

Obsah

STUDIE

Tomáš HABERMANN

Procesy, o kterých se nemluvílo: izraelské vyslanectví v Praze
a distribuce sociálních podpor v letech 1953–1957 11

Olga KOTKOVÁ

Komu se líbily malby starých německých a rakouských mistrů?
Sběratelství německých a rakouských deskových obrazů
14.–16. století v Národní galerