE

- 5) Doba přemyslovských knížat. In: Kronika českých zemí. Red. Dušan Kubálek – Dana Müllerová (autorský tým Pavel Bělina, Stanislav Biman, Pavel Bittner, Josef Bubeník, Václav Bůžek, Jana Čechurová, Petr Čornej, Jan Fridrich, Jan Gebhart, Jiří Hanák, Petr Havel, Jiří Hoppe, Petr Charvát, Kateřina Charvátová, Miloslav Jenšík, Luboš Jiráň, Jiří Jožák, Jiří Kaše, František Kavka, Václav Kofroň, František Kolář, Josef Kolář, Antonín Kostlán, Jan P. Kučera, Dušan Kubálek, Robert Kvaček, Ludmila Kybalová, Jiří Mikulec,

Jaroslav Pánek, Miloš Pohorský, Jan Royt, Jan Rulf, Vladimír Salač, Martin Sekera, Jaroslav Šebek, Dušan Tomášek, Jan Urban, Otto M. Urban, Vratislav Vaníček, Petr Vorel, Filip Wittlich). Fortuna Print s. r. o., Praha 1999, s. 42–83.

VYDALA A USPOŘÁDALA

- 6) 900 let cisterciáckého řádu. Sborník z konference konané 28. – 29. 9. 1998 v Břevnovském klášteře. Unicornis, Praha 2000. 319 s.
- 7) Ius regale montanorum. 700 let královského horního zákoníku a mincovní reformy Václava II. Sborník příspěvků z mezinárodní konference konané 3. – 5. 10. 2000 v Kutné Hoře. Sekce IV Společenské prostředí báňských měst. Kutná Hora 2000.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 8) Středověké dvory sedleckého kláštera. Památky středních Čech 7, 1993, s. 32–39.
- 9) Settlement patterns within the domain of Plasy abbey, Bohemia: 1100–1400 A. D. Památky archeologické 84, 1993, s. 120–147.
- 10) Postup výstavby cisterckých klášterů v Čechách. Mediaevalia Historica Bohemica 3, 1993, s. 199–223.
- 11) Implantation initiale des domaines Cisterciens dans les zones de peuplement en France et en Boheme. Cîteaux 1994, n 3–4, s. 355–375.
- 12) Les abbayes de nonnes cisterciennes en Boheme. In: Les religieuses dans le cloître et dans le monde. Ed. P. R. Gausin, C. E. R. C. O. R. Travaux et Recherches, Saint-Etienne 1994, s. 761–772.
- 13) Mindful of Reality, faithful to traditions. Development of Bohemian possessions of the Cisterciane Order from 12th to the 13th Centuries. In: L'espace cistercien. Ed. L. Pressouyre. Paris 1994, s. 177–184.
- 14) Vývoj osídlení na panství kláštera v Teplé ve 13. století. Historická geografie 28, 1995, s. 71–92.
- 15) Dějiny plaského kláštera ve 12. a 13. století. In: 850 let plaského kláštera (1145–1995). Ed. J. Fák. Kralovice 1995, s. 5–18.

- 16) Vývoj osídlení na panství kláštera v Teplé ve 13. století. *Historická geografie* 28, 1995, s. 71–92.
- 17) Ve stopách svatého Bernarda z Clairvaux? Nejstarší cisterciácká ekonomika, Francie a Čechy. *Mediaevalia Historica Bohemica* 4, 1995, s. 125–145.
- 18) Introduction. In: *Les cisterciens dans le royaume médiéval de Bohême. Sborník z kolokvia v Kutné Hoře. Actes du colloque de Kutná Hora*. Edd. K. Charvátová – T. Kinder. Cîteaux (Francie) 1996, s. 9–26.
- 19) Historie oseckého kláštera od založení do roku 1421. In: *800 let kláštera Osek*. Ed. N. Krutský. Osek 1996, s. 49–62.
- 20) Ekonomika oseckého kláštera ve 13. a 14. století. In: *800 let kláštera Osek. Jubilejní sborník*. Ed. N. Krutský. Osek 1996, s. 287–305.
- 21) Introduction, Introduction, Einleitung, Úvod. In: *Cisterciáci ve středověkém českém státě. Les cisterciens dans le royaume médiéval de Bohême. Sborník z kolokvia v Kutné Hoře. Actes du colloque de Kutná Hora*. Cîteaux 1996, s. 9–26.
- 22) The economy of the Cistercians in Bohemia. In: *Cisterciáci ve středověkém českém státě. Les cisterciens dans le royaume médiéval de Bohême. Sborník z kolokvia v Kutné Hoře. Actes du colloque de Kutná Hora*. Cîteaux 1996, s. 183–192.
- 23) Central – place village layouts once again. In: *Život v archeologii středověku*. Praha 1997, s. 270–279.
- 24) Několik poznámek k dějinám osídlení na panstvích cisterciáckých klášterů v Čechách a ve Slezsku. In: *Krzeszów uswiecony laska*. Ed. H. Dziurla – K. Bobowski. Wrocław 1997, s. 78–85.
- 25) Pluh a sekera: hospodářství a osídlovací procesy na panstvích českých klášterů ve 13. století. *Muzejní a vlastivědná práce – Časopis Společnosti přátel starožitností* 1998, s. 65–79.
- 26) Cisterciáci v severních Čechách ve středověku. In: *Náboženské dějiny severních Čech*. Edd. R. Kavan – L. Kocourek. Ústí nad Labem 1999, s. 66–73.
- 27) Počátky cisterckých klášterů v Čechách. In: *900 let cisterciáckého řádu. Sborník z konference konané 28. – 29. 9. 1998 v Břevnovském klášteře*. Ed. K. Charvátová. Unicornis, Praha 2000, s. 65–78.

- 28) Evropský rozměr času v českých cisterckých kláštorech. In: *Cystersi w spólczenstwie Europy Srodkowej*. Edd. A. M. Wyrwa – J. Dobosz. Poznań 2000, s. 220–226.
- 29) Les abbayes de nonnes cisterciennes dans le royaume médiéval de Bohême. Leurs relations avec le milieu laïc. In: *Cîteaux et les femmes*. Edd. A. Bonis – S. Dechavanne – M. Wabont. Paris 2001, s. 227–238.
- 30) *Chronicon Aulae Regiae jako klášterní kronika*. Marginalia Historica V. Praha 2002, s. 307–355.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 31) Významné kulturní výročí. *Památky středních Čech* 7, 1993, s. 47–48.
- 32) Cistercké hospodářské objekty. *Minulost, přítomnost a budoucnost. Zprávy památkové péče* 53, 1993, s. 251–252.
- 33) Cistercký prostor. *Český časopis historický* 91, 1993, s. 522–523.
- 34) 800 let cisterciáckého opatství v Oseku. *Dějiny a současnost* 20, 1998, č. 6, s. 2–5.
- 35) Méně známé postavy české historie. Bernard z Kamenice, politik ve službách Václava II. *Dějiny a současnost* 20, 1998, č. 6, s. 1–5.
- 36) Sedm let katedry dějin a didaktiky dějepisu. *Informativum Fakulty pedagogické UK* 2000, č. 26, s. 5.
- 37) Příjímací zkoušky z dějepisu dnes: pokrok ve znalostech nebo úpadek? (spoluautor František Parkan). *Dějiny a současnost* 23, 2001, č. 2, s. 27–30.
- 38) Postup výstavby cisterckých klášterů v Čechách. *Zemla Klodzka. Od Kladského pomezí. Glatzer Bergland*, č. 131–132, 2001, s. 31–33, č. 133, s. 29–31.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 39) Čas středověkého člověka (seriál *Odyssea* 2000). *Reflex* 11, 2000, č. 21, s. 68–70.

RECENZE A ZPRÁVY

- 40) Unanimité et diversité cisterciennes. Filiations – Réseaux – Relectures du XII^e au XVII^e siècle. Actes du Quatrième Colloque International du C. E. R. C. O. R. Ed. N. Bouter. Travaux et Recherches XII. Publications de l'Université

de Saint-Étienne, Saint-Étienne 2000. In: *Bibliotheca Strahoviensis* 4–5, 2001, s. 290–292.

41) *Monasticon Cisterciense Poloniae*. Tom I. Dzieje i kultura meskich klasztorów cysterskich na ziemiach polskich i dawnej Rzeczypospolitej od sredniowiecza do czasów współczesnych. Tom II. Katalog meskich klasztorów cysterskich na ziemiach polskich i dawnej Rzeczypospolitej. Edd. A. M. Wyrwa – J. Strzelczyk – K. Kaczmarek. Wydawnictwo Poznańskie. Poznań 1999. In: *Bibliotheca Strahoviensis* 4–5, 2001, s. 293–295.

42) *Cystersi w społeczeństwie Europy Środkowej*. Materiały z konferencji naukowej odbytej w klasztorze o. Cystersów w Krakowie Mogile z okazji 900 rocznicy powstania Zakonu Ojców Cystersów. Poznań – Kraków – Mogila 5 – 10 października 1998. Edd. A. M. Wyrwa – J. Dobosz. Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2000. In: *Bibliotheca Strahoviensis* 4–5, 2001, s. 295–296.

KEPARTOVÁ, Jana PhDr., CSc.

*** 1950**

kmenové pracoviště: **Pedagogická fakulta UK Praha 1974 – absolventka oboru latina – historie (Filozofická fakulta UK Praha); 1978 – PhDr. (Filozofická fakulta UK Praha); 1995 – CSc. (Ústav pro klasická studia AV ČR)**

KNIHY

BADATELSKY PŮVODNÍ MONOGRAFIE A UČEBNICE

- 1) *Orbis Romanus et Latinus*. Pedagogická fakulta UK, Praha 1997. 96 s.
- 2) *Terminologické minimum pro přijímací zkoušky na vysoké školy humanitního směru*. Práh, Praha 1998. 80 s.

POPULÁRNĚ NAUČNÉ PUBLIKACE

- 3) *Císařové antického Říma*. Práh, Praha 1995. 80 s.

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

VĚDECKÉ KNIHY, UČEBNICE, SKRIPTA

- 4) *Dějiny evropské civilizace I.* (Petr Čornej, Ivana Čornejová, Petr Charvát, Kateřina Charvátová, Jana Kepartová, Antonín Kostlán). Paseka, Praha – Litomyšl 1995 (2. vydání 1997; 3. vydání 1999), s. 15–59, 62–78.

VYDALA A USPOŘÁDALA

- 5) *Chronologische Notizen zur Autobiographie von A. Freiherr von Lanna*. In: *Villa Lanna – Antika a Praha 1872*. Praha 1994, s. 83–108.
- 6) *Korrespondenz Lanna – Benndorf*. In: *Villa Lanna – Antika a Praha 1872*. Praha 1994, s. 109–144.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 7) *Josef Wunsch a Pompeje*. *Listy filologické* 117, 1994, s. 284–291.
- 8) *Bedeutende Persönlichkeiten im Lannas Manuskript*. In: *Villa Lanna – Antika a Praha 1872*. Praha 1994, s. 145–152.
- 9) *Vaňorného přítel a spolužák Josef Pražák (1860–1938)*. In: *Sborník z mezinárodní vědecké konference na paměť 50. výročí úmrtí českého klasického filologa a překladatele Otomara Vaňorného (1860–1947)*. *Vysoké Mýto* 1997, s. 77–91.
- 10) *Amazonky v dílech římských historiků*. *Listy filologické* 123, 2000, s. 14–23.

- 11) Pompeje očima Josefa Pražáka. *Marginalia Historica* IV, 2001, s. 225–243.
- 12) Milota Zdirad Polák a Pompei. *Rivista di studi Pompeiani* 11, 2000, s. 153–159.
- 13) Nové cesty latinské epigrafiky. *Listy filologické* 124, 2001, s. 55–68.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 14) Až pojedete do Říma... (1). *Echo Latina* 1993, č. 1, s. 8.
- 15) Žena v antickém Římě. *Zpravodaj Asociace učitelů klasických jazyků* 2, 1993, s. 1–14.
- 16) Až pojedete do Říma... (2). *Echo Latina* 1994, č. 1, s. 11–12.
- 17) Až pojedete do Říma... (3). *Echo Latina* 1994, č. 4, s. 22–24.
- 18) Komunální volby na římský způsob. *Dějiny a současnost* 19, 1997, č. 4, s. 8–13.
- 19) Nenechali jste si ujít? *Echo Latina* 1994, č. 1, s. 39.
- 20) Až pojedete do Říma... (4). *Echo Latina* 1998, č. 3–4, s. 11–13.
- 21) Symposia v Lannově vile v Praze – Bubenči. *Listy filologické* 117, 1994, s. 332–333.
- 22) Pompejské aktivity. *Auriga. Zprávy Jednoty klasických filologů* 36–37, 1994–1995, s. 57–59.

PŘEKLADY

- 23) Karel Amerling: *Ernestinum. Ústav idiotů Jednoty paní sv. Anny v Praze. Stav po 12 letech trvání (1871–1883)*. Pedagogická fakulta UK, Praha 1998. 132 s. (překlad z německého originálu).

RECENZE A ZPRÁVY

- 24) *Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock. Sektion Angewandte Sprachwissenschaft. Computer – Assisted Language Learning. G – Reihe* 39 (1990). In: *Listy filologické* 116, 1993, s. 236.
- 25) Ph. Heuzé, *Pompéi ou le bonheur de peindre*. Paris 1990. In: *Listy filologické* 117, 1994, s. 350–351.
- 26) *Archeologia e botanica. Atti del convegno di studi sul contributo della botanica alla conoscenza e alla conservazione delle aree archeologiche vesuviane. Pompei 7 – 9 aprile 1989 a cura di Marisa Mastroroberto*. „L'Erma“ di Bretschneider, Roma 1990. In: *Eirene* 30, 1994, s. 238–240.

- 27) J. L. Franklin Jr., *Pompei: The „Casa del marinaio“ and Its History*. „L'Erma“ di Bretschneider, Roma 1990. In: *Eirene* 30, 1994, s. 240–241.
- 28) Koloski Ostrow A. O., *The Srano Bath Complex*. „L'Erma“ di Bretschneider, Roma 1990. In: *Eirene* 30, 1994, s. 241–242.
- 29) *RISCOPRIRE POMPEI*. Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori. 13 novembre 1993 – 12 febbraio 1994. „L'Erma“ di Bretschneider, Roma 1993. In: *Listy filologické* 118, 1995, s. 340.
- 30) *Einführungen und Hilfsbücher zur alten Geschichte*. In: *Listy filologické* 118, 1995, s. 147–150.
- 31) K. W. Weeber: *Humor in der Antike*. Philipp von Zabern, Mainz/Rhein 1991. *Listy filologické* 118, 1995, s. 152–153.
- 32) *Vademecum der Geschichtswissenschaften*. Stuttgart 1994. In: *Listy filologické* 118, 1995, s. 187.
- 33) T. Fröhlich: *Lararien- und Fassadenbilder in den Vesuvstädten. Untersuchungen zur „volkstümlichen“ pompejanischen Malerei*. Philipp von Zabern, Mainz 1991. In: *Listy filologické* 118, 1995, s. 159–160.
- 34) A. R. Birley: *Locus virtutibus patefactus? Zum Beförderungssystem in der Hohen Kaiserzeit*. Westdeutscher Verlag 1992. In: *Eirene* 32, 1996, s. 133–134.
- 35) *Women in the Classical World. Images and Text*. New York – Oxford 1994. In: *Eirene* 32, 1996, s. 142–143.
- 36) P. R. E. Salza: *Ricette della cucina Romana a Pompei e come eseguirle*. „L'Erma“ di Bretschneider, Roma 1993. In: *Eirene* 32, 1996, s. 146.
- 37) Th. Peters: *La casa di Marcus Lucretius Fronto a Pompei e le sue pitture*. Thesis Publishers, Amsterdam 1993. In: *Eirene* 32, 1996, s. 158–160.
- 38) G. Ioppolo: *Le terme del Sarno a Pompei*. „L'Erma“ di Bretschneider, Roma 1992. In: *Eirene* 32, 1996, s. 160–161.
- 39) G. Hafner: *Bildlexikon antiker Personen*. Artemis & Winkler Verlag, Zürich 1993. In: *Listy filologické* 120, 1997, s. 145–146.
- 40) A. Kolb: *Die kaiserliche Bauverwaltung in der Stadt Rom. Geschichte und Aufbau der cura operum publicorum unter dem Principat*. Franz Steiner Verlag, Stuttgart 1993. In: *Listy filologické* 120, 1997, s. 159.

- 41) H. Freis (ed.): Historische Inschriften zur römischen Kaiserzeit von Augustus bis Konstantin. Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt 1994. In: Listy filologické 120, 1997, s. 158–159.
- 42) J. Burian: Římské impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha 1994. In: Listy filologické 120, 1997, s. 164–165.
- 43) G. D'Isanto: Capua Romana. Ricerche di prosopografia e storia sociale. Edizioni Quasar, Roma 1993. In: Listy filologické 120, 1997, s. 168–169.
- 44) W. Eck: Tra epigrafia, prosopografia e archeologia. Scritti scelti, rielaborati e aggiornati. Edizioni Quasar, Roma 1996. In: Listy filologické 120, 1997, s. 380–381.
- 45) M. Fora: Epigrafia anfiteatrale dell'Occidente Romano. IV. Regio Italiae I: Latium. Edizioni Quasar, Roma 1996. In: Listy filologické 120, 1997, s. 381–382.
- 46) Senatus populusque Romanus. Studies in Roman Republican Legislation. Helsinki University Press, Helsinki 1993. In: Listy filologické 120, 1997, s. 382–383.
- 47) S. N. C. Lieu – D. Montserrat: From Constantine to Julian: pagan and byzantine views. A source history. Routledge, London – New York 1996. In: Eirene 33, 1997, s. 204–205.
- 48) T. Kotula: Cesarz Klaudiusz II i bellum Gothicum lat 269–270. Acta Universitatis Wratislawiensis, Wrocław 1994. In: Klio 80 (SRN), 1998, s. 551–552.
- 49) G. Lettich: Iscrizioni romane di Iulia Concordia (sec. I. a. C. – III d. C.). Centro Studi storico – religiosi Friuli – Venezia Giulia 26, Trieste 1994. In: Klio (SRN) 80, 1998, s. 544–545.
- 50) The inscribed economy. Production and distribution in the Roman empire in the light of instrumentum domesticum. The Proceedings of a conference held at The American Academy in Rome on 10 – 11 January 1992. Edd. W. V. Harris. Journal of Roman Archeology. Supplementary series, number 6, 1993. In: Klio (SRN) 80, 1998, s. 545–546.
- 51) M. Skřejpek: Římské právo v datech. C. H. Beck, Praha 1997. In: Auriga. Zprávy Jednoty klasických filologů 40, 1998, s. 134–135.

- 52) Zu Inschriften aus Italien. In: Listy filologické 121, 1998, s. 160–162.
- 53) Erotik im Blickfeld. In: Listy filologické 122, 1998, s. 119–122.
- 54) Acta colloqui epigraphici Latini Helsingiae 3. – 6. Septembris 1991 habiti. In: Listy filologické 122, 1999, s. 122–124.
- 55) Zu Publikationen über die römischen Kaiser. In: Listy filologické 122, 1999, s. 255–259.
- 56) R. Laurence: Roman Pompeii. Space and Society. Routledge, London 1994. In: Listy filologické 122, 1999, s. 259–260.
- 57) W. Dahlheim: Die Antike. Griechenland und Rom von den Anfängen bis zur Expansion des Islam. Schöningh, Paderborn – München – Wien – Zürich 1994. In: Eirene 35, 1999, s. 118–119.
- 58) E. Herrmann-Otto: Ex ancilla natus: Untersuchungen zu den „Hausgeborenen“ Sklaven und Sklawinnen im Westen des Römischen Kaiserreiches. Steiner, Stuttgart 1994. In: Eirene 35, 1999, s. 132–134.
- 59) M. Donderer: Die Architekten der späten römischen Republik und der Kaiserzeit. Epigraphische Zuegnisse. Universitäts Bund Erlangen – Nürnberg, Erlangen 1996. In: Eirene 35, 1999, s. 143–145.
- 60) Ch. Neumeister: Das antike Rom. Ein literarischer Stadtführer. C. H. Beck, München 1997. In: Listy filologické 123, 2000, s. 4–5.
- 61) Rivista di Studi Pompeiani VI–VII. In: Listy filologické 123, 2000, s. 10–12.
- 62) A. B. Bosworth: A Historical Commentary on Arrian's History of Alexander. Vol. II. Oxford 1995. In: Eirene 31, 2000, s. 3–4.
- 63) M. Grant: Dějiny antického Říma. Praha 1995. In: Auriga. Zprávy Jednoty klasických filologů 42, 2000, s. 140–142.
- 64) F. Rausa: Pirro Ligorio. Tombe e mausolei dei Romani. Edizioni Quasar, Roma 1997. In: Listy filologické 124, 2001, s. 178–178.
- 65) Rivista di Studi Pompeiani VIII, 1997. „L'Erma“ di Bretschneider, Roma 1999. In: Listy filologické 124, 2001, s. 179.

- 66) E. Cantarella: Pompeji. Liebe und Erotik in einer römischen Stadt. Konrad Theiss, Stuttgart 1999. In: *Listy filologické* 124, 2001, s. 179–180.
- 67) A. Varone: *L'eroticismo a Pompei*. „L'Erma“ di Bretschneider, Roma 1999. In: *Listy filologické* 124, 2001, s. 181–182.
- 68) M. Pagano: I diari di scavo di Pompei, Ercolano e Stabia di Francesco e Pietro la Vega (1764–1810). Raccolta e studio di documenti inediti. „L'Erma“ di Bretschneider, Roma 1999. In: *Listy filologické* 124, 2001, s. 183.
- 69) *Supplementa Italica*, n. s. 14. Edizioni Quasar, Roma 1997. In: *Listy filologické* 124, 2001, s. 184–185.
- 70) *Supplementa Italica*, n. s. 15. Edizioni Quasar, Roma 1997. 178–179. In: *Listy filologické* 124, 2001, s. 185–186.
- 71) F. Pesando: *Domus. Edilizia privata e società pompeiana fra IIIe e I secolo a. C.* „L'Erma“ di Bretschneider, Roma 1997. In: *Listy filologické* 124, 2001, s. 309.
- 72) P. Pensabene: *Arco di Costantino/Arch of Constantine. Italiano – English. CD ROM Pc e MAC.* „L'Erma“ di Bretschneider, Roma s. d. In: *Listy filologické* 124, 2001, s. 309–310.

KLOSOVÁ, Markéta PhDr.

*** 1958**

kmenové pracoviště: **Filozofický ústav AV ČR**

vedlejší pracoviště: **Pedagogická fakulta UK Praha**

1983 – absolventka oboru latina – čeština (Filozofická fakulta UJEP Brno); 1984 – PhDr.

KNIHY

BADATELSKY PŮVODNÍ MONOGRAFIE A UČEBNICE

- 1) *Vestibulum. Praktická učebnice latiny pro studující historických oborů*. Univerzita Karlova – Pedagogická fakulta, Praha 1999. VIII + 195 s.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 2) *Biografía de Comenio, del escolapio Adam Tolloczko*. In: *La contrucción de los Padres Escolapios a la ciencia y la cultura polacas en los siglos*. Numero extraordinario de la revista *Analecta Calasantiana*. Segunda epoca, volumen XXXVIII, num. 75, 1996, s. 170–173.
- 3) *Odras Harveyových objevů v Komenského Obecné poradě*. In: *Comenius's General Consultation as Instauratio magna rerum humanarum*. In: *Heritage and Education of Men for the 21st Century*. Ed. M. Steiner. Karolinum, Praha 1998, s. 196–198.

PŘEKLADY

- 4) J. A. Komenský: *Objasnění pansofických pokusů (Conatum pansophicorum dilucidatio)*. *Studia Comeniana et historica* 27 (57–58), 1997, s. 135–167.
- 5) Ambrosius a S. Josepho: *Arsenius*. *Divadelní revue* 9, 1998, 73 s.
- 6) J. A. Komenský: *Dveře věcí 1643 (Janua rerum 1643)*. *Studia Comeniana et historica* 29 (62), 1999, s. 211–226.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 7) *Piaristická hra Arsenius aneb komedie o vraždě*. *Divadelní revue* 9, 1998, s. 101–102.

RECENZE A ZPRÁVY

- 8) J. A. Comenius, *Panglottia*. Parte quinta della Consultazione universale sulla riforma delle umane cose. Traduzio-

ne, introduzione e note di Giordano Formizzi. Libreria editrice universitaria, Verona 1991. In: *Acta Comeniana* 11 (35), 1995, s. 171–174.

9) J. A. Comenius, *La via della luce*. Traduzione, introduzione e note di Giordano Formizzi. Libreria editrice universitaria, Verona 1992. In: *Acta Comeniana* 11 (35), 1995, s. 174–177.

10) M. Kopecký, *Komenský jako umělec slova*. Masarykova univerzita, Brno 1992. In: *Studia Comeniana et historica* 25 (53), 1995, s. 66–69.

11) Z. Digrin, *Divadlo učenců a diplomatů*. Divadelní ústav, Praha 1995. In: *Acta Comeniana* 12 (36), 1997, s. 328–331.

12) *Wkład Piarów do nauki i kultury w Polsce 17. – 19. wieku*. Ed. Irena Stasiewicz – Jasiukowa. Zakład Historii Nauk Społecznych Instytutu Historii Nauki, Oświaty i Techniki PAN – Polska Prowincja Piarów, Kraków 1993. In: *Acta Comeniana* 12 (36), 1997, s. 331–341.

MIKESKA, Tomáš Mgr.

* 1973

kmenové pracoviště: **soukromé gymnázium Jižní Město – Praha 4**

vedlejší pracoviště: **Pedagogická fakulta UK Praha 1998 – Mgr. (dějepis – čeština; Pedagogická fakulta UK Praha)**

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

VĚDECKÉ KNIHY, UČEBNICE A SKRIPTA

1) Hana Havlůjová a kolektiv (Tomáš Mikeska, František Parkan, Lenka Stolárová): *Střed Evropy okolo roku 1000*. Historický průvodce pro mládež ve věku 11–15 let (druhý stupeň základní školy nebo nižší gymnázium). Centrum medievistických studií, Praha 2002. 67 s.

2) Lenka Stolárová a kolektiv (Hana Havlůjová, František Parkan, Tomáš Mikeska): *Střed Evropy okolo roku 1000*. Historický průvodce pro mládež ve věku 15–19 let (střední školy a gymnázia). Centrum medievistických studií, Praha 2002. 67 s.

3) *Dějepis. Pravěk a starověk*. Pro 6. ročník základní školy a 1. ročník osmiletého gymnázia. Pracovní sešit (František Parkan, Hana Havlůjová, Lenka Stolárová, Tomáš Mikeska). SPN – pedagogická nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002. 48 s.

4) *Dějepis. Středověk a raný novověk*. Pro 7. ročník základní školy a 2. ročník osmiletého gymnázia. Pracovní sešit (František Parkan, Hana Havlůjová, Lenka Stolárová, Tomáš Mikeska). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002. 52 s.

5) *Dějepis. Novověk*. Pro 8. ročník základní školy a 3. ročník osmiletého gymnázia (František Parkan, Hana Havlůjová, Lenka Stolárová, Tomáš Mikeska). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002, 40 s.

6) *Dějepis. Nejnovější dějiny*. Pro 9. ročník základní školy a 4. ročník osmiletého gymnázia (František Parkan, Hana Havlůjová, Lenka Stolárová, Tomáš Mikeska). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002. 40 s.

MÍŠKOVÁ, Alena doc., PhDr.

*** 1957**

kmenové pracoviště: **Pedagogická fakulta UK Praha**

vedlejší pracoviště: **Archiv AV ČR**

1981 – absolventka oboru archivnictví (Filozofická fakulta UK Praha); 1984 – PhDr. (Filozofická fakulta UK Praha); 1998 – doc. (Univerzita Karlova Praha)

KNIHY

BADATELSKY PŮVODNÍ MONOGRAFIE A UČEBNICE

- 1) Německá (Karlova) univerzita od Mnichova k 9. květnu 1945 (vedení univerzity a obměna profesorského sboru). Karolinum, Praha 2002. 279 s.

VYDALA A USPOŘÁDALA

- 2) Josef Pfitzner a protektorátní Praha. Edd. A. Míšková – V. Šustek. Scriptorium, Praha 2000. 654 s.
- 3) Prager Professoren 1938–1948. Zwischen Wissenschaft und Politik. Edd. M. Glettler – A. Míšková. Veröffentlichungen zur Kultur und Geschichte im östlichen Europa. Bd. 17. Klartext Verlag, Essen 2001.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 4) Od Schönerera ke genocidě? Antisemitismus v Sudetech do roku 1938. In: Židé v Sudetech – Juden im Sudetenland. Ackermann Gemeinde – Česká křesťanská akademie, Praha 2000, s. 47–86.
- 5) Deutsche Professoren aus den böhmischen Ländern. Flüchtlinge in der Zeit vor und nach Münchner Verhandlungen. In: Prager Professoren 1938–1948. Zwischen Wissenschaft und Politik. Edd. M. Glettler – A. Míšková. Veröffentlichungen zur Kultur und Geschichte im östlichen Europa. Bd. 17. Klartext Verlag, Essen 2001, s. 27–44.
- 6) Otto Grosser, Mediziner (spoluautor Ludmila Hlaváčková). In: Prager Professoren 1938–1948. Zwischen Wissenschaft und Politik. Edd. M. Glettler – A. Míšková. Veröffentlichungen zur Kultur und Geschichte im östlichen Europa. Bd. 17. Klartext Verlag, Essen 2001, s. 415–429.
- 7) Herrmann Hubert Knaus, Mediziner (spoluautor Petr Svobodný). In: Prager Professoren 1938–1948. Zwischen

Wissenschaft und Politik. Edd. M. Glettler – A. Míšková. Veröffentlichungen zur Kultur und Geschichte im östlichen Europa. Bd. 17. Klartext Verlag, Essen 2001, s. 429–442.

8) Pražská kariéra Theodora Oberländera. In: O dějinách a politice. In: Janu Křenovi k sedmdesátinám. Albis international, Ústí nad Labem 2001, s. 99–116.

9) Die Prager Rassenforschungspläne bei Kriegsende. In: Mensch und Medizin in totalitären und demokratischen Gesellschaften. Edd. T. Ruzicka – M. Andel – M. Bojar – D. Brandes – A. Labisch. Klartext Verlag, Essen 2001, s. 83–92.

10) Antisemitismus v Německu. In: Stín šoa nad Evropou. Židovské muzeum, Praha 2001, s. 21–31.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 11) Na okraj vydání „jejich“ boje. Dějiny a současnost 22, 2000, č. 3, s. 53.

ZPRÁVY A RECENZE

12) Češi pod německým protektorátem (D. Brandes, Češi pod německým protektorátem. Praha). In: Dějiny a současnost 22, 2000, č. 2, s. 62–63.

13) Je mnoho Wagnera v Hitlerovi? (J. P. Kučera, Je mnoho Wagnera v Hitlerovi. Praha 2001). In: Reflex 12, 2001, č. 43, s. 79.

PARKAN, František PaedDr.

*** 1944**

kmenové pracoviště: **Pedagogická fakulta UK Praha 1966 – absolvent oboru dějepis – čeština (Pedagogická fakulta UK Praha); 1981 – PaedDr. (Pedagogická fakulta UK Praha)**

**SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ
VĚDECKÉ KNIHY, UČEBNICE A SKRIPTA**

- 1) Petr Čornej a kolektiv (Ivana Čornejová, František Parkan): Dějepis pro gymnázia a střední školy 2. Středověk a raný novověk. SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2001, s. 133–137, 139–145.
- 2) Hana Havlůjová a kolektiv (Tomáš Mikeska, František Parkan, Lenka Stolárová): Střed Evropy okolo roku 1000. Historický průvodce pro mládež ve věku 11–15 let (druhý stupeň základní školy nebo nižší gymnázium). Centrum medievistických studií, Praha 2002. 67 s.
- 3) Lenka Stolárová a kolektiv (Hana Havlůjová, František Parkan, Hana Havlůjová): Střed Evropy okolo roku 1000. Historický průvodce pro mládež ve věku 15–19 let (střední školy a gymnázia). Centrum medievistických studií, Praha 2002. 55 s.
- 4) Dějepis. Sbírka úloh pro společnou část maturitní zkoušky (spoluautor Marie Homerová). Ústav pro informace ve vzdělávání – nakladatelství Tauris, Praha 2002. 139 s.
- 5) Dějepis. Právěk a starověk. Pro 6. ročník základní školy a 1. ročník osmiletého gymnázia. Pracovní sešit (František Parkan, Hana Havlůjová, Lenka Stolárová, Tomáš Mikeska). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002. 48 s.
- 6) Dějepis. Středověk a raný novověk. Pro 7. ročník základní školy a 2. ročník osmiletého gymnázia. Pracovní sešit (František Parkan, Hana Havlůjová, Lenka Stolárová, Tomáš Mikeska). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002. 52 s.
- 7) Dějepis pro střední odborné školy. České a světové dějiny (Petr Čornej, Ivana Čornejová, Milan Kudrys, František Parkan). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002, s. 7–33, 117–118, 176–179, 200–212.

8) Dějepis. Novověk. Pro 8. ročník základní školy a 3. ročník osmiletého gymnázia. Pracovní sešit (František Parkan, Hana Havlůjová, Lenka Stolárová, Tomáš Mikeska). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002, 40 s.

9) Dějepis. Nejnovější dějiny. Pro 9. ročník základní školy a 4. ročník osmiletého gymnázia (František Parkan, Hana Havlůjová, Lenka Stolárová, Tomáš Mikeska). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002. 40 s.

POPULÁRNĚ NAUČNÉ KNIHY A ENCYKLOPEDIE

10) Předěly staletí. České a světové dějiny v horizontech věků. Ed. Jiří Rulí (autorský tým Milena Bartlová, Pavel Bělina, Miloš Čermák, Petr Čornej, Ivana Čornejová, Tomáš Feřtek, Bořivoj Hnízdo, Petr Charvát, Ivan Klimeš, Tomáš Klvaňa, Luboš Kropáček, Jan P. Kučera, Robert Novotný, František Parkan, Jiří Pokorný, Jiří Rak, Svatava Raková, Daniela Tinková, Vít Vlnas, Bohdan Zilyskyj). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2000, s. 365–373.

11) Kdy, kde, proč a jak se to stalo v českých dějinách. Sto událostí, které dramaticky změnily naši historii (Pavel Bělina, Petr Čornej, Ivana Čornejová, Robert Kvaček, Robert Novotný, František Parkan, Tomáš Pavlíček, Jiří Pernes, Jiří Pokorný, Naďa Profantová, Gabriela Šarochová, Petr Vágner, Vít Vlnas). Reader's Digest Výběr, Praha 2001, s. 210–213, 222–225, 426–451.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

12) Fatální osmička v našich dějinách a výročí v roce 1998. Marginalia Historica II. Praha 1997, s. 212–217.

13) Některé didaktické zásady hodnocení učebnic dějepisu. Auriga. Zprávy Jednoty klasických filologů 42, 2000, s. 68–72.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

14) Znalosti uchazečů o vysokoškolské studium dějepisu (spoluautor Petr Čornej). Dějiny a současnost 17, 1995, č. 1, s. 34–37.

15) Idea obnovy olympijských her (spoluautor Ladislav Kašpar). Dějiny a současnost 18, 1996, č. 4, s. 20–24.

16) Učitel na tenkém ledě. Moderní vyučování 6, 2000, č. 4, s. 7.

17) Přijímací zkoušky z dějepisu dnes: pokrok ve znalostech nebo úpadek (spoluautor Kateřina Charvátová). Dějiny a současnost 23, 2001, č. 2, s. 27–30.

ČLÁNKY V KULTURNÍM, DENNÍM A OSVĚTOVÉM TISKU

18) Bílá hora. Antique 4, 1997, č. 11, s. 59–61.

19) Zbraně užívané v 17. století v evropských armádách. Antique 5, 1998, č. 2, s. 41–42.

20) Palné zbraně užívané ve třicetileté válce. Antique 5, 1998, č. 5, s. 26–27.

21) Znovuvzkříšení olympijských her (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 41, s. 68–70.

RECENZE A ZPRÁVY

22) Koucká Ivana: Dějepis 6. Pravěk – Starověk. In: Auriga. Zprávy Jednoty klasických filologů 43, 2001, s. 116–118.

PUBLICISTIKA

23) Jak je to opravdu s platy učitelů? Slovo 89, 2. 1. 1997.

24) Na základě srovnávacích testů patří naše děti mezi nejlepší. Slovo 89, 6. 2. 1997.

25) Všem stejná práva na studium. Lidové noviny 11, 11. 12. 2000, s. 10.

26) Proč stavět na odívání neznalost. Lidové noviny 12, 8. 6. 2001, s. 10.

POKORNÝ, Jiří, PhDr., CSc.

* 1957

kmenové pracoviště: Všeodborový archiv Praha (reditel)

vedlejší pracoviště: Pedagogická fakulta UK Praha

1981 – absolvent oboru archivnictví – historie (Filozofická fakulta UK Praha); 1981 – PhDr. (Filozofická fakulta UK Praha); 1996 – CSc. (Historický ústav AV ČR)

KNIHY

BADATELSKY PŮVODNÍ MONOGRAFIE A UČEBNICE

1) Nová doba. I. díl. V době páry a elektriny. Od pokusu o české vyrovnání k získání samostatnosti. Učebnice pro základní školy. Scientia, s. r. o. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1993. 93 s. (2. vydání 1994, 3. vydání 1997, 4. vydání 2000).

2) Odkaz Josefa Hlávky. Public History, Praha 1994. 64 s.

POPULÁRNĚ NAUČNÉ PUBLIKACE

3) České země 1918–1994. Práh, Praha 1994. 47 s. (162 německá, anglická, francouzská, španělská a ruská motace).

4) Český svět 1889–1918. Argo – Paseka, Praha 1997. 199 s.

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

VĚDECKÉ KNIHY, UČEBNICE A SKRIPTA

5) Histoire des Pays tchèques (sous la direction de Pavel Bělina, Petr Čornej et Jiří Pokorný). Éditions du Seuil, Paris 1995, s. 319–481.

6) Pomníky a zapomínky (spoluautor Zdeněk Hojda). Paseka, Praha – Litomyšl 1996. 280 s. (autor pasáží na s. 9–20, 34–78, 92–104, 117–133, 164–229)

7) Dějiny Prahy II (Jaroslav Láník, Pavel Bělina, Jan Hájek, Milan Hlavačka, Antonín Klimek, Stanislav Kokoška, Jiří Kuděla, Jan P. Kučera, Vladimír Novotný, Jiří Pokorný, Jan Vlk). Paseka, Praha – Litomyšl 1998, s. 80–95, 109–112, 141–162, 226–262.

POPULÁRNĚ NAUČNÉ KNIHY A ENCYKLOPEDIE

8) Osudové osmičky. Přelomové roky v českých dějinách. Petr Čornej – Jiří Pokorný (garanti projektu) a kol. (Milena Bartlová, Pavel Bělina, Ivana Čornejová, Petr Havel, Pavel Kovář, Robert Kvaček, Petr Mareš, Jaromír Navrátil, Bohu-

mil Pečinka, Jiří Rak, Jan Rychlík, Petr Svobodný, Jan Urban, Vratislav Vaníček, Vít Vlnas, Blanka Zilynská, Bohdan Zilynskyj). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1999, s. 9–16 (spoluautor Petr Čornej), 192–223, 232–255, 287–293, 303–310, 326–333.

9) Předěly staletí. České a světové dějiny v horizontech věků. Editor Jiří Rulík (autorský tým Milena Bartlová, Pavel Bělina, Miloš Čermák, Petr Čornej, Ivana Čornejová, Tomáš Feřtek, Bořivoj Hnízdo, Petr Charvát, Ivan Klimeš, Tomáš Klvaňa, Luboš Kropáček, Jan P. Kučera, Robert Novotný, František Parkan, Jiří Pokorný, Jiří Rak, Svatava Raková, Daniela Tinková, Vít Vlnas, Bohdan Zilynskyj). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2000, s. 318–356, 382–389, 399–406, 425–432.

10) Dějiny českých zemí do roku 2000 ve zkratce (spoluautor Petr Čornej). Praha, Práh 2000, s. 40–95 (též německá, anglická, španělská, francouzská a ruská mutace).

11) Kdy, kde, proč a jak se to stalo v českých dějinách. Sto událostí, které dramaticky změnily naši historii (Petr Čornej, Pavel Bělina, Ivana Čornejová, Robert Kvaček, Robert Novotný, František Parkan, Tomáš Pavlíček, Jiří Pernes, Jiří Pokorný, Naďa Profantová, Gabriela Šarochová, Petr Vágner, Vít Vlnas). Reader's Digest Výběr, Praha 2001, s. 284–287, 291–341.

VYDAL A USPOŘÁDAL

12) Osudové osmičky. Přelomové roky v českých dějinách. Garanti projektu P. Čornej – J. Pokorný. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1999, 443 s.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

13) Dělnická akademie před 1. světovou válkou. Český časopis historický 91, 1993, s. 55–72.

14) České studijní nadace. In: Česká akademie věd a umění 1891–1991. Sborník příspěvků z konference 100 let ČAVU. Historický ústav AV ČR, Praha 1993, s. 127–132.

15) Denkmalkonflikte zwischen Tschechen und Böhmen (spoluautor Zdeněk Hojda). In: Bürgerliche Selbstdarstellung. Städtebau, Architektur, Denkmäler. Bürgertum in der

Habsburgermonarchie IV. Edd. H. Haas – H. Steckl. Böhlau Verlag, Wien – Köln – Weimar 1995, s. 241–251.

16) Film ve službách osvěty 1919–1928. Illuminace 7, 1995, č. 1, s. 61–74.

17) Den D na dražíně pražském. In: Osudový vlak. Edd. V. Macura – R. Pohl. Nakladatelství a vydavatelství NN, Praha 1995, s. 10–12.

18) Ingenieure in Böhmen und in der Tschechoslowakei 1890–1939. In: Professionen im modernen Osteuropa – Professions in Modern Eastern Europe. Edd. Ch. McClelland – S. Merl – H. Siegrist. Giessener Abhandlungen zur Agrar- und Wirtschaftsforschung des europäischen Ostens. Bd. 27, 1995, s. 367–381.

19) Čeští veteráni v užší a širší vlasti. In: Český lev a rakouský orel v 19. století – Böhmischer Löwe und österreichischer Adler im 19. Jahrhundert. Edd. Z. Hojda – R. Prah. Koniasch Latin Press – KLP, Praha 1996, s. 120–124.

20) Für ewige Zeiten. Das Stalin-Denkmal in Prag. In: Spuren des „Realsozialismus“ in Böhmen und in der Slowakei. Ed. B. Unfried. Wien 1996, s. 41–51.

21) Dva pomníky Přemysla Oráče. Marginalia Historica I. Praha 1996, s. 41–46.

22) Öffentliche Festtage bei den Tschechen (spoluautor Jiří Rak). In: Der Kampf um das Gedächtnis. Öffentliche Gedenktage in Mitteleuropa. Ed. E. Brix. Wien – Köln – Weimar 1997, s. 171–187.

23) Vytváření čtenářských zájmů. Studie k sociálním dějinám 19. století 7/1, 1997, s. 105–115.

24) Vzájemná korespondence bratří Grégrů. In: Bratři Grégrové a česká společnost v druhé polovině 19. století. Edd. P. Vošahlíková – M. Řepa. Praha 1997, s. 145–151.

25) Osvětová činnost českého Sokola. AUC – Philosophica et historica 2. Studia historica 46, 1997, s. 83–106.

26) Krásy života bez alkoholu. In: Hospody a pivo v české společnosti. Ed. Vladimír Novotný. Academia, Praha 1997, s. 177–181.

27) Dvě zbraně máme – knihu jen a školu. In: Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrassovy tiskárny. Ed. Š. Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 6–11.

- 28) Tomáš Škrdl a družstvo Vlast. In: *Sacrum et profanum*. Edd. M. Ottlová – M. Pospíšil. KLP – Koniasch Latin Press, Praha 1998, s. 145–150.
- 29) Literatura a trh. In: *Umění a veřejnost v 19. století*. Edd. K. Kaiserová – I. Martinovský. Archiv města Plzně – Albis international, Ústí nad Labem 1998, s. 69–75.
- 30) Odborové sdružení československé a obrana republiky v roce 1938. In: *Pohledy. Revue pro politiku, ekonomii, sociologii a historii* 6, 1998, č. 6, s. 1–54.
- 31) *Tschechoslowakische Denkmäler im 20. Jahrhundert*. In: *Symbole und Rituale des Politischen. Ost- und Westeuropa im Vergleich*. Edd. A. Pribersky – B. Unfried. Europäischer Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main – Berlin – Bern – New York – Paris – Wien 1999, s. 197–205.
- 32) Den Palackého. In: *František Palacký 1798/1998. Dějiny a dnešek*. Ed. F. Šmahel za spolupráce E. Doležalové. Historický ústav AV ČR, Praha 1999, s. 499–510.
- 33) Veřejné knihovny na přelomu století. Koncepce a realizace. *Český časopis historický* 98, 2000, s. 48–82.
- 34) Počátky nových demokratických odborů v českých zemích. In: *Cesty, křižovatky, střety nových odborů*. Praha 2000, s. 48–77.
- 35) *Der Prager Slawenkongress und die Tschechen*. In: *Der Prager Slawenkongress 1848*. Ed. A. Moritsch. Böhlau Verlag, Wien – Köln – Weimar 2000, s. 63–70.
- 36) Rada spisovatelů. In: *U jednoho stolu*. Edd. A. Jedličková – I. Kraitlová. Praha 2000, s. 35–45.
- 37) Oslavy J. A. Komenského v roce 1892. *Studia Comeniana et historica* 30 (63–64), 2000, s. 207–212.
- 38) Poděbradské slavnosti roku 1896. *Marginalia Historica* IV. Praha 2001, s. 215–224.
- 39) Knihovny jako centra komunikace. In: *Komunikace a izolace v české kultuře 19. století*. Ed. K. Bláhová. KLP – Koniasch Latin Press, Praha 2002, s. 197–203.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 40) Gutenberg že osobně rodilým Čechem? *Historické listy* 3, 1993, s. 32–36.
- 41) Prague in the Times of Christian Doppler. *Acta Polytechnica* 33, 1993, č. 2, s. 11–12.

- 42) „Když otec Radecký nás k slávě ved“ aneb Krátký posmrtný život maršálův. *Dějiny a současnost* 16, 1994, č. 1, s. 20–24.
- 43) Cesta ke křesťanskému socialismu. *Dějiny a současnost* 16, 1994, č. 3, s. 31–34.
- 44) Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových. *Dějiny a současnost* 16, 1994, č. 5, s. 36–39.
- 45) Studijní nadání v Království českém. Grant – průvodce po nadačním dění 2, 1994, č. 7, s. 2–3.
- 46) Studenti a „zájmy národní“. Grant – průvodce po nadačním dění 2, 1994, č. 8, s. 2–3.
- 47) Odborové sdružení československé a Deutscher Gewerkschaftsbund in der Tschechoslowakei. *Pohledy. Revue pro politiku, ekonomii, sociologii a historii* 5, 1997, č. 1–2, s. 7–10.
- 48) Stávka a právo na stávku v letech 1968–1969. *Pohledy. Revue pro politiku, ekonomii, sociologii a historii* 5, 1997, č. 3, s. 20–22.
- 49) PIMCO – Prague International Management Congress. *Pohledy. Revue pro politiku, ekonomii, sociologii a historii* 6, 1998, č. 1, s. 27–29.
- 50) Jednotný svaz soukromých zaměstnanců – možnosti odborové politiky za první republiky. *Pohledy. Revue pro politiku, ekonomii, sociologii a historii* 6, 1998, č. 2–3, s. 53–54.
- 51) Vzpomínka na Rostislava Nového a jeho seminář. In: *Mediaevalia Historica Bohemica* 5, 1998, s. 249–250.
- 52) Slovanský sjezd 1848 (Klagenfurt). *Český časopis historický* 96, 1998, s. 910.
- 53) Odbory po Mnichovu. Vznik Národní odborové ústředny zaměstnanecké. *Pohledy. Revue pro politiku, ekonomii, sociologii a historii* 7, 1999, č. 3, s. 15–17.
- 54) První máj (1. část). *Pohledy. Revue pro politiku, ekonomii, sociologii a historii* 8, 2000, č. 3, s. 15–17.
- 55) Vím, země století, jak stařec churavý. *Dějiny a současnost* 22, 2000, č. 2, s. 2–6.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 56) Pomníky a zapomínky 1 (spoluautor Zdeněk Hojda). *Tvar* 4, 1993, č. 1, s. 12.

- 57) Pomníky a zapomníky 2 (spoluautor Zdeněk Hojda). Tvar 4, 1993, č. 2, s. 12.
- 58) Pomníky a zapomníky 3 (spoluautor Zdeněk Hojda). Tvar 4, 1993, č. 3, s. 12.
- 59) Pomníky a zapomníky 4 (spoluautor Zdeněk Hojda). Tvar 4, 1993, č. 4, s. 12.
- 60) Pomníky a zapomníky 5 (spoluautor Zdeněk Hojda). Tvar 4, 1993, č. 5, s. 12.
- 61) Pomníky a zapomníky 6 (spoluautor Zdeněk Hojda). Tvar 4, 1993, č. 6, s. 12.
- 62) Pomníky a zapomníky 7 (spoluautor Zdeněk Hojda). Tvar 4, 1993, č. 7, s. 12.
- 63) Pomníky a zapomníky 8 (spoluautor Zdeněk Hojda). Tvar 4, 1993, č. 8, s. 12.
- 64) Pomníky a zapomníky 9 (spoluautor Zdeněk Hojda). Tvar 4, 1993, č. 9, s. 12.
- 65) Pomníky a zapomníky 10 (spoluautor Zdeněk Hojda). Tvar 4, 1993, č. 10, s. 12.
- 66) Pomníky a zapomníky 11 (spoluautor Zdeněk Hojda). Tvar 4, 1993, č. 11, s. 12.
- 67) Pomníky a zapomníky 12 (spoluautor Zdeněk Hojda). Tvar 4, 1993, č. 12, s. 12.
- 68) Když hoří knihy... Tvar 4, 1993, č. 20, s. 7.
- 69) P. Tomáš Škrdl a družstvo Vlast. Tvar 4, 1993, č. 31, s. 8.
- 70) $2 \times 2 = 4$ aneb Peroutka a Kondelík. Tvar 5, 1994, č. 8, s. 7.
- 71) Tíše sedící Jungmann. Tvar 5, 1994, č. 15, s. 6–7.
- 72) Kde hrob je náš? Tvar 6, 1995, č. 18, s. 1, 4.
- 73) 1895 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 14, s. 58–59.
- 74) 1896 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 15, s. 58–59.
- 75) 1897 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 16, s. 58–59.
- 76) 1898 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 17, s. 58–59.
- 77) 1899 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 18, s. 58–59.
- 78) 1900 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 19, s. 58–59.

- 79) 1901 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 20, s. 58–59.
- 80) 1902 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 21, s. 58–59.
- 81) 1903 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 22, s. 58–59.
- 82) 1904 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 23, s. 58–59.
- 83) 1905 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 24, s. 58–59.
- 84) 1906 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 25, s. 58–59.
- 85) 1907 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 26, s. 58–59.
- 86) 1908 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 27, s. 58–59.
- 87) 1909 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 28, s. 58–59.
- 88) 1910 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 29, s. 58–59.
- 89) 1911 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 30, s. 58–59.
- 90) 1912 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 31, s. 58–59.
- 91) 1913 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 32, s. 58–59.
- 92) 1914 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 33, s. 58–59.
- 93) 1915 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 41, s. 58–59.
- 94) 1916 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 42, s. 58–59.
- 95) 1917 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 43, s. 58–59.
- 96) 1918 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 44, s. 58–59.
- 97) 1919 (seriál Ze století do století). Reflex 6, 1995, č. 45, s. 58–59.
- 98) Literatura a trh. Tvar 7, 1996, č. 9, s. 1, 4–5.

- 99) Architekt a mecenáš Josef Hlávka. Země Koruny české 3, 1996, č. 1, s. 2–4.
- 100) Ze století do století. Reflex 7, 1996, č. 1, s. 58–59.
- 101) 1920 (seriál Ze století do století). Reflex 7, 1996, č. 2, s. 58–59.
- 102) 1921 (seriál Ze století do století). Reflex 7, 1996, č. 3, s. 58–59.
- 103) 1922 (seriál Ze století do století). Reflex 7, 1996, č. 4, s. 58–59.
- 104) 1923 (seriál Ze století do století). Reflex 7, 1996, č. 5, s. 58–59.
- 105) 1924 (seriál Ze století do století). Reflex 7, 1996, č. 6, s. 58–59.
- 106) 1925 (seriál Ze století do století). Reflex 7, 1996, č. 7, s. 58–59.
- 107) 1926 (seriál Ze století do století). Reflex 7, 1996, č. 8, s. 58–59.
- 108) 1927 (seriál Ze století do století). Reflex 7, 1996, č. 9, s. 58–59.
- 109) 1928 (seriál Ze století do století). Reflex 7, 1996, č. 10, s. 56–59.
- 110) Causa Jaroslav Kvapil. Reflex 8, 1997, č. 20, s. 58–60.
- 111) Založení české sociální demokracie (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 15, s. 76–78.
- 112) Dopis do Frankfurtu (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 17, s. 76–78.
- 113) Vznik zlaté kapličky (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 19, s. 76–79.
- 114) Svatodušní bouře (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 24, s. 76–78.
- 115) Rudý den (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 27, s. 68–70.
- 116) Zrušení roboty (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 38, s. 60–62.
- 117) Konec pasívní politiky (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 40, s. 76–78.
- 118) Průmyslová revoluce (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 10, s. 60–62.
- 119) Byli jsme svobody nejpřednější stráž (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 36, s. 60–62.

- 120) Vzestup Německa (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 38, s. 68–70.
- 121) Na zlomu století (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 39, s. 68–70.
- 122) Nové formy komunikace (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 43, s. 76–78.
- 123) Válka na Balkáně (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 45, s. 76–78.
- 124) Agónie komunismu (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 48, s. 76–78.
- 125) Zákon o veřejných knihovnách obecních. Literární noviny 10, 1999, č. 51–52, s. 8.
- 126) Pomník a jeho historie (spoluautor Petr Havel). Neon 1, 2000, č. 3, s. 28–29.

RECENZE A ZPRÁVY

- 127) Paměti Winstona Churchilla (W. Churchill, Druhá světová válka. Díl I. Blížící se bouře. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1992). Tvar 4, 1993, č. 6, s. 11.
- 128) O národním státě (F. Kautman, Naděje a úskalí českého nacionalismu. Viktor Dyk v českém politickém životě. Česká expedice, Praha 1992). In: Tvar 4, 1993, č. 20, s. 10–11.
- 129) Paměti polního maršála (B. L. Montgomery, Paměti polního maršála. Svoboda – Libertas, Praha 1993). In: Tvar 4, 1993, č. 35–36, s. 23.
- 130) Následník – rebelant (B. Hamannová, Rudolf – koruně princ a rebel. Odeon, Praha 1993). In: Tvar 4, 1993, č. 49–50, s. 23.
- 131) Paměti carevny Kateřiny II. (Paměti carevny Kateřiny II. Mladá fronta, Praha 1993). In: Tvar 5, 1994, č. 6, s. 23.
- 132) Prolomená okna (J. Karásek ze Lvovic, Vzpomínky. Edd. A. Zach – G. Dupačová. Thyrsus, Praha 1994). In: Tvar 6, 1995, č. 2, s. 20.
- 133) Znovu Otto Urban: 1848–1918 (O. Urban, Die tschechische Gesellschaft 1848–1914. Böhlau Verlag, Wien 1994). In: Tvar 6, 1995, č. 6, s. 20.
- 134) Napoleonův syn (J. Tulard, Napoleonův syn. Mladá fronta, Praha 1994). In: Tvar 6, 1995, č. 8, s. 20.
- 135) Náhledy starých vlastenců (J. Rak, Bývali Čechové... H&H, Praha – Jinočany 1994). In: Tvar 6, 1995, č. 10, s. 23.

- 136) Nový katalog němého filmu (Český hraný film I. 1898–1930. Národní filmový archiv, Praha 1995). In: *Iluminace* 8, 1996, č. 2, s. 155–157.
- 137) Úpadek a pád (A. Sked, Úpadek a pád habsburské říše 1815–1918. Panevropa 1995). In: *Tvar* 7, 1996, č. 3, s. 23.
- 138) Kdo eben, zlato miluje... (I. Čornejová – J. Rak – V. Vlnas, Ve stínu tvých křídel... Habsburkové v českých dějinách. Grafoprint – Neubert, Praha 1995). In: *Tvar* 7, 1996, č. 13, s. 23.
- 139) Pernesovo moravanství (J. Pernes, Pod moravskou orlicí aneb Dějiny moravanství. Barrister + Principal, Brno 1996). In: *Tvar* 8, 1997, č. 1, s. 23.
- 140) Život finančníka (P. Kosatík, Bankéř první republiky. Život dr. Jaroslava Preisse. Motto 1996). In: *Tvar* 8, 1997, č. 11, s. 23.
- 141) Kaplan o Únoru (K. Kaplan, Pět kapitol o únoru. Doplněk, Brno 1997). In: *Tvar* 8, 1997, č. 21, s. 23.
- 142) Kniha o našem prvním ministru financí (J. Šetřilová, Alois Rašín. Dramatický život českého politika. Argo, Praha 1997). In: *Tvar* 9, 1998, č. 2, s. 23.
- 143) Markova Česká moderní kultura (J. Marek, Česká moderní kultura. Mladá fronta, Praha 1998). In: *Tvar* 9, 1998, č. 19, s. 22–23.
- 144) Opět jeden konec habsburské monarchie (F. Fejtő, Requiem za mrtvou říši. Academia, Praha 1998). In: *Tvar* 10, 1999, č. 4, s. 22.
- 145) Vznik Československa přes velké i malé události (Říjen 1918. Praha 1998). In: *Mladá fronta Dnes* 9, č. 240.
- 146) V. Doubek, T. G. Masaryk a česká slovanská politika. Academia, Praha 1999. In: *Nové knihy* 40, 2000, č. 3, s. 25.
- 147) Nová kniha na staré téma (Československo 1918–1938. Edd. J. Valenta – E. Voráček – J. Harna. Historický ústav AV ČR, Praha 1999). In: *Nové knihy* 40, 2000, č. 6, s. 28.
- 148) Katolická moderna (Zajatci hvězd a snů. Edd. R. Musil – A. Filip. Argo, Praha 2000). In: *Dějiny a současnost* 22, 2000, č. 6, s. 56–57.
- 149) Opět nová monografie o Masarykovi (S. Polák, T. G. Masaryk. Za ideálem a pravdou. Ústav T. G. Masaryka, Praha 2000). In: *Nové knihy* 41, 2001, č. 48, s. 24–25.

VLNAS, Vít doc., PhDr.

* 1962

kmenové pracoviště: **Národní galerie (v současnosti ředitel Sbírky starého umění)**

vedlejší pracoviště: **Pedagogická fakulta UK Praha 1988 – absolvent oboru historie (Filozofická fakulta UK Praha); 1989 – PhDr. (Filozofická fakulta UK Praha); 1997 – docent (Fakulta sociálních věd UK Praha)**

KNIHY

BADATELSKY PŮVODNÍ MONOGRAFIE A UČEBNICE

- 1) Princ Evžen Savojský, Život a sláva barokního válečníka. Paseka, Praha – Litomyšl 2001. 850 s.
- 2) Novokřtění v Münsteru. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2002. 205 s.

POPULÁRNĚ NAUČNĚ PUBLIKACE

- 3) Sláva barokní Čechie. Umění, kultura a společnost 17. a 18. století. Průvodce výstavou. Národní galerie, Praha 2001. 96 s. (též německá, anglická a italská mutace).

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

VĚDECKÉ KNIHY, UČEBNICE A SKRIPTA

- 4) Cesty a cestovatelé v raném novověku (spoluautor Zdeněk Hojda). Litoměřice – Praha 1994. 64 s. + 13 s. obrazových příloh.
- 5) Pražské paláce. Ilustrovaný encyklopedický přehled (spoluautoři Bohumír Mráz a Václav Ledvinka). Akropolis, Praha 1995. 447 s. (2., revidované vydání 2000).
- 6) Ve stínu tvých křídel... Habsburkové v českých dějinách (spoluautoři Ivana Čornejová a Jiří Rak). Grafoprint – Neubert, Praha 1995. 289 s.
- 7) 200 let Národní galerie v Praze 1796–1996 (úvodní příspěvky P. Tigrid, J. Winkler, M. Zlatohlávek). Národní galerie, Praha 1995, nestránkováno (též německá a francouzská mutace).

POPULÁRNĚ NAUČNĚ KNIHY A ENCYKLOPEDIE

- 8) Evropa králů a císařů. Významní panovníci a vládnoucí dynastie od 5. století do současnosti. Petr Čornej, Jan P. Kučera, Vratislav Vaníček a kol. (Ivana Čornejová, Pavel

Hoke, Věra Hrochová, Jan P. Kučera, Jan Kumpera, Vít Vlnas). Ivo Železný, Praha 1997. 410 s. + tabulky (maďarské vydání Európa uralkodói. Maecenas Könykiadó, Budapest 1999. 324 s.).

9) Osudové osmičky. Přelomové roky v českých dějinách. Petr Čornej – Jiří Pokorný (garanti projektu) a kol. (Milena Bartlová, Pavel Bělina, Ivana Čornejová, Petr Havel, Pavel Kovář, Robert Kvaček, Petr Mareš, Jaromír Navrátil, Bohumil Pečinka, Jiří Rak, Jan Rychlík, Petr Svobodný, Jan Urban, Vratislav Vaníček, Vít Vlnas, Blanka Zilynská, Bohdan Zilynskyj). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1999, s. 130–137, 152–159.

10) Předěly staletí. České a světové dějiny v horizontech věků. Ed. Jiří Rulík (autorský tým Milena Bartlová, Pavel Bělina, Miloš Čermák, Petr Čornej, Ivana Čornejová, Tomáš Feřtek, Bořivoj Hnízdo, Petr Charvát, Ivan Klimeš, Tomáš Klvaňa, Luboš Kropáček, Jan P. Kučera, Robert Novotný, František Parkan, Jiří Pokorný, Jiří Rak, Svatava Raková, Daniela Tinková, Vít Vlnas, Bohdan Zilynskyj). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2000, s. 184–201, 229–236.

11) Kdy, kde, proč a jak se to stalo v českých dějinách. Sto událostí, které dramaticky změnily naši historii (Petr Čornej – vedoucí autorského týmu, Pavel Bělina, Ivana Čornejová, Robert Kvaček, Robert Novotný, František Parkan, Tomáš Pavlíček, Jiří Pernes, Jiří Pokorný, Naďa Profantová, Gabriela Šarochová, Petr Vágner, Vít Vlnas). Reader's Digest Výběr, Praha 2001, s. 112–115, 180–181, 194–201, 234–249.

VYDAL A USPOŘÁDAL

12) Zdeněk Kalista: Století andělů a ďáblů. Edd. Z. Pokorná – V. Vlnas. H&H, Jinočany 1994. 348 s.

13) Obrazárna v Čechách 1706–1918. Katalog výstavy uspořádané Národní galerií v Praze u příležitosti dvoustého výročí založení Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách. Praha 1996. 280 s.

14) Historická malba v Čechách. Škola Christiana Rubena. Národní galerie, Praha 1996. 84 s.

15) Ars baculum vitae. Sborník studií z dějin umění a kultury k 70. narozeninám prof. PhDr. Pavla Preisse, DrSc. Edd. V. Vlnas – T. Sekyrka. Národní galerie, Praha 1996. 382 s.

16) Biedermeier. Arte e Cultura nella Mitteleuropa. Katalog. Edd. V. Vlnas – R. Vondráček. Milano 2000. 303 s. (anglická a francouzská mutace, Milano 2001).

17) Sláva barokní Čechie. Stati o umění, kultuře a společnosti 17. – 18. století. Ed. V. Vlnas. Národní galerie – Paseka, Praha 2001. 354 s.

18) Sláva barokní Čechie. Umění, kultura a společnost 17. a 18. století. Katalog. Ed. V. Vlnas. Národní galerie – Paseka, Praha 2001. 588 s.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

19) Čas andělů a ďáblů v díle Zdeňka Kalisty. In: Zdeněk Kalista, Století andělů a ďáblů. Edd. Z. Pokorná – V. Vlnas, H&H, Jinočany 1994, s. 292–304.

20) Peter Cornelius v Praze (spoluautor Tomáš Sekyrka). Umění 42, 1994, s. 427–444.

21) Ohlédnutí za rokem svatojánským. Folia Historica Bohemica 17, 1994, s. 225–244.

22) Litoměřičtí biskupové jako mecenáši a sběratelé barokního umění. In: Barokní umění. Z pokladů litoměřické diecéze (II). Ed. L. Slavíček, Praha 1994, s. 17–19.

23) Čtvrtá kapitola z boje o sv. Jana Nepomuckého. In: Josef Pekař a české dějiny 15. – 18. století. Z Českého ráje a Podkrkonoší. Supplementum 1. Bystrá nad Jizerou 1994, s. 139–146.

24) Oldřich J. Blažíček a český historický film v letech 1944–1945. Illuminace 7, 1995, č. 3, s. 5–11.

25) Tomáš Garrigue Masaryk a výtvarné umění. In: Tomáš Garrigue Masaryk, člověk a umění. Praha 1995, s. 17–25.

26) K obrazu poustevníka v českém umění 19. století. In: Sv. Vintíř, sv. Prokop a poustevnictví v Čechách. Katalog výstavy k 950. výročí smrti sv. Vintíře na Šumavě. Sušice 1995, s. 44–55.

27) Chronological Survey of the History of the National Gallery in Prague – Historicko-chronologický přehled dějin Národní galerie v Praze. Bulletin of the National Gallery in Prague – Bulletin Národní galerie v Praze V–VI, 1995–1996, s. 5–6, 175–176.

- 28) Vincenc Kramář's Gallery. Its Predecessors nad its Successors – Galerie Vincence Kramáře, její předchůdci a pokračovatelé. Bulletin of the National Gallery in Prague – Bulletin Národní galerie v Praze V–VI, 1995–1996, s. 7–15, 177–181.
- 29) Recent Acquisitions of the National Gallery Archives – Z nových získů Archivu Národní galerie (spoluautoři T. Sekyrka, J. Janišová a J. Matějů). Bulletin of the National Gallery – Bulletin Národní galerie V–VI, Praha 1995–1996, s. 165–173, 267–271.
- 30) Obrazárna v Čechách 1706–1918. Katalog výstavy uspořádané Národní galerií v Praze u příležitosti dvoustého výročí založení Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách. Ed. Vít Vlnas. Praha 1996, s. 183–201.
- 31) Druhý život Nového Jeruzaléma, Schwaigrovi Novokřtění v Münsteru a jejich kulturně historický kontext. In: *Ars baculum vitae*. Sborník studií z dějin umění a kultury k 70. narozeninám prof. PhDr. Pavla Preisse, DrSc. Edd. V. Vlnas – T. Sekyrka. Národní galerie, Praha 1996 s. 344–360.
- 32) Slovanská galerie a černožlutá Obrazárna. In: *Český lev a rakouský orel – Böhmischer Löwe und österreichischer Adler im 19. Jahrhundert*. Edd. Z. Hojda – R. Prahl. Praha 1996, s. 183–188, 309.
- 33) Emblematika a heraldika vůdců novokřtěnecké komunity v Münsteru. *Heraldická ročenka* 1996, s. 24–43.
- 34) Barokní církev a umělecké sběratelství. In: *Život na dvořech barokní šlechty (1600–1750)*. *Opera Historica* 5, 1996, s. 515–529.
- 35) Svatý Vojtěch v českém malířství a sochařství 19. a 20. století. In: *Svatý Vojtěch. Tisíc let svatovojtěšské tradice v Čechách*. Red. M. Bartlová. Národní galerie, Praha 1997, s. 60–67.
- 36) Sen o staré slávě. In: *Umění a mistrovství. Pražská malířská bratrstva 1348–1783 (katalog)*. Red. T. Sekyrka. Národní galerie, Praha 1997, s. 34–42.
- 37) Příběh pohřbeného psa a faráře mazavky. *Marginalia Historica* II. Praha 1997, s. 92–98.
- 38) Jiří z Poděbrad a jeho doba v českém výtvarném umění 19. století. *Táborský archiv* 8, 1997–1998, s. 143–188.

- 39) Tschechien. „Gönnt einem jeden die Wahrheit“ (spoluautor Zdeněk Hojda). In: *Mythen der Nationen, ein europäisches Panorama*. Ed. M. Flacke. Berlin 1998, s. 502–527 (2. vydání 2001).
- 40) Barokní bůh v národě husitů. In: *Sacrum et profanum*. Edd. M. Ottlová – M. Pospíšil. KLP – Koniasch atin Press, Praha 1998, s. 129–136.
- 41) Josef Cibulka 1939–1945. Skica k portrétu. In: *Věda v českých zemích za druhé světové války. Práce z dějin Akademie věd, seria C, fasciculus 3*, Praha 1998, s. 233–244, 417–418.
- 42) Populární žánr a jeho lidé. In: *Umění a veřejnost v 19. století*. Praha 1998, s. 5–15.
- 43) *An Intimate Portrait of Václav Vavřinec Reiner*. *Listy filologické* 121, 1998, s. 337–340.
- 44) Váš bližní a spolukřesťan... *Nehrdinské dny vojáků prince Evžena*. *Marginalia Historica* III. Praha 1999, s. 81–123.
- 45) Česká hra na salon (spoluautor Jiří Rak). In: *Salony v české kultuře 19. století*. Edd. H. Lorenzová – T. Petrasová. KLP – Koniasch Latin Press, Praha 1999, s. 223–234.
- 46) Tragédie bělohorská ve výtvarné tradici (spoluautor Tomáš Sekyrka). In: *Zikmund Winter mezi historií a uměním*. Ed. V. Brožová. Praha – Rakovník s. d. (1999), s. 190–210.
- 47) Vincenc Kramář jako ředitel veřejné galerie. In: *Vincenc Kramář. Od starých mistrů k Picassovi*. Národní galerie, Praha 2000, s. 164–169.
- 48) Čechy, Praha a říšskoněmecký patriotismus napoleonské doby. *Marginalia k tématu*. In: *Mezi časy... Kultura a umění v českých zemích kolem roku 1800*. Edd. Z. Hojda – R. Prahl, KLP – Koniasch Latin Press, Praha 2000, s. 155–164.
- 49) Druhý život baroka. In: *Sláva barokní Čechie. Stati o umění, kultuře a společnosti 17. – 18. století*. Ed. V. Vlnas (spoluautoři Eduard Burget, Zdeněk Hojda, Milan Kudrys, Gabriela Nácarová, Doubravka Olšáková, Jiří Rak). Národní galerie – Paseka, Praha 2001, s. 14–15, 23–27, 46–50.
- 50) Česká fama. Divadlo, divadelnost a umění slavností v barokních Čechách. In: *Sláva barokní Čechie. Stati o umění, kultuře a společnosti 17. – 18. století*. Katalog. Ed. V. Vlnas. Národní galerie – Paseka, Praha 2001, s. 63–66.

- 51) Čechie a Austrie. Pietas Austriaca a Bohemia pia (spoluautor Pavel Preiss). In: Sláva barokní Čechie. Stati o umění, kultuře a společnosti 17. – 18. století. Katalog. Ed. V. Vlnas. Národní galerie – Paseka, Praha 2001, s. 63–66.
- 52) Český mars. Dům na hranici (válka a mír v povědomí barokních Čech). Stati o umění, kultuře a společnosti 17. – 18. století. Katalog. Ed. V. Vlnas. Národní galerie – Paseka, Praha 2001, s. 163–167.
- 53) Dvojí zjevení vojska u Králové Hradce. Marginalia Historica IV Praha 2001, s. 181–200.
- 54) Josef Cibulka (1886–1968). Kunsthistoriker. Zwischen Resistenz und Zusammenarbeit. In: Prager Professoren 1938–1948. Zwischen Wissenschaft und Politik. Edd. M. Glettler – A. Míšková. Klartext, Essen 2001, s. 153–173.
- 55) Druhý život barokního pohřbu. In: Fenomén smrti v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 20. ročníku sympozia k problematice 19. století. Edd. H. Lorenzová – T. Petrasová. Praha 2001, s. 13–22.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 56) Jiný dům: Téma s variacemi. Dějiny a současnost 16, 1994, č. 1, s. 13.
- 57) Dvojí život Jana Sarkandera I. Farářův konec. Dějiny a současnost 16, 1994, č. 6, s. 19–23.
- 58) Dvojí život Jana Sarkandera II. Život po životě. Dějiny a současnost 17, 1995, č. 2, s. 14–19.
- 59) Dvojí život Jana Sarkandera III. Ve jménu papeže krále. Dějiny a současnost 17, 1995, č. 3, s. 27–32.
- 60) Pocta tichému géniovi. Dějiny a současnost 17, 1995, č. 4, s. 60–61.
- 61) The 200th Anniversary of the National Gallery. The Heart of Europe 3, 1996, č. 1, s. 20–25.
- 62) Úvod k českému vydání (spoluautor Jiří Rak). In: Brigitte Hamanová a kol., Habsburkové. Životopisná encyklopedie. Brána, Praha 1996, s. 5–7 (2. vydání 2001).
- 63) Národní galerie v Praze do třetího století (konfese postjubilejní). Bulletin Uměleckohistorické společnosti v českých zemích 1996, č. 3, s. 3–5.
- 64) Dvojí výročí Pavla Preisse. Minulostí Západočeského kraje 32, 1997, s. 227–231.

- 65) Od šlechtěného rytíře k rudému praporu. Píseň o princovi Evženovi v proměnách času. Dějiny a současnost 19, 1997, č. 4, s. 19–26.
- 66) Anežka potřetí. Dějiny a současnost 19, 1997, č. 4, s. 45–47.
- 67) Psaní z Pece (spoluautor Petr Čornej). Dějiny a současnost 19, 1997, č. 4, s. 45–47.
- 68) Historie poučná a kratochvilná o tom tureckém grosvezírovi a jeho hlavě. Dějiny a současnost 20, 1998, č. 4, s. 18–23.
- 69) Pět pražských přívlastků aneb Chvála stereotypu. In: J. Schmid, Praha stověžatá. Praha 2000, s. 17–33.
- 70) Roky s nepřítelem. Císařští diplomaté a špióni v Istanbulu za časů baroka. Dějiny a současnost 23, 2001, č. 4, s. 40–43.
- 71) Múzy ve zbrani. Válečné obrazy 19. století jako zrcadlo ideologií. Dějiny a současnost 24, 2002, č. 1, s. 26–27.
- 72) Múzy ve zbrani. Josef Bergler ml., Heřman po bitvě v Teutonburském lese přijímá ukořistěné trofeje. Dějiny a současnost 24, 2002, č. 2, s. 26–27.
- 73) Múzy ve zbrani. Julius Schnorr von Carolsfeld, Bitva Rudolfa Habsburského s Přemyslem Otakarem Českým. Dějiny a současnost 24, 2002, č. 2, s. 36–37.
- 74) Múzy ve zbrani. Jaroslav Čermák, Prokop Veliký před Naumburkem. Dějiny a současnost 24, 2002, č. 3, s. 44–45.
- 75) Múzy ve zbrani. Carl von Blaas, Bitva u Záblatí roku 1619. Dějiny a současnost 24, 2002, č. 4, s. 40–41.

BIBLIOGRAFIE

- 76) Pohledem po literatuře II. In: Zdeněk Kalista: Století andělů a ďáblů. Edd. Z. Pokorná – V. Vlnas. H&H, Jinočany 1994, s. 329–347.
- 77) Výběrový seznam nejdůležitějších archivních fondů a sbírek pramenů k dějinám výtvarného umění v českých zemích. In: Nová encyklopedie českého výtvarného umění. Ed. A. Horová. Academia, Praha 1995, s. 1033–1035.
- 78) Doplnky k literatuře u jednotlivých hesel. In: Brigitte Hamanová a kol., Habsburkové. Životopisná encyklopedie. Brána, Praha 1996 (2. vydání 2001).

ENCYKLOPEDICKÁ HESLA A STATI V KATALOZÍCH

- 79) Hesla. In: Barokní umění. Z pokladů litoměřické diecéze (II). Ed. L. Slavíček, Praha 1994, č. 1, 7, 12, 15, 17.

80) Hesla. In: Nová enyklopedie českého výtvarného umění. Ed. A. Horová. Academia, Praha 1995, s. 66–67, 97, 284, 308–309, 318–319, 442, 491, 528, 549–550, 575–576, 685–686, 704–705, 711–712, 712–713, 714, 715–716, 717–718, 913.

81) Hesla. In: Dějiny v obrazech. Historické náměty v umění 19. století v Čechách. Katalog výstavy. Red. N. Blažíčková-Horová. Národní galerie, Praha 1996, č. 14, 16, 20, 21, 31, 36, 37, 38, 41, 42, 46, 49, 50, 51, 53, 67, 68, 70, 78, 79, 82, 83, 84, 86, 87, 90, 91, 92, 94, 95, 96, 97, 97.

82) Historická dokumentace. Chronologický přehled významných událostí a dat. In: N. Blažíčková-Horová, Historické náměty v umění 19. století v Čechách. Katalog výstavy. Národní galerie, Praha 1996, s. 115–126.

83) Nástěnné malby Rubenovy školy v Královském letohrádku (Chronologický přehled); Katalog; Hluchý květ aneb mrtvé fresky belvederské (Malby v Královském letohrádku očima kritiky); Autoři vystavených děl. In: Historická malba v Čechách. Škola Ch. Rubena. Ed. V. Vlnas. Národní galerie, Praha 1996, s. 27–80.

84) Hesla. In: Umění a mistrovství. Pražská malířská bratrstva 1348–1783. Katalog. Ed. T. Sekyrka. Národní galerie, Praha 1997, č. 1. 21; 1. 22; 2. 1; 2. 2; 2. 3; 2. 6; 2. 9; 2. 10; 2. 25–2. 27; 2. 28–2. 30; 3. 3; 3. 4; 3. 24; 3. 26.

85) Hesla. In: Malířství a sochařství 19. a 20. století. Praha 1997, č. 82–94.

86) Hesla. In: Sláva barokní Čechie. Stati o umění, kultuře a společnosti 17. – 18. století. Katalog. Ed. V. Vlnas. Národní galerie – Paseka, Praha 2001, č. I/1. 3, I/1. 4, I/1. 5, I/1. 7–I/1. 10, I/1. 15, I/1. 21, I/1. 81, I/2. 15, I/2. 20, I/2. 22, I/2. 26, I/2. 30, I/2. 45, I/2. 60–I/2. 62, I/2. 66, I/2. 76, I/2. 78, I/2. 104, I/2. 108–I/2. 110, I/2. 116, I/2. 117, I/3.2, I/3. 14, I/3. 16–I/3. 19, I/3. 21, I/3. 23, I/3. 24, I/3. 28, I/3.30, I/3.32, I/3. 35, I/3. 36, I/3. 38, I/3. 40, I/3. 43, I/3. 44, I/3. 47–I/3. 53, I/3. 56–I/3. 63, I/3. 71, I/4. 1, I/4. 2, I/4. 21, I/4. 24, I/5. 6, I/5. 12, I/5. 16, I/5. 24, I/5.26, I/5. 37, I/5. 50, I/5. 52, I/5. 55–I/5. 59, I/5. 61–I/5. 63, I/5. 66, I/5. 86, I/5. 88, I/5. 92–I/5. 96, I/5. 99, I/5. 100, I/5. 102, I/6. 16, I/6. 35, I/7. 1, I/7. 3, I/7. 6, I/7. 7, I/7. 34, II/1. 2, II/1. 5, II/1. 14, II/1. 17, II/1. 18, II/1. 20, II/1.

22, II/1. 42, II/1. 46, II/2. 9, II/2. 11, II/2. 16, II/2. 18, II/2. 22, II/2. 27, II/2. 60, II/2. 81, II/2. 137, II/3. 2, II/3. 9, II/3. 65, II/3. 72, II/3. 146, II/4. 1, II/4. 6, II/4. 41, II/4. 61, II/4. 85, II/4. 100, II/4. 110, II/4. 112, II/4. 115, II/4. 200, II/4. 204, II/5. 50, II/5. 51, II/5. 53, II/5. 64, II/5. 78, II/6. 7, II/6. 13, II/6. 33, II/6. 34, II/6. 38.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A V OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

87) Lev a orel. Češi a habsburská monarchie v umění 19. století. Ateliér 1994, č. 7.

88) Problém Sarkander. Staronový mučedník v panteonu českých světců. Respekt 1994, č. 18.

89) Moderní galerie na konci tunelu? Z poznámek archivářových. Ateliér 1994, č. 9.

90) Baroko stále otevřené. Bridel a Pekař jako obrazy z dějin českého dějepisectví. Respekt 1994, č. 27.

91) Jarmark umění. Respekt 1995, č. 42.

92) Historická malba v Čechách. Škola Christiana Rubena – Historical Painting in Bohemia. The Christian Ruben Schol. Pražský hrad – Prague castle 1996, č. 3, s. 20–23.

93) Rozporuplný Christian Ruben. Plzeňský deník 8. 10. 1996.

94) Le bicentenaire de Galerie nationale de Prague – Dvě století Národní galerie v Praze. Thema 1996, č. 1, s. 64–66.

95) Dvě století Národní galerie v Praze. Panorama 1997, s. 18–19.

96) Josef Václav Myslbek 1848–1922. Fórum architektury a stavitelství 1997, č. 5–6, s. 25.

97) Národní mýty v Berlíně (spoluautor Zdeněk Hojda). Panorama 1998, s. 14–16.

98) Libeňský mír (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 25, s. 76–78.

99) Vestfálský mír (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 42, s. 76–78.

100) Čas hvězd a mandragor (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 20, s. 76–78.

101) Ústup tureckého půlměsíce (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 21, s. 68–70.

102) Sláva barokní Čechie (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 25, s. 68–70.

- 103) Josef Cibulka (1886–1968). *Forum* 6, 1999/2000, č. 5, s. 11.
- 104) Karel Ludvík Klusáček aneb obrana outsiderova. In: P. Pechová, Malíř Staropražan Karel Ludvík Klusáček (1865–1929). Ze života umělce a organizátora vědeckého života. Praha 2000, s. 96–97.
- 105) Jan Nepomucký (seriál Jiné čtení). *Reflex* 12, 2001, č. 24, s. 76–78.
- 106) Poslední soud (seriál Jiné čtení). *Reflex* 12, 2001, č. 29, s. 60–63.
- 107) Růžencová slavnost (seriál Jiné čtení). *Reflex* 12, 2001, č. 45, s. 76–79.
- 108) Listy z Orientu (seriál Jiné čtení). *Reflex* 13, 2002, č. 11, s. 68–70.
- 109) Novokřtěnci v Münsteru (seriál Jiné čtení). *Reflex* 13, 2002, č. 16, s. 92–94.
- 110) Setkání Jiřího z Poděbrad s Matyášem Korvínem (seriál Jiné čtení). *Reflex* 13, 2002, č. 29, s. 60–63.
- 111) Bénigne Gagneraux: Král Gustav III. u papeže Pia VI. (seriál Jiné čtení). *Reflex* 13, 2002, č. 37, s. 84–86.

RECENZE A ZPRÁVY

- 112) Johannes von Nepomuk 1393–1993. Ed. R. Baumstark – J. von Herzogenberg – P. Volk. München 1993. In: *Umění* 42, 1994, s. 488–490.
- 113) N. Blažíčková-Horová, Bedřich Havránek. Praha 1994. In: *Dějiny a současnost* 16, 1994, č. 4, s. 63–64.
- 114) I. Čornejová, Tovaryšstvo Ježíšovo. Jezuité v Čechách. Mladá fronta, Praha 1995. In: *Dějiny a současnost* 17, 1995, č. 3, s. 62.
- 115) Návrat krále diplomata (J. Spěváček, Jan Lucemburský a jeho doba 1296–1346. Svoboda, Praha 1994). In: *Nové knihy* 35, 1995, č. 25.
- 116) Nový Valdštejn: pozdě, ale přece (J. Polišenský – J. Kolmann, Valdštejn. Ani císař, ani král. Academia, Praha 1995). In: *Nové knihy* 36, 1996, č. 6.
- 117) Velíšek jí sluší. Naše paní Babička v nové kamizole. In: *Respekt* 1996, č. 21.
- 118) Chrámy i tvrze. Pomníky a zapomníky jako milníky národní mytologie (Z. Hojda – J. Pokorný, Pomníky a zapomníky. Paseka, Praha 1996). In: *Respekt* 1996, č. 42.

- 119) Česká literatura doby baroka. Sborník příspěvků k české literatuře 17. – 18. století (Die tschechische Literatur der Barockzeit. Sammelchrift zur tschechischen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts). In: *Acta Comeniana* 12 (36), 1997, s. 279–289.
- 120) J. Polišenský, Casanova a jeho svět. Academia, Praha 1997. In: *Dějiny a současnost* 19, 1997, č. 5, s. 63.
- 121) Der Traum von Glück. Die Kunst des Historismus in Europa. *Český časopis historický* 96, 1998, s. 419–422.
- 122) J. Mikulec. Leopold I. Život a vláda barokního Habsburka. Paseka, Praha 1997. In: *Folia Historica Bohemica* 19, 1998, s. 214–216.
- 123) V. Bůžek, J. Hrdlička a kol., Dvory velmožů s erbem růže. Praha 1997. In: *Dějiny a současnost* 20, 1998, č. 1, s. 61–62.
- 124) Soupis ke studiu, k poučení a pro zasmání (J. Hanzalová – ed., Soupis osobních písemných pozůstalostí a rodinných archivů v České republice. Praha 1995–1997). In: *Dějiny a současnost* 20, 1998, č. 2, s. 57–58.
- 125) O. Kotyza, J. Smetana, J. Tomas, Dějiny města Litoměřic. Litoměřice 1998. In: *Dějiny a současnost* 20, 1998, č. 3, s. 50.
- 126) Vítejte v hrozných dobách aneb Bubáci a politrucí (J. Fiala, Hrozná doba protireformace. Heršpice u Slavkova 1997). In: *Dějiny a současnost* 20, 1998, č. 5, s. 45–47.
- 127) Rozpaky po dlouhém čekání (Rudolf II. a Praha. Císařský dvůr a rezidenční město jako kulturní a duchovní centrum střední Evropy. Katalog vystavených exponátů. Praha 1997). In: *Dějiny a současnost* 20, 1998, č. 5, s. 45–47.
- 128) J. Petrůň a kolektiv, Dějiny hmotné kultury II/2. Kultura každodenního života od 16. do 20. století. Karolinum, Praha 1998. In: *Dějiny a současnost* 20, 1998, č. 6, s. 62.
- 129) J. Vybíral, Zrození velkoměsta. Architektura v obraze Moravské Ostravy 1890–1918. Ostrava 1998. In: *Dějiny a současnost* 20, 1998, č. 6, s. 62.
- 130) G. Vasari, Životy nejvýznačnějších malířů, sochařů a architektů. Praha 1999. In: *Dějiny a současnost* 21, 1999, č. 5, s. 62–63.
- 131) P. Vošahlíková, Zlaté časy české reklamy. Praha 1999. In: *Dějiny a současnost* 22, 2000, č. 2, s. 6.

132) Dědictví otců – zachovej nám, pane. Na okraj nové knihy o historismu (J. Vybíral, Století dědiců a zakladatelů). In: Respekt 2000, č. 3, s. 22.

133) Solitér a snivec o zlatém věku. Huizingův Podzim středověku a předjaří dějin kultury (J. Huizinga, Podzim středověku. H&H, Praha – Jinočany 1999). In: Respekt 2000, č. 14.

134) K. Richter, Princ Evžen Savojský, pán bitevních polí. Třebíč 2000. In: Dějiny a současnost 21, 2001, č. 3, s. 61–62.

PUBLICISTIKA

135) Oltář jako precedens? Lidové noviny 29. 9. 1994.

136) Český státní úředník jako historické dědictví. Lidové noviny 9. 11. 1994.

137) Národní galerii i církvi jde o totéž (spoluautoři J. Fajt – J. Royt). Lidové noviny 16. 2. 1995.

138) Historické proměny vztahu státu a církve. Nedělní Lidové noviny 18. 2. 1995.

139) Dějiny církve jsou dějinami jejího majetku. Lidové noviny 25. 2. 1996.

140) Malá pohádka doktorská. Naše lidová věda na cestě k novým obzorům. Respekt 1996, č. 33.

ZILYNSKYJ, Bohdan PhDr.

*** 1954**

kmenové pracoviště: **Pedagogická fakulta UK Paha**

vedlejší pracoviště: **Fakulta sociálních věd UK**

1979 – absolvent oboru archivnictví – dějepis (Filozofická fakulta UK Praha); 1979 – PhDr. (Filozofická fakulta UK Praha)

KNIHY

BADATELSKY PŮVODNÍ MONOGRAFIE A VYSOKOŠKOLSKÉ UČEBNICE

1) Ukrajinská literatura v českém kontextu v letech 1965–1994. (Materiály k bibliografickému soupisu se souborem dodatků pro období 1814–1964). Slovanská knihovna, Praha 1999. 305 s.

2) Ukrajinci v českých zemích v letech 1945–1948. Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Praha 2000. 97 s.

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

POPULÁRNĚ NAUČNÉ KNIHY A ENCYKLOPEDIE

3) Osudové osmičky. Přelomové roky v českých dějinách. Petr Čornej – Jiří Pokorný (garanti projektu) a kol. (Milena Bartlová, Pavel Bělina, Ivana Čornejová, Petr Havel, Pavel Kovář, Robert Kvaček, Petr Mareš, Jaromír Navrátil, Bohumil Pečinka, Jiří Rak, Jan Rychlík, Petr Svobodný, Jan Urban, Vratislav Vaníček, Vít Vlnas, Blanka Zilynská, Bohdan Zilynskyj). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1999, s. 51–58, 123–129, 272–278.

4) Předěly staletí. České a světové dějiny v horizontech věků. Editor Jiří Rulík (autorský tým Milena Bartlová, Pavel Bělina, Miloš Čermák, Petr Čornej, Ivana Čornejová, Tomáš Feřtek, Bořivoj Hnízdo, Petr Charvát, Ivan Klimeš, Tomáš Klvaňa, Luboš Kropáček, Jan P. Kučera, Robert Novotný, František Parkan, Jiří Pokorný, Jiří Rak, Svatava Raková, Daniela Tinková, Vít Vlnas, Bohdan Zilynskyj). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2000, s. 175–183, 244–252, 263–270, 374–381.

VYDAL A USPOŘÁDAL

5) Historie 98. Sborník prací z celostátní studentské vědecké konference. Edd. P. Čornej – B. Zilynskyj. Scriptorium – UK Pedagogická fakulta, Praha 2000.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 6) Ukrajinci v Turnově a jeho okolí v letech 1918–1945. *Z Českého ráje a Podkrkonoší* 9, 1996, s. 69–90.
- 7) Ukrajínští emigranti v Plzni. *Západočeský sborník historický* 2, 1996, s. 381–383.
- 8) Ukrajinské ženské hnutí v meziválečné Praze. *Documenta Pragensia* 13, 1996, s. 339–348.
- 9) Historická regionalistika Podkarpatské Rusi v období první republiky a český podíl na ní. In: J. V. Šimák a poslání regionální historiografie v dnešní době. *Semily* 1996, s. 70–78.
- 10) Neznámá korespondence Ivana Paňkevyče. *Naukovyj zbirnyk Tovarystva „Prosvita“ v Užhorodi* 1 (15), 1996, s. 72–74.
- 11) Městečko Kozojedy a krašovské patrimonium v 17. století (spoluautor Blanka Zilynská). In: *Poddanská města v systému patrimoniální správy*. Ústí nad Orlicí 1996, s. 122–132.
- 12) Neznámá vzpomínka Oleha Olžyče na školní léta (z r. 1931). *Zerna (Zwickau)* 3, 1996, s. 81–85.
- 13) Neznámá vzpomínka Oleha Olžyče na školní léta (z r. 1931). *Chronika 2000 (Kyjiv)* 8, 1999, č. 29–30, s. 320–323.
- 14) Manětín pod vládou Hrobčických z Hrobčic. In: *Městské památkové zóny Manětín a Rabštejn. Mariánská Týnice* 1997, s. 5–10.
- 15) Václav Kočka – regionální historik Kralovicka a Rakovníka. *Severní Plzeňsko* 3, 1997, s. 46–57.
- 16) Iter Ucrainicum aneb Český historik a jedna zatím neobjevená země. In: *Historikové na cestách*. Pardubice 1997, s. 65–73.
- 17) Poznámky k českému vývoji dějin meziválečné Podkarpatské Rusi. In: *Československá historická ročenka* 1997. Brno 1997, s. 137–144.
- 18) Rozpad Rakouska-Uherska a Západoukrajinská lidová republika I. In: *Rozpad Rakouska-Uherska a fenomén versailleského míru ve střední Evropě*. Opava – Wien 1997, s. 46–53.
- 19) Úvaha nad edicemi a textem kaceřovského urbáře z r. 1558. In: *Grypspekové a předbělohorská šlechta. Mariánská Týnice* 1998, s. 34–43.

- 20) Ukrajinská zahraniční politika a vztahy Ukrajiny k Rusku a postsovětským republikám. In: *Vzájemné vztahy postsovětských republik*. Praha 1998, s. 59–80.
- 21) Ukrajinci na Vysokomýtsku v letech 1914–1945. *Vlastivědný sborník (Ústí nad Orlicí)* 9, 1998, s. 95–116.
- 22) Teplice a jejich okolí v cestopisné reportáži z roku 1889 („Zápisky z Čech“ Amyrosije Poljanského). *Zprávy a studie regionálního muzea v Teplicích* 22, 1998, s. 57–65.
- 23) Specifika ukrajinské národnostní menšiny na území hlavního města Prahy (spoluautoři L. Rajčincová, L. Knapová). In: *Praha a národnosti*. Praha 1998, s. 108–113.
- 24) Poznámky k vývoji ukrajinské emigrační literatury v ČSR. In: *Duchovní proudy ruské a ukrajinské emigrace v ČSR 1919–1939 (Méně známé aspekty)*. Praha 1999, s. 118–137.
- 25) Kralovicko v díle Zikmunda Wintra. In: *Zikmund Winter. Mezi historií a uměním*. Ed. V. Brožová. Praha – Rakovník s. d. (1999), s. 179–189.
- 26) Likvidace ukrajinské vědy v Čechách po r. 1945. In: *Věda v Československu v letech 1945–1953*. Praha 1999, s. 337–351.
- 27) K stavebním aktivitám v plaském klášteře na počátku 17. století. In: *900 let cisterciáckého řádu. Sborník z konference, konané 28. – 29. 9. 1998 v Břevnovském klášteře v Praze*. Ed. Kateřina Charvátová. Praha 2000, s. 187–192.
- 28) Ukrajinský technicko-hospodářský institut v Poděbradech za druhé světové války. In: *II. setkání archivářů vysokých škol ČR. Sborník referátů*. 28. – 29. května 1999. Brno 2000, s. 38–51.
- 29) Vztahy Mychajla Hruševského k Čechám a české vědě. In: *Ukrajina v současné české historiografii*. Praha 2000, s. 68–82.
- 30) Ukrajinci u Čechů i na Moravě (1894) 1917–1945 (1994) (spoluautor Oleksandr Pavljuk). *Bukovynskyj žurnal (Černivci)* 2001, č. 1–2, s. 125–133.
- 31) Cesty kozojedského povozníka na průmyslové Radnicko. K účetním záznamům Martina Karla z let 1868–1876. In: *Průmyslové podnikání v západních Čechách v 19. století a první polovině 20. století*. Mariánská Týnice 2001, s. 22–29.

- 32) Česká literárněvědná ukrajinistika v 60. letech 20. století. In: Česká věda a Pražské jaro 1963–1970 (Sborník z konference). Praha 2001, s. 281–291.
- 33) Ukrajinci v České republice. In: Menšiny a migranti v České republice (spoluautor René Kočík). Praha 2001, s. 81–88.
- 34) Mychajlo Hruševsky and his Relations to Bohemia and to the Czech Scholarship. AUC – Studia territorialia 2001/II, s. 185–200.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 35) Ukrajinský parlament (několik základních informací). Parlamentní zpravodaj 4, 1998, č. 13, s. 233–235.
- 36) Ukrajinská věda v protektorátních Čechách. In: Věda v českých zemích za druhé světové války. AV ČR, Praha 1998, s. 388–389.
- 37) Za Rostislavem Novým (1932–1966). Minulostí Západočeského kraje 33, 1998, s. 215–218.
- 38) Karol Bílek šedesátníkem. Z Českého ráje a Podkrkonoší 12, 1999, s. 239–242.
- 39) Na hlásce Českého ráje (spoluautor Blanka Zilynská). In: Karol Bílek (Sborník příspěvků k šedesátinám). Staré Hrady 1999, nestr.
- 40) Ukrajinské nacionalistické hnutí před rokem 1941. Dějiny a současnost 22, 2000, č. 5, s. 19–23.
- 41) Česká ukrajinistika v historické produkci 90. let. In: Slovanské historické studie 27, 2001 (Východoevropská studie v České republice 1990–2000: Historie), s. 93–94.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A V OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 42) Česko-ukrajinské vztahy nedávají... Tvar 7, 1996, č. 7, s. 2.
- 43) Ukrajinci u nás – problémy minulé i současné. I. Most 2, 1996, č. 11–12, s. 4–5; II. Most 2, 1996, č. 14–15, s. 4–5.
- 44) Ukrajinská hospodářská akademie v Poděbradech (K 75. výročí založení poděbradské vysoké školy). Poděbradské noviny 1997, č. 4 (duben), s. 4.
- 45) Bitva u Bachmače (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 13, s. 68–72.

- 46) Založení Nového Města pražského (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 11, s. 60–62.
- 47) Zrod a konec pražské jednoty (seriál Osudové osmičky). Reflex 9, 1998, č. 35, s. 60–63.
- 48) Polský soused na vzestupu (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 8, s. 60–62.
- 49) Zrození ruské velmoci (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 19, s. 76–78.
- 50) Velká válka na severu Evropy (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 27, s. 60–62.
- 51) Rozdělení polského státu (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 28, s. 60–63.
- 52) Krize carské říše (seriál Horizont). Reflex 10, 1999, č. 42, s. 76–78.
- 53) 650 let nejstarší zmínky o Kozojedech. Noviny kulturního spolku Kozojedy, č. 3 (1. 9. 2002), s. 7.

RECENZE A ZPRÁVY

- 54) Olexandr Bojko – Vladimír Goněc, Nejnovější dějiny Ukrajiny. In: Dějiny a současnost 20, 1998, č. 13, s. 233–235.

PUBLICISTIKA

- 55) Ukrajinci ve volbách rozhodnou, kam bude země lvů směřovat. Lidové noviny 11, 19. 3. 1998, č. 57, s. 9.

II. Bývalí pracovníci Katedry dějin a didaktiky dějepisu

KALOUSEK, Miroslav Mgr.
* 1968

Léta působnosti 1995–2000

1992 – Mgr., absolvent oboru dějepis – pedagogika (Vysoká škola pedagogická Hradec Králové)

**SPOLUATORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ
VĚDECKÉ KNIHY, UČEBNICE A SKRIPTA**

- 1) Sovětská armáda v Československu 1968–1991 (vedoucí autorského týmu J. Pecka, členové týmu A. Benčík, F. Cigánek, M. Kalousek, A. Marková). Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Praha 1997, s. 37–136.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 2) Nástin účasti vládních vojáků v pražském povstání 1945. Marginalia Historica I. Praha 1997, s. 127–146.

SOMMER, Jiří, PhDr., CSc.
* 1937

Léta působnosti 1994–1999

KNIHY

POPULÁRNĚ NAUČNÉ PUBLIKACE

- 1) Civilizace, kultura, umění. Velryba, Praha 1998. 60 s.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 2) Estetika. In: Humanitas et techné. Ed. V. Vaníček. Ediční středisko ČVUT, Praha 1997, s. 109–114.
- 3) Malíři Železných hor. Historická geografie 30, 1997, s. 313–322.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 4) Za krásami naší vlasti – Podoubraví. Historický obzor 6, 1995, s. 236–237.
- 5) Sběratel, mecenáš, podnikatel. Historický obzor 7, 1996, s. 230–231.
- 6) Za krásami naší vlasti – Čáslavsko. Historický obzor 8, 1997, s. 133–135.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH SBORNÍCÍCH

- 7) Žitenice – kostel sv. Petra a Pavla. Tvar 7, 1996, č. 15, s. 15.

RECENZE A ZPRÁVY

- 8) Salome ve Státní opeře podruhé. Tvar 6, 1995, č. 13, s. 12.
- 9) Studené měsíční světlo. Tvar 6, 1995, č. 14, s. 11.
- 10) Malíř a ilustrátor Zdeněk Burian v Muzeu hlavního města Prahy. Tvar 6, 1995, č. 20, s. 15.
- 11) Podél divadla až k Pitínského Matce v Ústí nad Labem. Tvar 7, 1996, č. 1, s. 2.
- 12) Podél malířství tentokrát mezi erupcí a morem. Tvar 7, 1996, č. 5, s. 2.
- 13) Kamenná krása v Muzeu hlavního města Prahy. Tvar 7, 1996, č. 5, s. 15.
- 14) Univerzita a umění. Tvar 7, 1996, č. 11, s. 14.
- 15) Za dvěma výstavami v Muzeu hlavního města Prahy. Výtvorná výchova 1996, č. 3, s. 49.
- 16) Pocta velkému českému krajináři. Rodina a škola 43, 1996, č. 6, s. 4.
- 17) O hledání, marnosti a lásce. Metro 1, 16. 9. 1997, s. 1, 8–9.
- 18) Pozvánka do středověku. Rodina a škola 44, 1997, č. 4, s. 4–5.
- 19) Do Komédie nejen za komedií. Metro 2, 7. 1. 1998, s. 7.
- 20) Zámek plný umění. Metro 2, 14. 7. 1998, s. 8–9.
- 21) Kouzlo dřeva. Metro 2, 16. 12. 1998, s. 8–9.

PUBLICISTIKA

- 22) Palmovka v roce sedm. Metro 1, 18. 7. 1997, s. 1, 4–5.
- 23) Co čeká a nemine divadlo ABC. Metro 1, 26. 9. 1997, s. 18.
- 24) Nová sezóna Divadla Na zábradlí. Metro 1, 17. 10. 1997, s. 1, 12–13.
- 25) Ypsilon: Divadlo české duše. Metro 1, 24. 11. 1997, s. 1, 8.
- 26) Cisterciácký klášter v Plasích. Metro 2, 13. 1. 1998, s. 8–9.
- 27) Do Nuslí se vrací kultura. Metro 2, 21. 10. 1998, s. 8–9.
- 28) „Staré divadlo“ v novém hávu. Metro 2, 13. 11. 1998, s. 8.

NÁLEPKOVÁ, Olga prof., PhDr., CSc.

*** 1932**

Léta působnosti 1993–1996

Po roce 1992 nepublikovala.

ŠÍPEK, Zdeněk doc., PhDr., CSc.

*** 1928**

Léta působnosti 1993–1995

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Čeští učitelé národních škol a politické strany v letech 1860–1941. *Pedagogika* 49, 1994, s. 138–144.

III. Účastníci doktorských studií

Tato část obsahuje relativně kompletní údaje, získané na základě materiálů sestavených účastníky doktorského studia. V seznamu chybí Lubor Jun. Zde (ani v oddílech IV a V) nejsou uváděny příspěvky zveřejněné na stránkách *Bylténu* (spolkového občasníku První pražské pedagogické perutě), ani v internetovém časopise *www.Historia.cz*, redigovaném Jiřím Hnilicou. Velkou zásluhu na sestavení rubriky má Roman Ferstl.

BAŠTA, Jiří PhDr.

*** 1974**

Úřad pro vyšetřování a dokumentaci zločinů komunismu

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Loretánské poutní místo ve Starém Hrozňatově u Chebu. *Minulostí Západočeského kraje* 35, 2000, s. 93–116.
- 2) Propagandistické využití kauzy amerického emigranta G. S. Wheelera. *Securitas Imperii* 7, 2001, s. 224–251.
- 3) Agent REPO – spisovatel ve službách komunistické propagandy. *Securitas Imperii* 8, 2001, s. 6–69.
- 4) Třídní boj v Jáchymově. *Marginalia Historica V. Praha* 2002, s. 293–306.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 5) Třídní boj v Jáchymově /I./. *Věrní zůstaneme* 11, 2001, č. 5, s. 15–16.
- 6) Třídní boj v Jáchymově /II./. *Věrní zůstaneme* 11, 2001, č. 6, s. 4–5.
- 7) Třídní boj v Jáchymově /III./. *Věrní zůstaneme* 11, 2001, č. 7, s. 6.

BLÁHOVÁ, Kateřina Mgr.

*** 1976**

Ústav pro českou literaturu AV ČR

VYDALA A USPOŘÁDALA

- 1) Slovník pane profesore... Listy Jaroslavu Gollovi k šedesátým narozeninám. Soukromý tisk. Praha 2001. 51 s.

- 2) Komunikace a izolace v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 21. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň, 8. – 10. března 2001. KLP – Koniasch Latin Press, Praha 2002. 475 s.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 3) Kat a blázen. Hra, která otřásla současnky. *Marginalia Historica* II. Praha 1997, s. 165–183.
4) Z větrné strany životního ostrova. Josef Šusta básníkem. *Marginalia Historica* III. Praha 1999, s. 169–184.
5) Kraje. Literární odkaz Josefa Šusty. Příloha občasníku TVAR – edice TVARy, řada A. Praha 2000. 31 s.
6) Prožitek smrti historika Josefa Šusty. In: Fenoménu smrti v české kultuře 19. století. Edd. Helena Lorenzová – Taťána Petrasová. KLP – Koniasch Latin Press, Praha 2001, s. 207–215.
7) Česká historiografie přelomu století v dialogu s Evropou (prolegomena k tématu). In: Komunikace a izolace v české kultuře 19. století. Ed. Kateřina Bláhová. KLP – Koniasch Latin Press, Praha 2002, s. 186–196.
8) České dějepisectví a Evropa. Recenzní a informační oddíl Českého časopisu historického a Časopisu Musea království Českého na přelomu 19. a 20. století. Český časopis historický 100, 2002, č. 4, s. 819–834.
9) Mezi literaturou a politikou: Souvislosti českého literárního života 1958–1969. In: Soudobé dějiny 9, 2002, č. 3–4, s. 495–520.

RECENZE

- 10) Jiří Lach: Josef Šusta a Dějiny lidstva. Univerzita Palackého, Olomouc 2001. In: Dějiny a současnost 24, 2002, č. 1, s. 64.

BOČEK, Josef Mgr.

* 1975

Historický ústav AV ČR

PŘEKLADY

- 1) Richard van Dülmen: Historická antropologie. Vývoj. Problémy. Úkoly. Dokořán, Praha 2002. 120 s.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 2) Die Königshofer und Grünberger Handschriften als Gegenstand politischer Auseinandersetzungen in Böhmen (1858–1938). Němci v českých zemích – Die Deutschen in den böhmischen Ländern. Zprávy Společnosti pro dějiny Němců v Čechách – Mitteilungen der Gesellschaft für die Geschichte der Deutschen in Böhmen I/2001, s. 13–119.
3) Der Angriff auf die RKZ von 1859. *Marginalia Historica* V. Praha 2002, s. 411–459.

ČLÁNKY V KULTURNÍM, DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 4) Radostné koulení osudového kamene. Tvar 9, 19. 3. 1998, č. 6, s. 10–11.

ČERNÝ, Jan Mgr.

* 1975

Státní okresní archiv Rakovník

BADATELSKÝ PŮVODNÍ MONOGRAFIE

- 1) Jan Renner (1869–1959). Život a dílo rakovnického archiváře, muzejníka a učitele. Rabasova galerie v Rakovníku, Rakovník 1999. 163 s.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 2) Jan Renner, Muzejní spolek a rakovnické muzeum. Věstník Muzejního spolku král. města Rakovníka 37, 1999, s. 39–59.
3) Profesor Miroslav Görtler a Rakovník. Rakovnický historický sborník 1, 2000, s. 26–48.
4) Historik František Vacek. Rakovnický historický sborník 1, 2000, s. 72–76.
5) Nové Strašecí v době první světové války. Rakovnický historický sborník 2, 2001, s. 25–69.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 6) Václav Kočka, historik obcí Kralovicka a Rakovnicka. Archivní zpravodaj 1998, č. 4, s. 35–36.
7) Inventarizované osobní fondy Státního okresního archivu Rakovník. Rakovnický historický sborník 2, 2001, s. 117–124.

FERSTL, Roman PhDr. viz oddíl **Pracovníci katedry dějin a didaktiky dějepisu**

KOFRÁNKOVÁ, Václava PhDr.

* 1976

Gymnázium Přípotoční Praha

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Spanilá jízda Oldřicha Daňka za novou tvář historického filmu. *Marginalia Historica* VI. Praha 2002, s. 193–209.

KOČIŠOVÁ, provdaná ŠÁMALOVÁ, Jana Mgr.

* 1976

Gymnázium Jaroslava Heyrovského Praha

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Kozáci v českých zemích před třicetiletou válkou. *Marginalia Historica* II. Praha 1997, s. 64–91.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 2) Pod císařskou korouhví. Cesta záporožských kozáků do služeb Rudolfa II. *Dějiny a současnost* 22, 2000, č. 5, s. 2–7.

NOVOTNÝ, Robert Mgr.

* 1974

Centrum medievistických studií AV ČR

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

- 1) Předěly staletí. České a světové dějiny v horizontech věků. Ed. Jiří Rulf (autorský tým Milena Bartlová, Pavel Bělina, Miloš Čermák, Petr Čornej, Ivana Čornejová, Tomáš Feřtek, Bořivoj Hnízdo, Petr Charvát, Ivan Klimeš, Tomáš Klvaňa, Luboš Kropáček, Jan P. Kučera, Robert Novotný, František Parkan, Jiří Pokorný, Jiří Rak, Svatava Raková, Daniela Tinková, Vít Vlnas, Bohdan Zilynskyj). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2000, s. 131–137.

- 2) Kdy, kde, proč a jak se to stalo v českých dějinách. Sto událostí, které dramaticky změnily naši historii (Pavel Bělina, Petr Čornej, Ivana Čornejová, Robert Kvaček, Robert Novotný, František Parkan, Tomáš Pavlíček, Jiří Pernes, Jiří Pokorný, Naďa Profantová, Gabriela Šarochová, Petr Vágner, Vít Vlnas). *Reader's Digest Výběr*, Praha 2001, s. 172–179.

- 3) Kutná Hora a okolí. Turistický průvodce (René Inquort, Jana Kostičová, Daniela Novotná, Robert Novotný, Ivana Vo-pálková). *Kartografie Praha*, a. s., Praha 2002, s. 7–8, 23–40, 69–98.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 4) Žižka mezi lapky. *Marginalia Historica* II. Praha 1997, s. 19–32.
- 5) K Mackově pojetí hradu a zámku. *Mediaevalia Historica Bohemica* 7, 2000, s. 191–199.
- 6) Staročeský výraz hejtman. Sémantická analýza. *Marginalia Historica* IV. Praha – Litomyšl 2001, s. 85–102.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 7) Jan Hus a husitství v učebnicích dějepisu. *Dějiny a současnost* 24, 2002, č. 4, s. 13–17.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 8) Šlechtici a lapkové. *Reflex* 10, 1999, č. 10, s. 60–62.
- 9) Zápas měst se šlechtou. *Rexlex* 10, 1999, č. 14, s. 76–78.

RECENZE A ZPRÁVY

- 10) Rozkvět a úpadek předhusitské Moravy (Jaroslav Mezník, Lucemburská Morava 1310–1423. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1999). In: *Nové knihy* 39, 2000, č. 45, s. 3.
- 11) Atlas pro děti oříškem i pro dospělé (Pierre Vidal-Naquet et al., *Dějiny lidstva od pravěku do konce XX. století*. Mladá fronta – Argo, Praha 2000). In: *Nové knihy* 40, 2000, č. 7, s. 12.
- 12) Husovo odsouzení ve světle práva (Jiří Kejř, *Husův proces*. Vyšehrad, Praha 2000). In: *Nové knihy* 40, 2000, č. 29, s. 25.

- 13) Husitská revoluce v komfortním provedení (Petr Čornej, Velké dějiny zemí Koruny české V. 1402–1437. Paseka, Praha – Litomyšl 2000). In: Nové knihy 40, 2000, č. 33, s. 24.
- 14) Archivářské Kdo je kdo a kdo byl kdo (Biografický slovník archivářů českých zemí. Edd. Jaroslava Hoffmannová – Jana Pražáková. Libri, Praha 2000). In: Nové knihy 40, 2000, č. 45, s. 25.
- 15) Syntéza šitá horkou jehlou (Jaroslav Čechura, České země v letech 1378–1437. Lucemburkové na českém trůně II. Libri, Praha 2000). In: Nové knihy 41, 2001, č. 7, s. 22.
- 16) Kritický pohled na první republiku (Deníky Josefa Pekaře 1916–1933. Ed. Josef Hanzal. Vyšehrad, Praha 2000). In: Nové knihy 41, 2001, č. 22, s. 24.
- 17) Husitské město v proměnách staletí (Kniha o městě Táboře. Edd. Pavel Augusta – Hana Klínková. MILPO, Praha 2001). In: Nové knihy 41, 2001, č. 23, s. 23.
- 18) Uvedení do světa středověké módy (Ludmila Kybalová, Dějiny odívání. Středověk. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2001). In: Nové knihy 41, 2001, č. 24, s. 23.
- 19) Evžen Savojský (Vít Vlnas, Evžen Savojský. Život a sláva barokního válečníka. Paseka, Praha – Litomyšl 2001). In: Tvar 12, 2001, č. 21, s. 23.

PAVLÍČEK, Tomáš Mgr.

* 1972

Ústav pro českou literaturu AV ČR

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

- 1) Kdy, kde, proč a jak se to stalo v českých dějinách. Sto událostí, které dramaticky změnily naši historii (Pavel Bělina, Petr Čornej, Ivana Čornejová, Robert Kvaček, Robert Novotný, František Parkan, Tomáš Pavlíček, Jiří Pernes, Jiří Pokorný, Naďa Profantová, Gabriela Šarochová, Petr Vágner, Vít Vlnas). Reader's Digest Výběr, Praha 2001, s. 288–291, 414–417.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 2) K pozůstalosti Karla Schulze. In: Sborník prací studentské literárněvědné konference v Ostravě 1996. Edd. Jiří

Svoboda – Petr Hora. Ostravská univerzita, Ostrava 1998, s. 81–86.

- 3) Úsměv Karla Schulze. Střípky portrétu. Marginalia Historica II. Praha 1997, s. 184–211.

4) Karel Schulz v redakci Lidových listů (1930–1935). In: Ale mne tato doba bolí... Literární archiv 31, 1999, s. 37–51.

5) Úvodem k Schulzově novele Mlčící ozvěna. In: Ale mne tato doba bolí... Literární archiv 31, 1999, s. 101–107; edice novely s. 109–141.

6) Karel Dostál Lutínov. In: Zajatci hvězd a snů. Katolická moderna a její časopis Nový život (1896–1907). Edd. Roman Musil – Aleš Filip. Argo – Moravská galerie v Brně, Praha – Brno 2000, s. 139–160.

7) Milý a vážený mistře... Karel Svolinský a čeští beletristé. In: Karel Svolinský (1896–1986). Edd. Eduard Burget – Roman Musil. Praha 2001, s. 147–172.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

8) Zpráva o literární pozůstalosti Ladislava Fikara. In: Čeští spisovatelé a vznik republiky. Literární archiv 30, 1998, s. 253–254.

9) Písemná pozůstalost Jindřicha Skopce. In: Ale mne tato doba bolí... Literární archiv 31, 1999, s. 233.

BIBLIOGRAFIE

10) Výběrová bibliografie Nového života (spoluautor Eduard Burget). In: Zajatci hvězd a snů. Katolická moderna a její časopis Nový život (1896–1907). Edd. Roman Musil – Aleš Filip. Argo – Moravská galerie v Brně, Praha – Brno 2000, s. 400–422.

INVENTÁŘE

11) Karel Schulz (1899–1943). Literární archiv Památníku národního písemnictví, Praha 1995.

12) Ladislav Fikar (1920–1975). Literární archiv Památníku národního písemnictví, Praha 1996.

13) Bílkovi a Nečasovi. Galerie hlavního města Prahy, Praha 2001.

14) Vladimír Holan (1905–1980). Literární archiv Památníku národního písemnictví, Praha 2001.

15) Jan Čep (1902–1974). Literární archiv Památníku národního písemnictví, Praha 2002.

SKOPEK, Robert Mgr.

*** 1976**

interní doktorské studium UK – Pedagogická fakulta

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 1) Svědek zaniklé civilizace (spoluautor Marek Taichman), Reflex 11, 2000, č. 20, s. 92–94.

RECENZE

- 2) Salvatore Nappo, Pompeje. Průvodce starověkým městem. Přeložila Petra Papoušková. Rebo Productions, Čestlice 1999. In: Auriga. Zprávy Jednoty klasických filologů 43, 2001, s. 118–120.

ŠAROCHOVÁ, Gabriela Mgr.

*** 1968**

Židovské muzeum Praha

POPULÁRNĚ NAUČNÁ PUBLIKACE

- 1) Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský. Sňatek z rozumu. 1. 9. 1310. Dny, které tvořily české dějiny. Havran, Praha 2002. 168 s.

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

- 2) Kdy, kde, proč a jak se to stalo v českých dějinách (spoluautoři Pavel Bělina, Petr Čornej, Ivana Čornejová, Robert Kvaček, Robert Novotný, František Parkan, Tomáš Pavlíček, Jiří Pernes, Jiří Pokorný, Naďa Profantová, Petr Vágner, Vít Vlnas). Reader's Digest Výběr, Praha 2001, s. 44–89.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 3) Hispanští Židé. Příspěvek k dějinám španělských obcí do roku 1492. Historický obzor 5, 1994, č. 7–8, s. 150–156.
- 4) Kristovská postava bratra Jana Palečka, šaška. Marginalia Historica I. Praha 1996, s. 25–39.

VELÍMSKÝ, Filip Mgr.

*** 1977**

interní doktorské studium UK – Pedagogická fakulta

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Okupace Prahy Francouzi, Bavorsky a Sasy (28. 11. 1741 – 2. 1. 1743). Marginalia Historica I. Praha 1996, s. 168–194.

IV. Absolventi

V tomto oddílu figurují absolventi magisterského studia oboru dějepis, pokud se jejich publikační aktivity podařilo zjistit. Do rubriky jsme zařadili i práce, které se netýkají přímo historie a historiografie, nýbrž vznikly v souvislosti s druhým studovaným oborem a s kulturními i profesními zájmy. Nechybějí tu tedy ani kritiky a v ojedinělých případech i výtvary beletristické. Názorně se tak ukazuje šíře a rozmanitost aktivit našich studentů a absolventů. O úplnosti údajů si ovšem není možné dělat iluze. Rovněž tato rubrika by nevznikla bez záslužné pomoci Kateřiny Bláhové a Romana Ferstla. Za cenné informace děkuje redakce sborníku Stanislavě Sýkorové z Ústavu pro českou literaturu AV ČR.

BREJCHOVÁ, provdaná MLSOVÁ, Jaroslava Mgr.
* 1975

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Třikrát cesta po Itálii. In: Literární věda 1996. Celostátní studentská konference. Edd. Jiří Svoboda – Petr Hora. Ostravská univerzita, Ostrava 1998, s. 65–71.

BURGET, Eduard PhDr.
* 1972

EDICE

- 1) Karel Svolinský (1896–1986). Edd. E. Burget – R. Musil. Nadace Karla Svolinského a Vlasty Kubátové, Praha 2001. 299 s.
- 2) Karel Svolinský: Útržky mých vzpomínek. 3. vydání. Edd. Eduard Burget – Roman Musil. Nadace Karla Svolinského a Vlasty Kubátové, Praha 2001. 27 s.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 3) O pouti Ringhofferových vagonů Prahou aneb Těžkosti podnikání v Čechách. Marginalia Historica I. Praha 1996, s. 21–24.

- 4) Sláva Karlova. Marginalia Historica II. Praha 1997, s. 115–134.
- 5) Arcibiskup z lidu Theodor Kohn. In: Zajatci hvězd a snů. Katolická moderna a její časopis Nový život (1896–1907). Edd. Roman Musil – Aleš Filip. Argo – Moravská galerie Brno, Praha – Brno 2000, s. 85–103.
- 6) Dvě tváře moderny. In: Zajatci hvězd a snů. Katolická moderna a její časopis Nový život (1896–1907). Edd. Roman Musil – Aleš Filip. Argo – Moravská galerie Brno, Praha – Brno 2000, s. 128–138.
- 7) Osudy zámku Hořovice ve 20. století (spoluautor Y. Hájková). Minulostí Berounska 3, 2000, s. 198–221.
- 8) Velké výstavy baroka a jejich ohlas (spoluautor Milan Kudrys). Podkapitola stati Druhý život baroka v Čechách (vedoucí týmu a redaktoři Jiří Rak – Vít Vlnas, další autoři Zdeněk Hojda, Gabriela Nácarová, Doubravka Olšáková). In: Sláva barokní Čechie. Stati o umění, kultuře a společnosti 17. a 18. století. Ed. Vít Vlnas. Národní galerie, Praha 2001, s. 42–46.
- 9) Svět očima Karla Svolinského spoluautor Roman Musil). In: Karel Svolinský (1896–1986). Edd. Eduard Burget – Roman Musil. Nadace Karla Svolinského a Vlasty Kubátové, Praha 2001, s. 29–88.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 10) O pouti Ringhofferových vagonů Prahou aneb těžkosti podnikání v Čechách. Res Musei Pragensis 6, 1996, č. 6, s. 5–7.
- 11) Příběh zraněného kentaura (spoluautor Milan Kudrys). Res Musei Pragensis 6, 1996, č. 12, s. 7–9.
- 12) Příběh zraněného kentaura (spoluautor Milan Kudrys). Dějiny a současnost 19, 1997, č. 5, s. 42–46.
- 13) K ikonografii dvou pomníků sochaře Ernsta Hähnela. Res Musei Pragensis 9, 1999, č. 2, s. 1–6.
- 14) „Buď práci čest“ (spoluautor Milan Kudrys). Dějiny a současnost 22, 2000, č. 3, s. 20–24.
- 15) Praha před sto lety. Královské hlavní město Praha, duben 1900. Res Musei Pragensis 10, 2000, č. 4, s. 7–10.
- 16) Praha před sto lety. Královské hlavní město Praha, květen 1900. Res Musei Pragensis 10, 2000, č. 5, s. 7–9.

- 17) Praha před sto lety. Královské hlavní město Praha, červen 1900. Res Musei Pragensis 10, 2000, č. 6, s. 8–10.
- 18) Praha před sto lety. Královské hlavní město Praha, říjen 1900. Res Musei Pragensis 10, 2000, č. 10, s. 9–11.
- 19) Praha před sto lety. Královské hlavní město Praha, listopad 1900. Res Musei Pragensis 10, 2000, č. 11, s. 9–11.
- 20) Praha před sto lety. Královské hlavní město Praha, prosinec 1900. Res Musei Pragensis 10, 2000, č. 12, s. 8–10.
- 21) „Barokní“ zájmy Viléma Bitnara (spoluautor Milan Kudrys). Dějiny a současnost 23, 2001, č. 4, s. 25–28.
- 22) Úvodem (spoluautor Roman Musil). In: Karel Svolinský (1896–1986). Edd. Eduard Burget – Roman Musil. Nadace Karla Svolinského a Vlasty Kubátové, Praha 2001, s. 9–10.

BIBLIOGRAFIE

- 23) Výběrová bibliografie Nového života (spoluautor Tomáš Pavlíček). In: Zajatci hvězd a snů. Katolická moderna a její časopis Nový život (1896–1907). Edd. Roman Musil – Aleš Filip. Argo – Moravská galerie v Brně. Praha – Brno 2000, s. 400–422.

RECENZE A ZPRÁVY

- 24) Výstava Josefa Navrátila. Ateliér 12, 1999, č. 3, s. 12.
- 25) Krajina se podobá stavu malířovy duše. Objevná výstava Jindřicha Pruchy v pražském veletržním paláci. Lidové noviny 23. 2. 2000.
- 26) Krasoumná jednota v Kutné Hoře 1835–1910. Ateliér 13, 2000, č. 4, s. 5.
- 27) František Bílek slovem i obrazem. Ateliér 14, 2001, č. 1, s. 1.

BURYÁNEK, Jan Mgr.

*** 1974**

KNIHY

KRÁSNÁ LITERATURA

- 1) Divadlo Nebe (Co jsem ti vyprávěl). Vlastní náklad. Praha 1997. 27 s.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 2) Básnické počátky Jáchyma Topola (juvenilní tvorba let 1979–1984). Scarabeus, Praha 2000, s. 83–122.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 3) Jubileum Czesława Miłosze. Tvar 12, 2001, č. 13, s. 6–7.

CEJPEK, Stanislav Mgr.

*** 1977**

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Československá armáda v roce 1938 a obrana jižních Čech. Marginalia Historica V. Praha 2002, s. 243–292.

EHRENBERGER, Tomáš Mgr.

*** 1972**

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Husovy oslavy v roce 1925 jako příčina diplomatického konfliktu mezi Československem a Vatikánem. Marginalia Historica V. Praha 2002, s. 157–200.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 2) Husův svátek jako příčina diplomatického konfliktu mezi Československem a Vatikánem. Dějiny a současnost 24, 2002, č. 4, s. 23–27.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 3) Profil Tomáše Trnky. Tvar 7, 1996, č. 4, s. 14.

ZPRÁVY

- 4) Zpráva z konference o J. V. Šimákovi. Dějiny a současnost 18, 1996, č. 5, s. 55–56.

FOLTÝNOVÁ, provdaná MIKULCOVÁ, Pavlína Mgr.

*** 1974**

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 1) Jan Filipec, diplomat ze sklonku středověku. Dějiny a současnost 21, 1999, č. 1, s. 11–15.

FORMÁNKOVÁ, Pavlína Mgr.

*** 1971**

PUBLICISTIKA

- 1) Vydat či nevydat německým rytířům majetek. Lidové noviny 10, 16. 6. 1994, č. 139, s. 4.

GRUNT, František PhDr.

*** 1976**

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

- 1) Karlštejn a okolí. Turistický průvodce (Dana Boudová, František Grunt, Jana Kostičová, Pavel Moucha, Vít Štěpánek). Kartografie Praha, a. s., Praha 2002. 106 s.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 2) Osudy tábořského hejtmána Chvala Řepického z Machovic. Marginalia Historica III. Praha 1999, s. 41–60.
- 3) Albrecht I. z Kolovrat. Zakladatel rodové slávy. Marginalia Historica IV. Praha – Litomyšl 2001, s. 73–84.
- 4) Počátky a vzestup pánů z Kolovrat v západních Čechách. Minulostí Západočeského kraje 37, 2002, s. 3–17.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 5) Ad Průvodce po Liberci v odlesku pitoreskní reality. Dějiny a současnost 22, 2000, č. 4, s. 58.
- 6) Husitologické bádání v 50. a 60. letech (spoluautor Petr Šámal). Dějiny a současnost 24, 2002, č. 2, s. 48.

RECENZE A ZPRÁVY

- 7) Střed Evropy okolo roku 1000. Učitel'ské noviny 2002, č. 12, s. 22.
- 8) Střed Evropy okolo roku 1000. Dějiny a současnost 24, 2002, č. 2, s. 45.

HYNKOVÁ, Jana Mgr.

*** 1975**

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Heidenreich Sedlecký. In: 900 let cisterciáckého řádu. Sborník z konference konané 28. – 29. 9. 1998 v Břevnovském klášteře v Praze. Ed. Kateřina Charvátová. Unicornis, Praha 2000, s. 97–160.

CHODĚJOVSKÝ, Jan Mgr.

*** 1975**

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Pražské bastionové opevnění. Marginalia Historica I. Praha 1996, s. 86–114.

RECENZE A ZPRÁVY

- 2) Historie okupovaného pohraničí 1938–1945, 3. a 4. sv., Ústí n. L. Kuděj, 2000, č. 2, s. 84.
- 3) Zahraniční odboj 1938–1939. Trend 8, 2001, č. 3, s. 26.
- 4) Růžena Vacková – 100 let od narození. Akademický bulletin, 2001, č. 10, s. 7.

KENDÍKOVÁ, Jitka viz NOHEJLOVÁ, Jitka

KLUFA, Jan Mgr.

*** 1976**

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) K literárnímu dílu Jana Nejedlyho. In: Literární věda 1996. Celostátní studentská konference. Edd. Jiří Svoboda – Petr Hora. Ostravská univerzita, Ostrava 1998, s. 27–31.
- 2) Básnická činnost Jana Nejedlyho. In: Jeden jazyk naše heslo buď! A. J. Puchmajer. Edd. Jaroslav Vyčichlo – Viktor Viktora. Radnice – Plzeň 2000, s. 153–156.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 3) K literárnímu dílu Jana Nejedlyho. Tvar 8, 1997, č. 4, s. 8–9.

KUDLÁČ, Antonín K. K. PhDr.

*** 1971**

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Barokní texty v knižních soupisech Josefa Váchala. Marginalia Historica I. Praha 1996, s. 113–128.
- 2) Váchal bibliofil a jeho knihovna. In: Knihovna Josefa Váchala. Edd. H. Pavelková – P. Vetterová. Památník národního písemnictví, Praha 1998, s. 1–6.

3) Zdeněk Kalista a Volná myšlenka (Poznámka k historikově duchovnímu vývoji). In: Zdeněk Kalista a kulturní historie. Z Českého ráje a Podkrkonoší, supplementum 6. Státní okresní archiv Semily, Semily 2000, s. 43–48.

4) Boje a polemiky Katolické moderny. In: Zajatci hvězd a snů. Katolická moderna a její časopis Nový život (1896–1907). Edd. Roman Musil – Aleš Filip. Argo – Moravská galerie v Brně, Praha – Brno 2000, s. 104–127.

5) „Hukot vně korbele...“ Stolní společnost jako komunikační prostředí (na příkladu Akademie flekovské). In: Komunikace a izolace v české kultuře 19. století. Ed. Kateřina Bláhová. KLP – Koniasch Latin Press, Praha 2002, s. 234–246.

6) Německé pověsti z Kašperských Hor ve sbírce Gustava Jungbauera. Vlastivědný sborník Muzea Šumavy 5, 2001, s. 152–157.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

7) Volná myšlenka mezi socialismem a laickou církví. Dějiny a současnost 23, 2001, č. 1, s. 28–32.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

8) V domě svém velikém i po smrti žiji... Neon 1, 2000, č. 3, s. 80–81.

PUBLICISTIKA

9) Když vzducholod' hraběte Zeppelina poprvé vynesla k obloze pasažéry. Lidové noviny (příloha Věda) 22. 8. 1998.

10) Enrico Fermi, tvůrce prvního atomového reaktoru, byl zázračným dítětem vědy. Lidové noviny (příloha Věda) 26. 9. 1998.

11) Pokus o překonání rekordu dlouho provázela smůla (Automobil s tryskovým motorem zdolal před 28 lety magickou hranici 100 km v hodině). Lidové noviny (příloha Věda) 24. 10. 1998.

12) Svůj první objev učinil vynálezce Siemens ve vězení. Lidové noviny (příloha Věda) 12. 12. 1998.

13) Tvůrce podmořského batyskafu nejprve konstruoval balony. Lidové noviny (příloha Věda) 23. 1. 1999.

14) Elektřina kdysi sloužila jako zábava společenské smetánky. Lidové noviny (příloha Věda) 20. 2. 1999.

15) Otec kybernetiky ohromil návrhem počítače s nervovou soustavou. Lidové noviny (příloha Věda) 20. 3. 1999, s. 23–24.

16) První letadlo v Čechách mělo drobnou chybu – nelétalo. Lidové noviny (příloha Věda) 19. 6. 1999, s. 18.

17) Prvnímu počítači na světě dodával energii parní stroj (projekt z poloviny 19. století zkolaboval kvůli nedostatku peněz). Lidové noviny (příloha Věda) 21. 8. 1999.

RECENZE A ZPRÁVY

18) Marek Lašťovka – Barbora Lašťovková a kol.: Pražské spolky. Soupis pražských spolků na základě úředních evidencí z let 1895–1990. Dějiny a současnost 20, 1998, č. 6, s. 61–62.

19) Martin C. Putna: Česká katolická moderna. Dějiny a současnost 21, 1999, č. 2, s. 62.

20) „La dolce vita“ na český způsob. Dějiny a současnost 21, 1999, č. 4, s. 57–58.

21) Romantismus dvakrát (a různě). Aluze 4, 2000, č. 2, s. 176–178.

22) Silentium post clamores. Aluze 4, 2000, č. 3, s. 145–147.

23) Vnitřní svět jedné zámecké paní. Tvar 12, 2001, č. 9, s. 20.

24) Dvojnásob dekadentní sen – Procházekův a Hlaváčkův vzorník zmaru, sexu a delirií. Respekt 12, 2001, č. 27, s. 23.

25) Dějiny toho, co se nestalo. Tvar 13, 2002, č. 14, s. 22.

26) Karel Svolinský. Umělec a moc, ale nejen to. Dějiny a současnost 24, 2002, č. 2, s. 59.

KUDRYS, Milan PhDr.

* 1971

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

1) Nástin dějin literatury (spoluautor Richard W. Fetter). Fortuna, Praha 1995. 176 s. (2. vydání 1996)

2) Dějepis pro střední odborné školy. České a světové dějiny (spoluautoři Petr Čornej, Ivana Čornejová, František Parkan). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002, s. 131–175, 180–199, 213–233.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

3) Výstava „Pražské baroko“ 1938 a její ohlas v domácím tisku. Marginalia Historica I. Praha 1996, s. 47–68.

- 4) Hnutí katolického kléru a jeho program v letech 1918–1921. *Marginalia Historica* III. Praha 1999, s. 217–253.
- 5) Velké výstavy baroka a jejich ohlas (spoluautor Eduard Burget). Podkapitola statí Druhý život baroka v Čechách (vedoucí týmu a redaktori Jiří Rak – Vít Vlnas, další autoři Zdeněk Hojda, Gabriela Nácarová, Doubravka Olšáková). In: *Sláva barokní Čechie. Stati o umění, kultuře a společnosti 17. a 18. století*. Ed. Vít Vlnas. Národní galerie, Praha 2001, s. 42–46.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 6) Příběh zraněného kentaura (spoluautor Eduard Burget). *Res Musei Pragensis* 6, 1996, č. 12, s. 7–9.
- 7) Příběh zraněného kentaura (spoluautor Eduard Burget). *Dějiny a současnost* 19, 1997, č. 5, s. 42–46.
- 8) Nešťastný a zapomenutý (méně známé osudy pomníku císaře Františka po roce 1919). *Res Musei Pragensis* 7, 1997, č. 11, s. 9–14.
- 9) Umělecká beseda a Mnichovská dohoda. *Res Musei Pragenses* 9, 1999, č. 11, s. 1–4.
- 10) „Buď práci čest“ (spoluautor Eduard Burget). *Dějiny a současnost* 22, 2000, č. 3, s. 20–24.
- 11) Praha před sto lety. Královské hlavní město Praha, leden 1900. *Res Musei Pragensis* 10, 2000, č. 1, s. 6–9.
- 12) Praha před sto lety. Královské hlavní město Praha, únor 1900. *Res Musei Pragensis* 10, 2000, č. 2, s. 5–7.
- 13) Praha před sto lety. Královské hlavní město Praha, březen 1900. *Res Musei Pragensis* 10, 2000, č. 3, s. 6–8.
- 14) Praha před sto lety. Královské hlavní město Praha, červenec – srpen 1900. *Res Musei Pragensis* 10, 2000, č. 7–8, s. 5–7.
- 15) Praha výstavní 1. *Res Musei Pragensis* 11, 2001, č. 1, s. 8–9.
- 16) Praha výstavní 2. *Res Musei Pragensis* 11, 2001, č. 2, s. 4–5.
- 17) Praha výstavní 3. *Res Musei Pragensis* 11, 2001, č. 3, s. 9–11.
- 18) Praha výstavní 4. *Res Musei Pragensis* 11, 2001, č. 4, s. 10–11.

- 19) Praha výstavní 5. *Res Musei Pragensis* 11, 2001, č. 5, s. 8–9.
- 20) Praha výstavní 6. *Res Musei Pragensis* 11, 2001, č. 6, s. 9–10.
- 21) Praha výstavní 7. *Res Musei Pragensis* 11, 2001, č. 7–8, s. 15–17.
- 22) „Barokní“ zájmy Viléma Bitnara (spoluautor Eduard Burget). *Dějiny a současnost* 23, 2001, č. 4, s. 25–28.

LEŠIKAROVÁ, Jana Mgr.

*** 1975**

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Jídlo, kuchyně a stravování ve starověkém Římě. *Marginalia Historica* I. Praha 1996, s. 69–79.
- 2) Ďábelský spisovatel Jaroslav Maria. In: *Literární věda 1996. Celostátní studentská vědecká konference. Filozofická fakulta Ostrava, Ostrava 1997*, s. 49–54.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 3) Ďábelský spisovatel Jaroslav Maria. *Tvar* 8, 1997, č. 11, s. 17.

MAREK, Jan Mgr.

*** 1976**

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Vztahy Jana Slavíka s ostatními historiky Gollovy školy. *Marginalia Historica* V. Praha 2002, s. 461–493.

MIKESKA, Tomáš Mgr. viz oddíl **Pracovníci katedry dějin a didaktiky dějepisu**

NÁCAROVÁ, Gabriela viz **SZABOVÁ, Gabriela**

NOHEJLOVÁ, provdaná **KENDÍKOVÁ**, Jitka PhDr.
* 1974

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Polští kněží v 16. a 17. století v Čechách. *Marginalia Historica* III. Praha 1999, s. 61–79.

ŘEZÁČ, Michael PhDr.
* 1974

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Čahoun versus Malý Obr. *Marginalia Historica* III. Praha 1999, s. 137–167.
- 2) Český krajanský tisk v době krize a rozpadu Severoamerické unie 1860–1862. *Český časopis historický* 98, 2000, s. 292–319.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 3) Krátký průvodce dějinami piva I. *Beverage&Gastro* I/2001, s. 40.
- 4) Krátký průvodce dějinami piva II. *Beverage&Gastro* II/2001, s. 26–27.
- 5) Smutný příběh malých pivovarů. *Beverage&Gastro* I–II/2002, s. 38–39.
- 6) Můj dům, můj hrad, můj pivovar. Průvodce po pražských minipivovarech I. *Beverage&Gastro* III–IV/2002, s. 38–39.
- 7) Můj dům, můj hrad, můj pivovar. Průvodce po pražských minipivovarech II. *Beverage&Gastro* V–VI/2002, s. 38–39.
- 8) Pivní putování po vlastech českých – střední Čechy. *Beverage&Gastro* VII–VIII/2002, s. 44–45.
- 9) Italské pivo. *Beverage&Gastro* VII–VIII/2002, s. 45.
- 10) Pivní putování po vlastech českých – východní Čechy. *Beverage&Gastro* IX–X/2002, s. 40–41.

SZABOVÁ, provdaná **NÁCAROVÁ**, Gabriela Mgr.
* 1975

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) České baroko v politické argumentaci katolíků mezi dvěma válkami. *Marginalia Historica* I. Praha 1996, s. 150–166.

2) Zdeněk Kalista a kulturní publicistika druhé republiky. In: Zdeněk Kalista a kulturní historie. Z Českého ráje a Podkrkonoší, supplementum 6. Státní okresní archiv Semily, Semily 2000, s. 179–190.

3) Zdeněk Kalista a kulturní publicistika druhé republiky. Od Ještěda k Troskám 7 (23), 2000, č. 3–4, s. 110–118.

4) Baroko jako politická zbraň. Tradice pobělohorské epochy ve druhé republice. Podkapitola stati Druhý život baroka v Čechách (vedoucí týmu a redaktori Jiří Rak – Vít Vlnas, další autoři Eduard Burget, Zdeněk Hojda, Milan Kudrys, Doubravka Olšáková). In: Sláva barokní Čechie. Stati o umění, kultuře a společnosti 17. – 18. století. Ed. Vít Vlnas. Národní galerie, Praha 2001, s. 38–42.

TAICHMAN, Marek Mgr.
* 1976

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Mramorové město Řím aneb stavební činnost prvního císaře. *Marginalia Historica* III. Praha 1999, s. 7–32.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 2) Svědek zaniklé civilizace (spoluautor Robert Skopek). *Reflex* 11, 2000, č. 20, s. 92–94.

V. Studenti

Při charakteristice této rubriky platí stejná slova, která byla řečena v případě absolventů. Údaje jsou neúplné a bylo by záhodno je doplnit. Velký dík za pomoc náleží i zde Kateřině Bláhové a Romanu Ferstlovi.

ADAMOVIČ, Petr

* 1975

PŘEKLADY

- 1) Bruce Catton: Americká občanská válka. Kapitola 1. – Rozdělený dům. In: CACWA News. Faktografický čtvrtletník České asociace americké občanské války, roč. 2000, č. 2, s. 15–20.
- 2) Bruce Catton: Americká občanská válka. Kapitola 2. – Odjištění zbraní. In: CACWA News. Faktografický čtvrtletník České asociace americké občanské války, roč. 2000, č. 3, s. 16–20.
- 3) Bruce Catton: Americká občanská válka. Kapitola 3. – Střetnutí neprofesionálních armád. In: CACWA News. Faktografický čtvrtletník České asociace americké občanské války, roč. 2000, č. 4, s. 16–20.
- 4) Bruce Catton: Americká občanská válka. Kapitola 4. – Začíná opravdové válčení. In: CACWA News. Faktografický čtvrtletník České asociace americké občanské války, roč. 2001, č. 1, s. 16–20.
- 5) Bruce Catton: Americká občanská válka. Kapitola 5. – Loďstva. In: CACWA News. Faktografický čtvrtletník České asociace americké občanské války, roč. 2001, č. 2, s. 15–20.
- 6) Bruce Catton: Americká občanská válka. Kapitola 6. – Kulminační bod Konfederace. In: CACWA News. Faktografický čtvrtletník České asociace americké občanské války, roč. 2001, č. 3, s. 15–20.

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 7) Připomínka rybníka Klenot. In: Pečecko, roč. I, 1999, č. 4, s. 1, 3.
- 8) Bedřich Bernau – historik našeho okolí. In: Pečecko, roč. I, 1999, č. 5, s. 6.
- 9) Pečecké pověsti o vodnicích. In: Pečecko, roč. I, 1999, č. 7, s. 9.

ANDĚROVÁ, Kateřina

* 1978

PŘEKLADY

- 1) Reinhard Radke: Serengeti. Pohled do africké divočiny. Euromedia Group, k. s. – Knižní klub, Praha 2002. 288 s.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 2) Osudy F. M. Bartoše a jeho vztah s V. Novotným ve světle jejich vzájemné korespondence. Marginalia Historica VI. s. 105–191.

BARTOŠOVÁ, provdaná FARRELLOVÁ, Iva

* 1979

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

- 1) Sláva barokní Čechie. Historický průvodce pro mládež ve věku 11–15 let (druhý stupeň základní školy nebo nižší gymnázium). Open Society Fund pro Národní galerii, Praha 2001. 76 s.

ČEPEK, Bronislav

* 1977

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Úloha Johanna Josepha Fuxe ve vídeňském operním životě počátku 18. století. Marginalia Historica V Praha 2002, s. 45–132.
- 2) Exkurze do Českého středohoří. In: Ekosystémy a člověk. Práce katedry biologie a ekologické výchovy UK v Praze – Pedagogické fakulty, svazek 5, Praha 2002, s. 63–96.

ČORNEJ, Roman

* 1977

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Rusko-japonská válka. Marginalia Historica VI. Praha 2002, s. 73–104.

DUCHÁČEK, Milan

*** 1978**

VDAL A USPOŘÁDAL

- 1) Redaktor, hlavní autor a tvůrce undergroundového hudebního fanzinu Spawn Rebirth zine (dosud osm čísel).

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 2) O. Vávra – Osvobození Prahy. Marginalia Historica VI. Praha 2002, s. 211–237.

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

- 3) Krátké zastavení nad slovní zásobou rockových a metalových periodik. Čestina doma a ve světě 7, 2000, s. 114–117.

RECENZE A ZPRÁVY

- 4) Brutal Assault vol. V, Blansko – zimní stadion, 18. 8. – 19. 8. 2001 (spoluautor P. Fialová). Big Beng! 5, 2000, č. 18, s. 15.
- 5) Nile, The Haunted, Carnal Forge, The Forsaken, VUVR, Praha 21. 2. 2001, Rock Café. Big Beng! 6, 2001, č. 5, s. 18.
- 6) Vader, Krabathor, Vio Drakh, Crusher, Black pes, Praha – Klánovice 6. 3. 2001. Big Beng! 6, 2001, č. 6, s. 13.
- 7) Obscene Extreme 2001, areál Na bojišti, Trutnov 6. 7. – 7. 7. 2001. Big Beng! 6, 2001, č. 15, s. 34.
- 8) Metal Breath tour 2001, RC Kain, Praha 29. 8. 2001 (spoluautor M. Husák). Big Beng! 6, 2001, č. 18, s. 15.
- 9) Obscene Extreme 2002, areál Na bojišti, Trutnov 11. – 13. 7. 2002. Big Beng! 7, 2002, č. 14, s. 39.

PUBLICISTIKA

- 10) Fuck the commerce V Whiplash 2002, č. 3, s. 10–11.

DVOŘÁK, Aleš

*** 1971**

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

- 1) Výstavní inženýrství ve šlépějích KSČ. In: Proglas 12, 2001, č. 10, s. 25–26.

RECENZE A ZPRÁVY

- 2) Atlas světových dějin. In: Proglas 11, 2000, č. 8, s. 31–32.

PUBLICISTIKA

- 3) Rub úspěchu čtyřkoalice. In: Proglas 11, 2000, č. 10, s. 6–7.
- 4) Výhody v hávu tolerance. In: Revue Proglas 13, 2002, č. 9, s. 4–5.

HAVLÍK, Jiří

*** 1979**

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

- 1) Vize budoucnosti národa v proroctvích v české literatuře 19. století. Scarabeus 2000, s. 175–196.
- 2) Ohlas Jiráskova Temna v letech 1915–1965. In: Literární věda 2001. Slezská univerzita v Opavě, Opava 2001, s. 42–65.
- 3) Lounín. Marginalia Historica V. Praha 2002, s. 19–44.
- 4) Historická kritika Jiráskova Temna ve 30. letech 20. století. In: Dějiny v českém krásném písemnictví. Hronov – Náchod 2002, s. 36–46.

HAVLŮJOVÁ, Hana

*** 1976**

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

- 1) Střed Evropy okolo roku 1000. Historický průvodce pro mládež ve věku 11–15 let (druhý stupeň základní školy nebo nižší gymnázium). Centrum mediévistických studií, Praha 2002. 67 s. Vedoucí autorského kolektivu (Tomáš Mikeska, František Parkan, Lenka Stolarová).
- 2) Střed Evropy okolo roku 1000. Historický průvodce pro mládež ve věku 15–19 let (střední školy a gymnázia). Centrum mediévistických studií, Praha 2002. 55 s. Členka autorského kolektivu (Tomáš Mikeska, František Parkan, Lenka Stolarová).
- 3) Dějepis. Pravěk a starověk. Pro 6. ročník základní školy a 1. ročník osmiletého gymnázia. Pracovní sešit (František Parkan, Hana Havlůjová, Lenka Stolarová, Tomáš Mikeska). SPN – pedagogická nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002. 48 s.
- 4) Dějepis. Středověk a raný novověk. Pro 7. ročník základní školy a 2. ročník osmiletého gymnázia. Pracovní sešit

(František Parkan, Hana Havlůjová, Lenka Stolárová, Tomáš Mikeska). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002. 52 s.

5) Dějepis. Novověk. Pro 8. ročník základní školy a 3. ročník osmiletého gymnázia. Pracovní sešit (František Parkan, Hana Havlůjová, Lenka Stolárová, Tomáš Mikeska). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002. 40 s.

6) Dějepis. Nejnovější dějiny. Pro 9. ročník základní školy a 4. ročník osmiletého gymnázia. Pracovní sešit (František Parkan, Hana Havlůjová, Lenka Stolárová, Tomáš Mikeska). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002. 46 s.

HLADÍKOVÁ, Marta

*** 1980**

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

1) Školní fase 1772. Marginalia Historica VI. Praha 2002, s. 51–72.

KREJČOVÁ, Jana

*** 1979**

ČLÁNKY V KULTURNÍM A DENNÍM TISKU A OSVĚTOVÝCH PUBLIKACÍCH

1) Paní Brownová (alias paní Dallowayová) paní Woolfové. Tvar 12, 2001, č. 2, s. 19.

OČENÁŠEK, Jan

*** 1975**

přestup na Filozofickou fakultu UK

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

1) Zapomenuté finále. Marginalia Historica II. Praha 1997, s. 157–164.

STOLÁROVÁ, Lenka

*** 1976**

SPOLUAUTORSTVÍ KNIŽNÍCH PUBLIKACÍ

1) Sláva barokní Čechie. Umění, kultura a společnost 17. a 18. století. Historický průvodce pro mládež ve věku 16–19 let (gymnázium). Open Society Fund Praha pro Národní galerii, Praha 2001. 67 s.

2) Střed Evropy okolo roku 1000. Historický průvodce pro mládež ve věku 15–19 let (střední školy a gymnázia). Centrum mediivistických studií, Praha 2002. 55 s. Vedoucí autorského kolektivu (Hana Havlůjová, Tomáš Mikeska, František Parkan).

3) Střed Evropy okolo roku 1000. Historický průvodce pro mládež ve věku 11–15 let (druhý stupeň základní školy nebo nižší gymnázium). Centrum mediivistických studií, Praha 2002. 55 s. (členka autorského kolektivu).

4) Dějepis. Pravěk a starověk. Pro 6. ročník základní školy a 1. ročník osmiletého gymnázia. Pracovní sešit (František Parkan, Hana Havlůjová, Lenka Stolárová, Tomáš Mikeska). SPN – pedagogická nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002. 48 s.

5) Dějepis. Středověk a raný novověk. Pro 7. ročník základní školy a 2. ročník osmiletého gymnázia. Pracovní sešit (František Parkan, Hana Havlůjová, Lenka Stolárová, Tomáš Mikeska). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002. 52 s.

6) Dějepis. Novověk. Pro 8. ročník základní školy a 3. ročník osmiletého gymnázia. Pracovní sešit (František Parkan, Hana Havlůjová, Lenka Stolárová, Tomáš Mikeska). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002. 40 s.

7) Dějepis. Nejnovější dějiny. Pro 9. ročník základní školy a 4. ročník osmiletého gymnázia. Pracovní sešit (František Parkan, Hana Havlůjová, Lenka Stolárová, Tomáš Mikeska). SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Praha 2002. 46 s.

STUDIE VE VĚDECKÝCH ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A EDICÍCH

8) Konec krojů na Mladoboleslavsku. Marginalia Historica V. Praha 2002, s. 133–156.

TARČÁNIOVÁ, Mariana

*** 1978**

SDĚLENÍ VĚDECKÉ, PEDAGOGICKÉ A DISKUSNÍ POVAHY

1) Polský velvyslanec na Pedagogické fakultě. Informatorium Fakulty pedagogické UK 2002, č. 35, s. 26–27.

VENCLÍK, David

*** 1980**

BADATELSKY PŮVODNÍ MONOGRAFIE

1) Mořina. Historická sonda. Obec Mořina, Mořina 2002, 24 s. + 8 s. obr. příloh.

Bibliografii Katedry dějin a didaktiky dějepisu Univerzity Karlovy – Pedagogické fakulty sestavil Petr Čornej v součinnosti s Kateřinou Bláhovou a Romanem Ferstlem.

AKTUÁLNÍ PROBLÉMY HISTORICKÉHO VÝZKUMU

Snaha umožnit studentům hlubší seznámení s oborem, s jeho předními reprezentanty i s moderními trendy výzkumu a zároveň programové úsilí neomezit jejich rozhled pouze prostředím mateřské katedry vyústily během jara 1997 v rozhodnutí pořádat od roku 1998 v letních semestrech dlouhodobý cyklus vystoupení českých a příležitostně též zahraničních historiků. V zásadě metodologicky orientovaný kurs je určen hlavně studentům třetího ročníku, mohou jej však navštěvovat všichni zájemci a od roku 2000 je povinný pro doktorandy. Organizátorem i moderátorem cyklu je Petr Čornej. Seznam, který zde publikujeme, je kompletní, neúplné jsou pouze počty posluchačů, neboť zdaleka ne všichni se na prezenční listiny zapisují. V průměru navštívilo každou akci o 10 až 15 lidí více, než je uváděné číslo.

16. 2. 1998 – prof. PhDr. Josef Polišínský, DrSc.:
Vzpomínky na léta 1933–1989
38 posluchačů

2. 3. 1998 – PhDr. Vratislav Vaníček,
vedoucí katedry společenských věd ČVUT v Praze:
Šlechta za vlády Přemyslovců
35 posluchačů

16. 3. 1998 – prof. PhDr. František Šmahel, DrSc.,
ředitel Historického ústavu AV ČR:
Tři pohledy do historikovy dílny
48 posluchačů

30. 3. 1998 – prof. PhDr. Josef Petráň, CSc.,
ředitel Ústavu dějin Univerzity Karlovy – Archivu Univerzity
Karlovy:
Kulturní historie včera a dnes
41 posluchačů

27. 4. 1998 – PhDr. Jiří Rak,
Institut mezinárodních studií Fakulty sociálních věd UK:
Národní stereotypy české vlastenecké společnosti 19. století
40 posluchačů
11. 5. 1998 – prof. PhDr. Robert Kvaček, CSc.,
Ústav českých dějin Filozofické fakulty UK:
Tři sondy do československo-německé diplomacie 30. let
47 posluchačů
23. 2. 1999 – prof. PhDr. Jan Havránek, CSc.,
zástupce ředitele Ústavu dějin a Archivu Univerzity Karlovy:
19. století v pohledech českých historiků
59 posluchačů
9. 3. 1999 – prof. PhDr. František Kavka, DrSc.:
Osobnost Karla IV.
64 posluchačů
23. 3. 1999 – doc. JUDr. Jiří Kejř, CSc.,
Husitská teologická fakulta UK:
Husův proces
59 posluchačů
6. 4. 1999 – PhDr. Jiří Kořálka, DrSc.:
František Palacký – na okraj právé vydané monografie
61 posluchačů
20. 4. 1999 – prof. PhDr. Jan Křen, DrSc.,
Institut mezinárodních studií Fakulty sociálních věd UK,
předseda české části Česko-německé komise historiků:
Česko-německé vztahy ve 20. století
69 posluchačů
4. 5. 1999 – PhDr. Oldřich Tůma,
ředitel Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR:
Rok 1968
61 posluchačů
14. 2. 2000 – PhDr. Antonín Kostlán, CSc.,
ředitel Archivu AV ČR:
Česká historiografie po roce 1945
66 posluchačů

28. 2. 2000 – doc. PhDr. Jan Galandauer, DrSc.,
Historický ústav Armády ČR:
Poslední Habsburk a vznik Československa
78 posluchačů

13. 3. 2000 – prof. PhDr. Zbyněk Zeman,
emeritní profesor Oxfordské univerzity:
Vysokoškolská výuka historie ve Velké Británii
79 posluchačů

27. 3. 2000 – prof. PhDr. Eduard Maur, CSc.,
ředitel Ústavu českých dějin Filozofické fakulty UK:
Metody a problémy historické demografie
75 posluchačů

10. 4. 2000 – PhDr. Pavel Bělina, CSc.,
Historický ústav Armády ČR:
Prusko-rakouské války a počátky národního obrození
81 posluchačů

19. 2. 2001 – doc. PhDr. Milan Hlavačka, CSc.,
Historický ústav AV ČR:
Předbřeznová vlastenecká společnost
45 posluchačů

5. 3. 2001 – prof. PhDr. Jaroslav Mezník, CSc.,
Historický ústav Masarykovy univerzity v Brně:
Československý historický samizdat (1977–1989)
70 posluchačů

19. 3. 2001 – PhDr. Jaroslav Hrbek,
Ústav pro soudobé dějiny AV ČR:
Nové pohledy na 2. světovou válku
76 posluchačů

2. 4. 2001 – PhDr. Dušan Třeštík, CSc.,
Historický ústav AV ČR – Centrum medievistických studií:
Problematika počátků českého státu
81 posluchačů

25. 2. 2002 – ThLic. František J. Holeček:
Hus – inkvizice – reformace – rekatolizace
68 posluchačů

11. 3. 2002 – Dr. Andrzej Krawczyk,
velvyslanec Polské republiky v ČR:
Problémy současné polské historické kultury
63 posluchačů

25. 3. 2002 – prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc.,
ředitel Institutu mezinárodních studií UK,
předseda české části Česko-německé komise historiků:
Aktuální problémy výzkumu evropských měst
46 posluchačů

8. 4. 2002 – prof. PhDr. Alexandr Stich, CSc.,
Ústav českého jazyka Filozofické fakulty UK:
Problematika mezioborového výzkumu českého baroka
54 posluchačů

22. 4. 2002 – prof. PhDr. Václav Bůžek, CSc.,
ředitel Historického ústavu Jihočeské univerzity v Českých
Budějovicích,
prorektor Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích:
*Svět nepřetržitosti v myšlení a každodenním životě šlechty na
prahu novověku*
50 posluchačů

6. 5. 2002 – prof. PhDr. Jaroslav Pánek, DrSc.,
ředitel Historického ústavu AV ČR:
České koncepce raně novověké Evropy
63 posluchačů

ZÍSKANÉ CENY, VYZNAMENÁNÍ A VÍTĚZSTVÍ V PRESTIŽNÍCH ANKETÁCH

Vysokoškolští učitelé

Petr ČORNEJ

- 1993 – Cena ministra školství, mládeže a tělovýchovy za nejlepší učebnici z oblasti společenských věd (*Dějiny zemí Koruny české I–II*) za rok 1992 (spoludržitel Pavel Bělina)
- 1998 – Medaile Univerzity Karlovy u příležitosti 650. výročí jejího založení
- 1999 – Pamětní medaile nakladatelství Paseka
- 2000 – Zlatá stuha České sekce IBBY, Klubu literatury pro mládež a Klubu ilustrátorů dětské knihy za rok 1999
- 2001 – První místo v anketě časopisu Dějiny a současnost za nejlepší historickou knihu roku 2000 (*Velké dějiny zemí Koruny české V. 1402–1437*)
- 2001 – Cena Josefa Hlávky (*Velké dějiny zemí Koruny české V. 1402–1437*)

Ivana ČORNEJOVÁ

- 1996 – Spoludržitelka výroční ceny Českého literárního fondu za rok 1995 (členka autorského týmu publikace *Dějiny Univerzity Karlovy 1348–1990 I*)
- 1999 – Spoludržitelka ceny ministra školství, mládeže a tělovýchovy za rok 1998 (členka autorského týmu publikace *Dějiny Univerzity Karlovy 1348–1990 I–IV*)

Petr CHARVÁT

- 1996 – Cena Ministra školství, mládeže a tělovýchovy za vědeckou práci (kniha *Ancient Mesopotamia*)

2000 – Spoludržitel Ceny Akademie věd ČR za vynikající výsledky velkého vědeckého významu (člen autorského týmu *Encyklopedie starověkého Předního východu*)

Vít VLNAS

- 1994 – První místo v anketě časopisu Dějiny a současnost za nejlepší historickou knihu roku 1993 (*Jan Nepomucký, česká legenda*)
1997 – Výroční cena Učené společnosti v juniorské kategorii
2002 – Cena Magnesia Littera za nejlepší populárně naučnou knihu v oblasti společenských věd roku 2001 (*Princ Evžen Savojský. Život a sláva barokního válečníka*)
2002 – První místo v anketě časopisu Dějiny a současnost za nejlepší historickou knihu roku 2001 (*Evžen Savojský. Život a sláva barokního válečníka*)

Studenti a absolventi

Bolzanova cena

- 1999 – Jana KOČIŠOVÁ (ŠÁMALOVÁ)
1999 – Kateřina BLÁHOVÁ
2000 – Josef BOČEK
2000 – Milan KUDRYS
2002 – Václava KOFRÁNKOVÁ

SEZNAM DOKTORANDŮ KDDD

Předkládaný seznam doktorandů katedry dějin představuje jak studenty interní (prezenční studium), tak i početnější skupinu studentů externích (kombinované studium). První adepti doktorských studií skládali přijímací řízení na počátku podzimu roku 2000, zatím poslední kandidáti doktorské hodnosti byli přijati na podzim minulého roku. Seznam obsahuje jméno doktora, téma jeho disertační práce a jméno školitele.

Prezenční studium

Fronk Václav

Sport v českém humoristickém tisku do roku 1914

PhDr. Jiří Pokorný, CSc.

Huliciusová Anna

Styky českých zemí se Svatou zemí do roku 1278

doc. PhDr. Petr Charvát, DrSc.

Velímský Filip

Raně středověké osídlení Kutnohorska

doc. PhDr. Petr Charvát, DrSc.

Kombinované studium

Bašta Jiří

Historie Lidových milic

doc. PhDr. Alena Míšková

Bláhová Kateřina

Osobnost Vlastimila Kybala v kontextu české historiografie

prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc.

Boček Josef

Němci v Čechách a rok 1866

doc. PhDr. Alena Míšková

Burdová Věra

Křížovníci s červenou hvězdou na hradišti sv. Hypolita u Znojma

doc. PhDr. Ivana Čornejová, CSc.

Černý Jan

Vývoj dějepisectví na Rakovnicku v 19. a 1. polovině 20. století

PhDr. Bohdan Zilynskyj

Černý Karel

Každodenní život v jezuitské koleji v 17. a 18. století

doc. PhDr. Ivana Čornejová, CSc.

Dusová Eva

Český evangelický tisk mezi lety 1861–1918

doc. PhDr. Vít Vlnas

Ferstl Roman

Literární zkušenost českých historiků v jejich odborném díle a epistolografii

prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc.

Jůn Libor

Účast Saska na 1. slezské válce v letech 1741–1742

doc. PhDr. Vít Vlnas

Kofránková Václava

Druhý život Přemysla Otakara II.

prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc.

Novotný Robert

Politická činnost šlechty 1378–1452

prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc.

Pavlíček Tomáš

Jindřich Skopec

PhDr. Bohdan Zilynskyj

Skopek Robert

Akademik Antonín Salač

PhDr. Jana Kepartová, CSc.

Šámalová Jana

Vztahy Kozáků se zeměmi Koruny české do roku 1683

PhDr. Bohdan Zilynskyj

Šárochová Gabriela

Poslední roky v Čechách. Židovská menšina mezi životem a smrtí. 1938–1941

doc. PhDr. Vít Vlnas

ABSOLVENTI OBOROVÉHO STUDIA DĚJEPIS 1993 – 2002

(Magisterské promoce 1998–2002)

Seznam dosavadních absolventů oborového studia dějepis (v kombinaci s českým jazykem a literaturou, německým jazykem a občanskou výchovou) je uveden abecedně, bez roku ukončení fakulty. Všichni absolventi získali titul *magistr*. V případě absolventů, kteří po dokončení magisterského studia složili rigorózní zkoušky a obdrželi na Pedagogické fakultě UK titul *PhDr.*, je tato skutečnost uvedena, ovšem bez rozlišení toho, v jaké specializaci se tak stalo (dějepisnou práci jako rigorózní předložilo jedenáct našich bývalých studentů). Absolvovaný obor uvádíme v seznamu tak, že dějepis vždy figuruje na prvním místě. Údaje o profesním uplatnění nemusí odpovídat aktuálnímu stavu. Ve většině případů je není snadné získat, u některých osob se to přes veškerou snahu nepodařilo.

Jméno	Obor	Profesní uplatnění
Bártová Dana	D-OV	Česká spořitelna
Bašta Jiří PhDr.	D-OV	Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu
Baxa Josef	D-OV	vedoucí sekretariátu předsedy ČSSD
Beinhofnerová Kamila	D-NJ	Gymnázium Postupická Praha 4
Besedová Petra	D-NJ	Jazyková škola Polyglot
Bláhová Kateřina	D-ČJL	Ústav pro českou literaturu AV ČR
Boček Josef	D-NJ	Historický ústav AV ČR
Brejchová Jaroslava	D-ČJL	SOU stavební Praha 3
Brož David	D-OV	Gymnázium Jindřišská Praha 1

Bruner Jan	D-NJ	Židovské gymnázium Praha
Burget Eduard PhDr.	D-OV	Národní galerie
Buryánek Jan	D-ČJL	Nadace Člověk v tísni
Cejnarová Martina	D-ČJL	ZŠ Praha
Cejpek Stanislav	D-OV	T-mobile
Cenek Jakub	D-OV	civilní služba nadace PARAPLE
Cibulcová Andrea	D-OV	
Černý Jan	D-ČJL	Státní okresní archiv Rakovník
Černý Martin	D-OV	soukromý podnikatel
Doležalová Jiřina	D-ČJL	SPŠE Panská, Praha 1
Drobeček Jiří	D-OV	student UK – Právnická fakulta
Dusová Eva	D-OV	Gymnázium Ohradní Praha 4
Dvořáková Kamila	D-NJ	Ministerstvo zahraničních věcí ČR
Ehrenberger Tomáš PhDr.	D-OV	sázková kancelář Fortuna
Fanta Martin	D-OV	
Ferstl Roman PhDr.	D-ČJL	UK – Pedagogická fakulta
Flieger Miroslav	D-ČJL	ZŠ náměstí Svobody Praha 6
Foltýnová Pavlína PhDr.	D-OV	SPŠ Uherské Hradiště
Formánková Pavlína	D-OV	Ministerstvo zahraničních věcí ČR
Försterová Martina PhDr.	D-ČJL	ZŠ Líbeznice
Geerová Ivona	D-ČJL	ZŠ
Gröslarová Lenka	D-ČJL	ZŠ Kdyně
Grunt František PhDr.	D-OV	předseda správní rady občanského sdružení Animare porteus
Gubášová Tereza	D-ČJL	ZŠ Praha 6
Hajflerová Lucie	D-ČJL	ZŠ Kladno
Havelková Hana	D-ČJL	Soukromá hotelová škola Mladá Boleslav
Hloušková Lenka PhDr.	D-ČJL	Právo – redaktorka
Hoffmannová Jana	D-ČJL	TV Prima – reportérka
Horáková Libuše	D-OV	Gymnázium Písnická Praha 4
Huliciusová Anna	D-OV	interní doktorské studium UK – Pedagogická fakulta

Hynková Jana	D-ČJL	ZŠ Alžírská Praha 6
Chodějovský Jana PhDr.	D-OV	Archiv AV ČR
Jačková Jana	D-ČJL	Ústav pro českou literaturu AV ČR
Jindráková Milena	D-OV	mateřská dovolená
Kalinová Jiřina	D-ČJL	SPŠ Žďár nad Sázavou
Kašpar Ladislav PaedDr.	D-TV	UK – Pedagogická fakulta
Klufa Jan	D-ČJL	student UK – Filozofická fakulta
Kofránková Václava PhDr.	D-OV	Gymnázium Přípotoční Praha 10
Kohoušek Michal	D-OV	Gymnázium Na Zatlance Praha 5
Kojzar Petr	D-ČJL	
Kostrounová Šárka	D-ČJL	ZŠ Praha 8
Kotal Jaroslav	D-OV	ZŠ Londýnská Praha 2
Kratinová Šárka	D-ČJL	mateřská dovolená
Křenková Helena	D-ČJL	
Kudláč Antonín PhDr.	D-OV	Ministerstvo kultury ČR
Kudrys Milan PhDr.	D-OV	SPŠ Praha 5
Kuřáková Naděžda	D-ČJL	Archiv MZV ČR
Kuřová Marcela	D-ČJL	ZŠ Trstěnice
Lešikarová Jana	D-ČJL	rodinná firma
Libenská Eva	D-NJ	Collegium Carolinum München
Marek Jan	D-OV	Gymnázium Omská Praha 10
Martínková Tereza	D-ČJL	ZŠ Curieových Praha 2
Máška Jan	D-OV	rodinná firma
Mauthnerová Jana	D-ČJL	Obchodní akademie Liberec
Mazuchová Eva	D-ČJL	studijní a pracovní pobyt ve Velké Británii
Mikeska Tomáš	D-ČJL	Soukromé gymnázium Jižní Město Praha 4 UK – Pedagogická fakulta
Nácar Evžen	D-OV	SZŠ Praha 4
Nohejlová Jitka PhDr.	D-ČJL	ZŠ&Gymnázium J. Gutha- Jarkovského Praha 1
Nováková Eliška	D-OV	Gymnázium Litoměřická Praha 9

Bruner Jan	D-NJ	Židovské gymnázium Praha
Burget Eduard PhDr.	D-OV	Národní galerie
Buryánek Jan	D-ČJL	Nadace Člověk v tísni
Cejnarová Martina	D-ČJL	ZŠ Praha
Cejpek Stanislav	D-OV	T-mobile
Cenek Jakub	D-OV	civilní služba nadace PARAPLE
Cibulcová Andrea	D-OV	
Černý Jan	D-ČJL	Státní okresní archiv Rakovník
Černý Martin	D-OV	soukromý podnikatel
Doležalová Jiřina	D-ČJL	SPŠE Panská, Praha 1
Drobeček Jiří	D-OV	student UK – Právnická fakulta
Dusová Eva	D-OV	Gymnázium Ohradní Praha 4
Dvořáková Kamila	D-NJ	Ministerstvo zahraničních věcí ČR
Ehrenberger Tomáš PhDr.	D-OV	sázková kancelář Fortuna
Fanta Martin	D-OV	
Ferstl Roman PhDr.	D-ČJL	UK – Pedagogická fakulta
Flieger Miroslav	D-ČJL	ZŠ náměstí Svobody Praha 6
Foltýnová Pavlína PhDr.	D-OV	SPŠ Uherské Hradiště
Formánková Pavlína	D-OV	Ministerstvo zahraničních věcí ČR
Försterová Martina PhDr.	D-ČJL	ZŠ Líbeznice
Geerová Ivona	D-ČJL	ZŠ
Gröšlerová Lenka	D-ČJL	ZŠ Kdyně
Grunt František PhDr.	D-OV	předseda správní rady občanského sdružení Animare porteus
Gubášová Tereza	D-ČJL	ZŠ Praha 6
Hajflerová Lucie	D-ČJL	ZŠ Kladno
Havelková Hana	D-ČJL	Soukromá hotelová škola Mladá Boleslav
Hloušková Lenka PhDr.	D-ČJL	Právo – redaktorka
Hoffmannová Jana	D-ČJL	TV Prima – reportérka
Horáková Libuše	D-OV	Gymnázium Pisnická Praha 4
Huliciusová Anna	D-OV	interní doktorské studium UK – Pedagogická fakulta

Hynková Jana	D-ČJL	ZŠ Alžírská Praha 6
Chodějovský Jana PhDr.	D-OV	Archiv AV ČR
Jačková Jana	D-ČJL	Ústav pro českou literaturu AV ČR
Jindráková Milena	D-OV	mateřská dovolená
Kalinová Jiřina	D-ČJL	SPŠ Žďár nad Sázavou
Kašpar Ladislav PaedDr.	D-TV	UK – Pedagogická fakulta
Klufa Jan	D-ČJL	student UK – Filozofická fakulta
Kofránková Václava PhDr.	D-OV	Gymnázium Přípotoční Praha 10
Kohoušek Michal	D-OV	Gymnázium Na Zatlance Praha 5
Kojzar Petr	D-ČJL	
Kostrounová Šárka	D-ČJL	ZŠ Praha 8
Kotal Jaroslav	D-OV	ZŠ Londýnská Praha 2
Kratinová Šárka	D-ČJL	mateřská dovolená
Křenková Helena	D-ČJL	
Kudláč Antonín PhDr.	D-OV	Ministerstvo kultury ČR
Kudrys Milan PhDr.	D-OV	SPŠ Praha 5
Kuřáková Naděžda	D-ČJL	Archiv MZV ČR
Kuřová Marcela	D-ČJL	ZŠ Trstěnice
Lešikarová Jana	D-ČJL	rodinná firma
Libenská Eva	D-NJ	Collegium Carolinum München
Marek Jan	D-OV	Gymnázium Omská Praha 10
Martínková Tereza	D-ČJL	ZŠ Curieových Praha 2
Máška Jan	D-OV	rodinná firma
Mauthnerová Jana	D-ČJL	Obchodní akademie Liberec
Mazuchová Eva	D-ČJL	studijní a pracovní pobyt ve Velké Británii
Mikeska Tomáš	D-ČJL	Soukromé gymnázium Jižní Město Praha 4 UK – Pedagogická fakulta
Nácar Evžen	D-OV	SZŠ Praha 4
Nohejlová Jitka PhDr.	D-ČJL	ZŠ&Gymnázium J. Gutha- Jarkovského Praha 1
Nováková Eliška	D-OV	Gymnázium Litoměřická Praha 9

Nováková Jaroslava	D-OV	soukromá francouzská firma v ČR
Novotná Hana	D-AJ	Soukromé gymnázium J. Škvoreckého Praha 2
Novotná Kateřina	D-ČJL	ZŠ Tábor
Novotný Robert	D-OV	Centrum medievistických studií AV ČR a UK
Pacholíkova Blanka	D-ČJL	Gymnázium Arabská Praha 6
Pálková Dagmar	D-OV	ZŠ Zdice
Pavlíček Tomáš	D-ČJL	Ústav pro českou literaturu -OV AV ČR
Pecková Martina	D-ČJL	ZŠ Chocení
Pešková Zuzana PhDr.	D-ČJL	Gymnázium Plzeň
Pešula Ondřej	D-OV	civilní služba
Pohlová Petra	D-ČJL	TV Nova – odborná redaktorka
Prokop Miloš PhDr.	D-OV	TU Liberec – Pedagogická fakulta
Prádná Markéta	D-NJ	Křesťanské gymnázium Praha 10
Pučelíková Markéta	D-ČJL	ZŠ Praha
Recinová Irena PhDr.	D-OV	Ministerstvo vnitra ČR
Reslerová Irena	D-ČJL	ředitelka ZŠ Zábřeh na Moravě
Ročková Marta	D-ČJL	SZŠ Alšovo nábřeží Praha 1
Rousková Martina	D-OV	ZŠ Letohradská Praha 7
Řezáč Michael PhDr.	D-OV	Soukromé gymnázium Jižní Město Praha 4
Římková Soňa	D-NJ	Gymnázium Semily
Skopek Robert	D-NJ	interní doktorské studium UK – Pedagogická fakulta
Slimáková Zuzana	D-ČJL	ZŠ Praha 6
Sobotková Martina	D-OV	ZŠ Jáchymov
Stávková Kateřina	D-NJ	Jazyková škola Polyglot
Stratílek Jakub	D-ČJL	Gymnázium J. Heyrovského Praha 5
Strýčková Alžběta	D-NJ	ZŠ Příbram
Sýkora Milan	D-ČJL	svobodné povolání
Szabová Gabriela	D-OV	Soukromé gymnázium J. Škvoreckého Praha 2

Šámalová Jana	D-ČJL	Gymnázium J. Heyrovského Praha 5
Šmuclerová Pavla	D-OV	Reklamní agentura Romana Šmuclera
Špačková Monika	D-ČJL	Obchodní akademie Dušní Praha 1
Špalková Jitka	D-NJ	Jazyková škola Polyglot
Štěpánková Jana	D-OV	Personální agentura Grafton
Švecová Lenka	D-NJ	
Taichman Marek	D-NJ	Jazyková škola Praha
Temrová Karla	D-OV	Gymnázium Brandýs nad Labem
Tomašíková Martina	D-OV	ZŠ Mendíků Praha 4
Urbanová Hana	D-NJ	Soukromé gymnázium Pod Vyšehradem Praha 2
Vašáková Monika	D-ČJL	ZŠ Hostýnská Praha 10
Včelaříková Klára	D-NJ	
Velímský Filip	D-OV	interní doktorské studium UK – Pedagogická fakulta
Věřišová Irena	D-ČJL	křesťanská nadace
Veselá Zuzana	D-ČJL	ZŠ Mendíků Praha 4
Vidunová Blanka	D-OV	Sportovní gymnázium Kladno
Vítová Jana	D-ČJL	
Vojtková Petra	D-OV	ZŠ V Rybníčkách Praha 10
Vondráková Jitka	D-OV	mateřská dovolená
Vořechovský Marek	D-OV	výchovný pracovník Nápravně výchovné zařízení Vinařice
Zemanová Jitka	D-ČJL	

SEZNAM DIPLOMOVÝCH PRACÍ OBHÁJENÝCH NA KDDD

Prezentovaný seznam obsahuje všechny diplomové práce obhájené na katedře dějin od prvních obhajob, konaných na konci letního semestru akademického roku 1997/1998, po zatím poslední obhajoby, jež na katedře dějin proběhly na konci letního semestru v roce 2002. Do seznamu tedy nebyly zahrnuty ty diplomové práce, které sice již byly odevzdány v listopadovém termínu 2002, ale jejich obhajoby se uskuteční teprve v zimním zkouškovém období akademického roku 2002/2003. Seznam obsahuje jméno diplomanta, jím studovaný obor, téma diplomové práce a rok jejího obhájení.

Bašta Jiří, D-OV

Loretánské poutní místo ve Starém Hroznatově u Chebu (1998)

Beinhofnerová Kamila, D-NJ

Německá publicistika za neoabsolutismu a v počátcích ústavního života (2001)

Boček Josef, D-NJ

Die Königinhofer und Grünberger Handschriften als Gegenstand politischer Auseinandersetzung in Böhmen 1858–1938 (Rukopisy Královédvorský a Zelenohorský jako instrument politického boje v Čechách 1858–1938) (2000)

Brejchová Jana, D-ČJL

Antonín Matějček a jeho vztahy se SVU Mánes do roku 1918 (1999)

Brož David, D-OV

Náboženské sektářství ve východních Čechách v 18. století (2000)

Bruner Jan, D-OV

Ohlas české politické scény na nástup Hitlera k moci a jeho první roky (leden 1933 – srpen 1934) (2002)

Burget Eduard, D-OV
Výtvarné umění na Zemské jubilejní výstavě v Praze roku 1891 (2000)

Cejnarová Martina, D-ČJL
Dr. Karel Kramář – ministerský předseda 1. československé vlády (1998)

Cejpek Stanislav, D-OV
Obrana Jižních Čech v roce 1938 (2002)

Cenek Jakub, D-OV
Politické a kulturní styky mezi českou společností a jižními Slovany na přelomu 19. a 20. stol. – T. G. Masaryk a Jihoslované (2001)

Černý Jan, D-ČJL
Jan Renner (1869–1959), život a dílo rakovnického archiváře, muzejníka a učitele (1998)

Černý Martin, D-OV
1. jízdní pluk Jana Jiskry z Brandýsa v letech 1918–1920 (2000)

(roz. Dobrkovská) Besedová Petra, D-NJ
Historický vývoj orientačního běhu (2002)

Dolečková Kateřina, D-ČJL
Politické a hospodářské aktivity druhé a třetí generace rodu Smiřických (2002)

(roz. Dusová) Buriánková Eva, D-OV
Příspěvky k životu a dílu Jiřího Strejce Vettera (1536–1599) (2000)

Ehrenberger Tomáš, D-OV
Husův svátek jako příčina diplomatického konfliktu mezi Československem a Vatikanem v letech 1925–1928 (2001)

Ferstl Roman, D-ČJL
Mladý Zdeněk Kalista (1900–1919) (1998)

Flieger Miroslav, D-OV
Řeka a město – Dějiny řeky Vltavy na území Prahy mezi Vyšehradem a Štvanicí v letech 1000–1350 (1999)

(roz. Foltýnová) Mikulcová Pavlína, D-OV
Jan Filipec, diplomant na sklonku středověku (1998)

Formánková Pavlína, D-OV
Sidonie Nádherná – Svědectví o zaniklém světě (1999)

Grösslová Lenka, D-ČJL
Reformní hnutí českého katolického duchovenstva (1998)

Grunt František, D-OV
Počátky a vzestup pánů z Kolovrat 1347–1452 (2000)

Gubášová Tereza, D-ČJL
Královské město Kouřim v letech 1850–1945 (1999)

Hajflerová Lucie, D-ČJL
Boží tělo 1889 (historicko-literární konfrontace) (1999)

(roz. Hajná) Reslerová Irena, D-ČJL
České obce na Zábřežsku v letech 1938–45 (2001)

Hoffmannová Jana, D-ČJL
Vaněk Valečovský z Kněžmosta – Profil politika 15. století (1999)

Horáková Libuše, D-OV
Eliška Rejčka – život a doba (2002)

Huliciusová Anna, D-OV
Styky českých zemí se Svatou zemí do roku 1230 (1999)

(roz. Hurská) Přádná Markéta, D-NJ
Proměny obsazení rady Starého Města pražského v letech 1420–1448 (2000)

Hynková Jana, D-ČJL
Sedlecký opat Heidenreich (1282/3–1320) (1998)

Chodějovský Jan, D-OV
Uprchlíci z českého pohraničí po Mnichovu 1938 (1998)

Jačková Jana, D-ČJL
Charlotte Garrigue Masaryková (2002)

Jindráková Milena, D-OV
Jindřich Skopec – archivář a editor (2001)

Kalinová Jiřina, D-ČJL
Opat Václav Vejmluva a Žďár nad Sázavou (2000)

(roz. Kočišová) Šámalová Jana, D-ČJL
Vztahy kozáků se zeměmi Koruny české do roku 1620 (1999)

Kofránková Václava, D-OV
Druhý život Přemysla Otakara II. (13. – 17. století) (2002)

Kotal Jaroslav, D-OV
Ruské reálné gymnázium v Moravské Třebové (1920–35) (1999)

(roz. Kučerová) Dvořáková Kamila, D-NJ
Šlechtické rezidence husitské Prahy (1420–1448) (2002)

Kudláč Antonín K. K., D-OV
Volná myšlenka 1918–1938 (1998)

Kudrys Milan, D-OV
Výstava Pražské baroko 1938 (2000)

Kuřáková Naděžda, D-ČJL
Domoušice – Dějiny obce a okolí do roku 1918 (1999)

Kynclová Radka, D-Pg
Děkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi (2001)

Lešikarová Jana, D-ČJL
Česká technická inteligence za 1. a 2. republiky (1998)

Marek Jan, D-OV
Vztahy J. Slavíka k historikům Gollovy školy (2000)

Máška Jan, D-OV
Cvičiště zbraní SS Böhmen 1942–1945 (1999)

Mikeska Tomáš, D-ČJL
Pluhové z Rabštejna (1267–1419) (1998)

Nácar Evžen, D-OV
Jan Masaryk a československá zahraniční politika v letech 1918–1938 (1999)

(roz. Nohejlová) Kendíková Jitka, D-ČJL
Polští kněží v Čechách v 16. a 17. století (1999)

Nováková Eliška, D-OV
Kostel a fara u sv. Matěje v Praze 6 a tradice svatomatějských poutí (2000)

Novotná Hana, D-AJ
Reflexe lipanské bitvy v dílech odborné historiografie a v učebnicích dějepisu (2001)

Novotná Kateřina, D-ČJL
Františka Zemínová – lidský a politický profil (1998)

Novotný Robert, D-OV
Rožmberská klientela v 15. století (2000)

Pacholíkova Blanka, D-OV
Břevnovský klášter a opat Bavor z Nečtin (1290–1332) (2002)

Pecková Martina, D-ČJL
Život sv. Františka (1998)

Pešula Oldřich, D-OV
České menšinové školství (2000)

Prokop Miloš, D-OV
Držba hradů v Čechách v letech 1418–1478 jako zdroj poznání majetkových poměrů české šlechty (2001)

Ročková Marta, D-ČJL
Česká historička Anna Císařová-Kolářová (2002)

(roz. Rousková) Jungová Martina, D-OV
Petr Žitavský (1999)

Řezáč Michael, D-OV
Čeští vystěhovalci v Americe a začátek války Severu proti Jihu (1998)

Skopek Robert, D-NJ
Gens eumachia Pompeiis (2002)

Sobotková Martina, D-OV
J. V. Šimák jako typ vlastivědného pracovníka (1998)

Stávková Kateřina, D-NJ
Počestění písecké městské samosprávy a veřejného života v 50. a 60. letech 19. století (2001)

Špalková Jitka, D-NJ

Poutní kostel Nanebevzetí Panny Marie v Družci (2002)

Švecová Lenka, D-NJ

Wilhering, Heiligenkreuz – mateřské kláštery českých cisterciáckých řádových domů Vyšší Brod a Zlatá Koruna (2001)

Taichman Marek, D-NJ

Obec Dejvice před připojením k velké Praze (2002)

Temrová Karla, D-OV

Justin Václav Prášek (1853–1924). Život a regionalistická práce (2001)

Tomašíková Martina, D-OV

Akademický čtenářský spolek (2000)

Urbanová Hana, D-NJ

Ebrach, Langheim, Waldsassen. Mateřské kláštery českých cisterciáckých řádových domů (2001)

(roz. Varhulíková) Vidunová Blanka, D-OV

Ctibor Tiburci Žďárský ze Žďáru (2000)

Vašáková Monika, D-OV

Zdeněk ze Šternberka – typ šlechtického politika (1998)

Včelaříková Klára, D-NJ

Josef Gočár a jeho zakázky (2001)

Velímský Filip, D-OV

Cesty cizinců do Moskevského velkoknížectví v letech 1575–1582 (2001)

Věříšová Irena, D-ČJL

Kostel sv. Václava v Praze – Vršovcích (1999)

Veselá Zuzana, D-ČJL

Buchovcové z Buchova. Vzestup a konec českého vládyckého rodu (2001)

Vořechovský Marek, D-OV

Vztahy R. Urbánka k historikům Gollovy školy (1999)

EXKURZE

I. Zahraniční

1. *Itálie* (Řím, Sorrento, Neapol, Vesuv, Pompeje, Amalfi, Salerno, Assisi): 15. – 21. 5. 1994. Hlavní organizátor: Olga Nálepková; další členové pedagogického vedení: Petr Čornej, Petr Charvát, Kateřina Charvátová, Jana Kepartová, Jiří Pokorný.

2. *Rakousko – Švýcarsko – Francie – SRN* (Innsbruck, Kostnice, Basilej, Cîteaux, Cluny, Tournus, Vézelay, Alesia, Fontenay, Dijon, Norimberk): září 1995. Hlavní organizátoři: Petr Čornej (německy mluvící oblasti), Kateřina a Petr Charvátovi (Francie); další členové pedagogického vedení: Jana Kepartová, Dagmar Mocná (katedra české literatury).

3. *Polsko* (Kladsko, Góry Bardskie, Góry Sowie): květen 1996. Hlavní organizátor: Miroslav Kalousek.

4. *Polsko* (Vratislav, Bydhošť, Toruň, Malbork, Gdaňsk, Elbląg, Frombork, Sw. Lipka, Olsztyn, Grunwald, Lidzbark, Vlčí doupě, Plock, Jasna Góra): květen 1996. Hlavní organizátoři: Petr Čornej, Helena Kupcová (katedra české literatury); další členové pedagogického vedení: Miroslav Kalousek, Dagmar Mocná (katedra české literatury).

5. *Itálie - Rakousko* (Salzburg, Bologna, Florencie, Orvieto, Řím, Tivoli, Loreto, Ravenna): 11. – 19. 5. 1997. Hlavní organizátor: Jana Kepartová; další členové pedagogického vedení: Petr Čornej, Vít Vlnas.

6. *Anglie* (Hartlepool, Hadriánův val, Rievaulx, Fountains, Jervaulx, Monkwearmouth, Mount Grace Priory, Jarrow, York, Durham, Pickering, Ripon, Whitby): květen 1997. Hlavní organizátoři: Kateřina a Petr Charvátovi.

7. *Polsko a Slovensko* (Krakov, Wieliczka, Tarnów, Rzeszów, Lancut, Przemyśl, Krosno, Dukelský průsmyk, Svidník, Velké Kapušany, Prešov, Bardejov, Stará Lubovňa, Červený Kláštor, Levoča, Spišský hrad, Kláštorisko, Spišský Štvrtok): 18. – 24. 5. 1998. Hlavní organizátoři: Petr Čornej a Bohdan Zilynskyj; další členo-

vé pedagogického vedení: Jan Pospíšil, Věra Brožová (katedra české literatury), Dagmar Mocná (katedra české literatury).

8. *Rakousko – Slovinsko – Itálie* (Vídeň, Ptuj, Šempeter, Petronell, Carnuntum, Akvileja, Terst, Celje, Maribor): 5. – 11. 9. 1998. Hlavní organizátor: Jana Kepartová; další členové pedagogického vedení: Jiří Pokorný, Lubor Václavů.

9. *Anglie* (Hartlepool, Hadriánův val, Rievaulx, Mount Grace Priory, Monkwearmouth, Jarrow, Richmond, Bolton Castle, York, Durham, Whitby): květen 1999. Hlavní organizátoři: Kateřina a Petr Charvátovi; další členové pedagogického vedení: Jana Kepartová, Antonín Slavíček, Lubor Václavů.

10. *Historické Slezsko* (Wambierzyce, Kłodzko, Bardo, Paczków, Ziebice, Żąbkowice Śląskie, Sobótka, Legnickie pole, Wrocław, Brzeg, Opole, Racibórz, Hradec nad Moravicí, Kravaře, Opava, Krnov, Cvilín, Velké Losiny, Kralický Sněžník): 13. – 18. 5. 1999. Hlavní organizátoři: Petr Čornej a Bohdan Zilynskyj; další členové pedagogického vedení: Jan Pospíšil (Fakulta sociálních věd UK).

11. *Itálie* (Řím, Pompeje, Perugia, Verona): 4. – 12. 9. 1999. Hlavní organizátor: Jana Kepartová; další členové pedagogického vedení: Vít Vlnas.

12. *Francie* (Narbonne, Gruissan, Montpellier, Perpignan, Nîmes, Pont du Gard, Montségur, Queribus, Fontfroide, Fontchaud, St. Michel de Cuxa): 8. – 17. 9. 2000. Hlavní organizátoři: Kateřina a Petr Charvátovi; další členové pedagogického vedení: Lubor Václavů, Helena Kupcová (katedra české literatury).

13. *Řecko – Itálie* (Brindisi, Mystra, Korinthos, Epidauros, Olympia, Athény): září 2001. Hlavní organizátor: Jana Kepartová; další členové pedagogického vedení: Vít Vlnas, doc. Bartoň (Katolická teologická fakulta UK).

14. *Francie* (Dijon, Cîteaux, Nevers, La Charité sur Loire, Auxerre, Vézelay, Cluny, Clos de Vougeot, Beuane, Tournus, Paray le Monial, Fontenay, Autun, Pontigny): 7. – 16. 9. 2001. Hlavní organizátoři: Kateřina a Petr Charvátovi; další členové pedagogického vedení: Lubor Václavů, Helena Kupcová (katedra české literatury), Klára Benešová (ÚDU AV ČR).

15. *Maďarsko – Rakousko* (Ostříhom, Visegrád, Budapešť, Szekesfehervár, Šoproň, Eisenstadt, Vídeň): 7. – 13. 9. 2002. Hlavní organizátor: Jana Kepartová; další členové pedagogického vedení: Jiří Pokorný.

16. *Francie* (Le Grau du Roi, Aigues Mortes, Arles, Montmajour, Avignon, Aix en Provence, Pont du Gard, Montpellier, Fontaine de Vauclus, Lacoste, Les Baux de Provence, Tarascon, St. Rémy de Provence, Silvacane): 6. – 15. 9. 2002. Hlavní organizátoři: Kateřina a Petr Charvátovi; další členové pedagogického vedení: Lubor Václavů, Helena Kupcová (katedra české literatury), Klára Benešová (ÚDU AV ČR).

II. Domácí

a) zářijové, organizované a vedené Petrem Čornejem

1. *Jižní Čechy rožmberské a husitské* (Třeboň, Trocnov, Římov, Zlatá Koruna, Rožmberk, Český Krumlov, Vítkův kámen, Vyšší Brod, Třisov, Kájov, Mejdštejn, Kuklov, Libín, Prachatice, Husinec, Sudoměř, Kestřany, Písek, Příběnice, Tábor): 15. – 19. 9. 1994. Další členové pedagogického vedení: František Parkan a Jan Pospíšil.

2. *Jižní Morava* (Brno, Slavkovská mohyla, Buchlovice, Buchlov, Stránský, Uherské Hradiště, Mikulčice, Strážnice, Petrov, Křtiny, Předklášteří u Tišnova, Pernštejn, Zubštejn, Aueršperg, Bystřice nad Pernštejnem): 15. – 19. 9. 1995. Další členové pedagogického vedení: Miroslav Kalousek, František Parkan a Vít Vlnas.

3. *Jižní Čechy, Pošumaví, SRN a Rakousko* (Tábor, Trocnov, Hamr nad Nežárkou, Kuklov, Volary, Zlatá stezka, Hus, Libín, Prachatice, Helfenburk, Černý kříž, Schwarzenberský kanál, Chvalšiny, Hořice na Šumavě, Kájov, Pasov, Freistadt, Český Krumlov, Mladá Vožice, Šelmberk, Bláník, Louňovice pod Bláníkem): 13. – 17. 9. 1996. Další členové pedagogického vedení: František Parkan a Bohdan Zilynskyj.

4. *Jižní Čechy, západní Morava a Rakousko* (Písek, Myšenec, Choustník, Chýnov, Jindřichův Hradec, Štítné, Telč, Slavonice, Dačice, Zwettl, Waidhofen a d. Thaya, Gmünd, Stará Říše, Humpolec, Lipnice): 12. – 16. 9. 1997. Další členové pedagogického vedení: František Parkan, Jan Pospíšil, Lubor Václavů, Vít Vlnas a Bohdan Zilynskyj.

5. *Plzeňsko* (Krakověc, Mariánská Týnice, Krašov, Libštejn, Plasy, Manětín, Rabštejn nad Střelou, Kaceřov, Kralovice, Gutštejn, Krasíkov, Andělská hora, Karlovy Vary, Horní Slavkov, Plzeň, Starý Plzeň, Radyně, Kozel, Lopata, Rokycany): 11. – 15. 9. 1998. Další členové pedagogického vedení: Miroslav Kalousek, František Parkan, Jan Pospíšil, Lubor Václavů a Bohdan Zilynskyj.

6. *Západní Brdy* (Svatá hora – Příbram, Svatá Dobrotivá – Zaječov, Spálené Poříčí, Mirošov, Nepomuk, Žinkovy, Dobřív, Žďár, Borek u Rokycan – demarkační linie, Vildštejn, Blatná, Horažďovice, Malý Bor, Řebřík, Radeč, Radnice, Třemšín, Rožmitál pod Třemšínem, Březnice): 17. – 21. 9. 1999. Další členové pedagogického vedení: Roman Ferstl, František Parkan, Jan Pospíšil, Lubor Václavů, Vít Vlnas a Bohdan Zilinskyj.

7. *Pomezí Čech a Moravy* (Lichtenburk, Luže, Rychmburk, Toulcovy maštale, Svojanov, Litomyšl, Růžový palouček, Lanšperk, Žampach, Litice, Potštejn, Ústí nad Orlicí, Moravská Třebová, Boskovice, Kunštát, Skály, Polička, Žďár nad Sázavou, Zelená hora u Žďáru, Nový Studenec, průrva Doubravy, Chotěboř): 8. – 12. 9. 2000. Další členové pedagogického vedení: František Parkan, Jan Pospíšil, Vít Vlnas a Bohdan Zilinskyj.

8. *Novohradsko* (Orlík, Milevsko, Bechyně, Trocnov, Hojná Voda, Benešov nad Černou, Cuknštejn, Nové Hradky, Žumberk, Vítkův hrádek, Vyšší Brod, Rožmberk, Třeboň, Svatá Trojice u Trhových Svinů, Kaplice, Zlatá Koruna, Český Krumlov, Tábor, Jankov): 14. – 18. 9. 2001. Další členové pedagogického vedení: František Parkan, Jan Pospíšil, Bohdan Zilinskyj, Lubor Václavů.

b) další pětidenní a šestidenní

1. *Pošumaví* (Rabí, Sušice, Velhartice, Mokrosuky, Hory Matky Boží, Povydří, Kašperské Hory, Kašperk): 19. – 23. 5. 1994. Hlavní organizátor: František Parkan; další členové pedagogického vedení: Jiří Sommer, Jan Pospíšil.

2. *Pošumaví* (Rabí, Sušice, Velhartice, Mokrosuky, Hory Matky Boží, Petrovice, Hartmanice, Povydří, Kašperské Hory, Kašperk): 18. – 22. 5. 1995. Hlavní organizátor: František Parkan; další členové pedagogického vedení: Jan Pospíšil.

3. *Chrám i tvrz – východní Čechy* (Kuks, Betlém, Smiřice, Opočno, Hrádek u Nechanic, les Svíb, Chlum, Rychnov nad Kněžnou, Nové Město nad Metují, Peklo): 18. – 22. 9. 1996. Hlavní organizátoři: Vít Vlnas a Miroslav Kalousek; další členové pedagogického vedení: Petr Čornej.

4. *Pošumaví* (Rabí, Sušice, Velhartice, Mokrosuky, Hory Matky Boží, Petrovice, Hartmanice, Antýgl, Povydří, Kašperské Hory, Kašperk): červen 1997. Hlavní organizátoři: František Parkan a Bohdan Zilinskyj; další členové pedagogického vedení: Jan Pospíšil.

5. *Český ráj* (Turnov, Hrubý Rohozec, Valdštejn, Sedmihorky, Hrubá Skála, Rovensko p. Troskami, Trosky, Kost, Sobotka, Humprecht, Jičín): červen 1998. Hlavní organizátoři: František Parkan a Bohdan Zilinskyj; další členové pedagogického vedení: Jan Pospíšil.

6. *Český ráj* (Turnov, Hrubý Rohozec, Valdštejn, Sedmihorky, Hrubá Skála, Rovensko p. Troskami, Trosky, Kost, Sobotka, Humprecht, Jičín, Staré Hradky, Libáň): červen 1999. Hlavní organizátoři: František Parkan a Bohdan Zilinskyj; další členové pedagogického vedení: Jan Pospíšil.

7. *Jižní Morava a Dolní Rakousy* (Jihlava, Brtnice, Jaroměřice nad Rokytnou, Moravské Budějovice, Vídeň, Bítov, Vranov nad Dyjí, Hardegg, Lednice, Valtice, Mikulov, Sirotčí hrad, Děvičky, Dolní Věstonice, Hnanice, Znojmo, Moravský Krumlov, Kraví Hora, Lamberský, Březník, Náměšť nad Oslavou, Velké Meziříčí): 11. – 16. 5. 2000. Hlavní organizátor: Petr Čornej; další členové pedagogického vedení: Bohdan Zilinskyj, Věra Brožová (katedra české literatury), Dagmar Mocná (katedra české literatury), Jan Pospíšil.

8. *Kralovicko a Rakovnicko* (Rakovník, Džbán, Krakovec, Jeseňnice, Kožlany, Kralovice, Mariánský Týnec, Plasy): červen 2000. Hlavní organizátoři: František Parkan a Bohdan Zilinskyj.

9. *Skalní hrady Českého Švýcarska* (Děčín, Benešov n. Plouč., Krásná Lípa, Krásný Buk, Sněžná, Vlčí hora, Šternberk, Brtnický hrádek, Vlčí hrádek, Kyjovský hrad, Chřibský hrádek, Chřibská, Šaunštejn, Jetřichovice, Falkenštejn, Rumburk): 9. – 13. 9. 2000. Hlavní organizátor: Roman Ferstl.

10. *Severní Plzeňsko* (Kralovice, Plasy, Hracholusky, Kladruhy, Stříbro): červen 2001. Hlavní organizátoři: František Parkan a Bohdan Zilinskyj.

11. *Skalní hrady Českého a Saského Švýcarska* (Děčín, Benešov n. Plouč., Krásná Lípa, Krásný Buk, Sněžná, Vlčí hora, Křížová hora, Brtníky, Šternberk, Brtnický hrádek, Kyjovský hrad, Doubice, Chřibská, Chřibský hrádek, Jetřichovice, Falkenštejn, Königstein, Pirna, Rumburk): 8. – 13. 9. 2001. Hlavní organizátor: Roman Ferstl.

12. *Trojmezí: Moravské Slezsko – Polsko – Slovensko* (Štramberský, Hukvaldy, Krakov, Cieszyn, Wadowice, Zywiec, Strečno, Bytča, Kunčice pod Ondřejníkem, Radhošť, Pustevny, Hodslavi-

ce): 14. – 18. 5. 2002. Hlavní organizátoři: Petr Čornej a Bohdan Zilynskyj; další členové pedagogického vedení: Jan Pospíšil.

13. *Jižní Morava*: červen 2002. Hlavní organizátor: Dušan Foltýn.

14. *Jindřichohradecko* (Tábor, Choustník, Červená Lhota, Jindřichův Hradec, Nová Bystřice, Klášter, Landštejn, Staré Město p. Land., Slavonice, Dačice, Kostelní Vydří, Telč, Třeboň, Soběslav): 29. 6. – 3. 7. 2002. Hlavní organizátor: Roman Ferstl.

d) absolventské

1. *Chodsko a Český les* (Žebrák, Točnick, Hořovice, Plzeň, Horšovský Týn, Poběžovice, Domažlice, Chudonice, Švihov, Klatovy, Klenčí pod Čerchovem, Stříbro): 14. – 18. 8. 1998. Hlavní organizátoři: Tomáš Mikeska a Michael Řezáč; pedagogický doprovod: Petr Čornej, Petr Charvát, Kateřina Charvátová, František Parkan, Jan Pospíšil, Lubor Václavů, Bohdan Zilynskyj.

2. *Lužické hory* (Česká Lípa, Sloup, Varnsdorf, Jiřetín pod Jedlovou, Falkenštejn, Šaunštejn, Pravčická brána, Rumburk, Žitava, Jedlová, Tolštejn, Pěnkavčí vrch, Děčín, Litoměřice, Hazmburk): 19. – 23. 8. 1999. Hlavní organizátor: Roman Ferstl; pedagogický doprovod: Petr Čornej, František Parkan, Lubor Václavů, Vít Vlnas, Bohdan Zilynskyj.

3. *Haná* (Kroměříž, Helfštejn, Puchart, Potštát, Náměšť na Hané, Prostějov, Dub, Holešov, Bystřice pod Hostýnem, Hostýn, Svatý Kopeček, Dolany, Olomouc, Javoříčko, Bouzov): 17. – 21. 8. 2000. Hlavní organizátoři: Jana Šámalová, Jitka Nohejlová a Anna Huliciusová ml.; pedagogický doprovod: Petr Čornej, Jan Pospíšil, Lubor Václavů, Vít Vlnas, Bohdan Zilynskyj.

4. *Český ráj – Sudetenland* (Mnichovo Hradiště, Valečov, Jenišovice, Semily, Návarov, Bozkov, Liberec, Frýdštejn, Vranov, Malá Skála, Dolánky, Sychrov, Český Dub): 9. – 13. 8. 2001. Hlavní organizátoři: František Grunt a Jan Šuma; pedagogický doprovod: Petr Čornej, Jan Pospíšil, Lubor Václavů, Vít Vlnas, Bohdan Zilynskyj, František Parkan j. h.

5. *Severozápadní Čechy* (Louny, Kadaň, Osek, Hrob, Most, Bohosudov, Přestanov, Na Běhání, Jirkov, Jezeří, Hasištejn, Litvínov): 14. – 18. 8. 2002. Hlavní organizátoři Jan Chodějovský a Michael Řezáč; pedagogický doprovod: Vít Vlnas, Lubor Václavů, Blanka Zilynská (Filozofická fakulta UK), Bohdan Zilynskyj.

Tomáš Mikeska

HISTORIE PPPPP

aneb Kam jsme to až dopracovali?

Když jsem v říjnu 1993 poprvé vstupoval do Alma mater, netušil jsem, co v ní prožiji, s jakými se setkám báječnými lidmi a jak dlouho na ni budu vzpomínat. Letošní rok oslaví naše katedra již deset let své aktivní činnosti na Pedagogické fakultě UK, ale já nebudu vzpomínat pouze na katedru...

Jako bílá pěna patří k lahodnému a dobře vychlazenému pivu, tak si již osm let nedokážeme představit Katedru dějin a didaktiky dějepisu Pedf UK bez existence jedinečné studentské organizace – První pražské pedagogické pivní perutě (dále 5P). Vše začalo dle mého názoru z recese několika studentů, kteří si chtěli náročné studium trochu zpříjemnit. Postupem času se aktivity 5P začaly rozšiřovat i do nepivní sféry. Ale abych začal od začátku.

L. P. 1994 nám „mazákům“ začal druhý ročník velmi příjemně, tj. první historickou exkurzí, která směřovala na jih Čech. Zde byla zasazena první semínka pivní perutě. Oficiální část proběhla až v Praze, kde se 18. října 1994 sešlo přípravné shromáždění v hostinci Na Baráčnické rychtě a zde zvolilo svoje první Předsednictvo 5P. Od této chvíle je osmnáctý den v měsíci říjnu pravidelně slaven jako svátek založení 5P. Další události na sebe nenechaly dlouho čekat. Společné slavení vánočních svátků s přítomností „Santa Clause“ se stalo další příležitostí ke společnému setkání studentů a učitelů katedry. Posledním významným dnem, který je dodnes slaven, jsou narozeniny dříve „dócy“ – dnes „prófy“ Petra Čorneje. Toto každoroční setkání je spojeno s vymyšlením zajímavých dáreků s husitskou tematikou, jež nevlastní žádná jiná soukromá osoba. Na těchto studentských veselících dochází i k vyhlašování různých cen, které v některých případech zastihují i věhlas cen Tý Tý, Grammy či Českého lva.

V kategorii jednotlivců jsou oceňováni za příkladnou činnost v rámci 5P samostatně dívky (Největší pijanka roku) a chlapci (Největší pijan roku), potom následují pouze smíšené kategorie (Objev roku) a speciální cena (Zlatý Čelňa), udělovaná nejzasloužilejšímu členovi pivní perutě. V rámci 5P působí i několik interních klubů jako např. Pipe Parta, sdružující kuřáky dýmek a doutníků, nebo pěvecké sdružení Pivol, které pravidelně vystupuje se svým repertoárem na akcích pořádaných 5P.

Každý rok se 5P rozrůstá o nové členy z řad studentů prvních ročníků oboru dějepis. Členství v 5P se uděluje každému studentovi, který řádně a pravdivě vyplní přihlášku. K získání členství a legitimace ovšem nestačí pouze podání přihlášky, ale i činorodý přístup k aktivitám 5P. Vrcholným aktem začlenění do pivní perutě je slavnostní křest, který se pravidelně koná na všech výše uvedených velkých akcích. Všechny informace z kuloárů 5P se pravidelně objevují v nepravidelně vycházejícím „Byltěnu“, jenž vydávají a svými články zaplňují převážně studenti dějepisné katedry. V tzv. nepivních aktivitách se studenti KDDD angažovali a angažují jako vynikající organizátoři plesů PedF UK (vloni se uskutečnil již pošesté), vydavatelé čím dál žádanějšího sborníku *Marginalia Historica* a jako členové Akademického senátu PedF UK.

Každá organizace ovšem musí mít své vedení, které výše zmíněné akce pořádá, koordinuje a usměrňuje. V čele První pražské pedagogické pivní perutě stojí Náčelník, kterého volí Předsednictvo 5P. Tento zákonodárný sbor se skládá z pěti podnáčelníků (zástupců jednotlivých ročníků), dále z tajemníka (jde víceméně o manažera perutě), pokladníka (velmi důležité persóny, která „sedí na kase“ 5P), kaplana (pivní křest se bez jeho přítomnosti neobejde), členů Rady 5P a exnáčelníků. Posledně jmenovaná funkce je dokladem, že 5P je opravdu studentská organizace, v jejímž čele dnes stojí již čtvrtý náčelník. V nejvyšším vedení pivní perutě mají zastoupení také pedagogové KDDD. Čestným prezidentem je prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc. a čestným viceprezidentem je PaedDr. František Parkan, ostatní pedagogové nejen katedry dějepisu jsou čestnými členy této pivní organizace.

Celkem pravidelně se scházím se svými bývalými kolegy a vzpomínáme na začátky našeho studia z trochu nostalgického

pohledu. Všichni již samozřejmě „zařezáváme“ v pracovním procesu. Někdo učí, jiný se zabývá vědou, další podniká; mnoho z nás je již „pod čepcem“ nebo „v chomoutu“ a tlačí před sebou kočárek se svým potomkem, ale všichni společně přiznávají, že kus srdíčka nechali v 5P a na katedře dějepisu.

Co říci závěrem? Děkuji... Jsem hrdý, že jsem mohl studovat na KDDD PedF UK, že jsem poznal vynikající učitele a dnes už kamarády, bez nichž by 5P nemohlo vzniknout ani fungovat, a že tato studentská organizace stále žije.

František Grunt

NADAČNÍ FOND PRVNÍ PRAŽSKÉ PEDAGOGICKÉ PERUTI

Nadační fond První pražské pedagogické peruti byl zřízen při KDDD na jaře 1999, kdy v důsledku nového nadačního zákona nahradil již dva roky úspěšně existující Nadaci. Studenti a učitelé katedry se rozhodli založit tuto právnickou osobu za účelem podpory studijních, vědeckých i popularizačních aktivit vysokoškolských studentů a učitelů dějepisu a zároveň byli vedeni cílem přispět k šíření historických znalostí mezi širokou veřejností. Založením Nadace, respektive Nadačního fondu vyvrcholila výrazná aktivita studentů historie na Pedagogické fakultě UK, na jejímž počátku stálo založení První pražské pedagogické pivní peruti, významná účast studentů při obnově reprezentačních plesů fakulty a v neposlední řadě vydání prvního čísla sborníku *Marginalia Historica*. Nadační fond byl založen s cílem zastřešit tyto aktivity a poskytnout studentům i učitelům další prostor pro realizaci nápadů spojených s popularizací dějepisu.

Mezi nejdůležitější činnost Nadačního fondu patří úzká spolupráce s redakcí sborníku *Marginalia Historica* při konečné realizaci jednotlivých ročníků. Fond se finančně podílel na vydání všech dosud existujících čísel, při práci na čtvrtém ročníku úspěšně spolupracoval s renomovaným nakladatelstvím Paseka.

S posláním Fondu souvisí i podpora jednotlivců. V roce 2002 se podílel na účasti českých zástupců v projektu „Cek Dicle Projesi – Český projekt na Tigridu“. Cek Dicle Projesi byl připravován jako společný španělsko-česko-turecký projekt na horním toku Tigridu v oblasti východního Turecka. Jeho cílem bylo uskutečnění záchranných archeologických výzkumů v zátopové oblasti přehrady Ilisu v okrese Garsansu východně od města Diyarbakir.

Další významnou aktivitou byla do předloňského roku úspěšně fungující spolupráce s vedením fakulty při organizaci repre-

zentačních plesů. Tradice této společenské události byla z podnětu studentů KDDD obnovena v roce 1996 a do roku 2002 se uskutečnilo šest reprezentačních plesů v Národním domě na Vinohradech. Nadační fond se organizačně i finančně podílel na čtyřech ročnících.

Nadační fond První pražské pedagogické peruti je nezisková organizace, která si opatřuje prostředky k plnění svého poslání zejména nadačními příspěvky či dary, sbírkami, odkazy a jinými věnováními. Uvítáme proto každou podporu, která by pomohla i do budoucna v realizaci projektů, podporujících všechny, jejichž studijním oborem nebo prací je historie a obory s ní úzce související.

Závěrem bych rád poděkoval všem, kteří se výrazně zapsali do dějin Nadačního fondu První pražské pedagogické peruti. Jde především o členy správní rady – prof. PhDr. Petra Čorneje, DrSc. a Tomáše Horáka, Annu Huliciusovou, bez jejíž podpory by se nám mnohem hůře pracovalo, Martina Majera a Tomáše Mikesku, kteří stáli na počátku a dali věci do pohybu, všem dárčům a v neposlední řadě JUDr. Richardu Klosovi za jeho právnícké rady a pomoc.

DESETILETÉ BILANCOVÁNÍ KDDD

(1993–2003)

Uspořádali Petr Čornej, Roman Ferstl,
František Grunt a Tomáš Mikeska.

Pro Katedru dějin a didaktiky dějepisu
Univerzity Karlovy – Pedagogické fakulty,
M. D. Rettigové 4, Praha 1, 116 39,
vydal Nadační fond První pražské pedagogické peruti,
M. D. Rettigové 4, Praha 1, 116 39,
v Praze v lednu 2003.

Sazba a typografická úprava Roman Ferstl,
Kateřina Stejskalová.
Návrh obálky Jan Šuma.

Tisk Příbramská tiskárna s. r. o.,
Nádražní 190, Příbram.

Doporučená cena včetně DPH 100 Kč

Náklad 350 výtisků

ISBN 80-239-0049-8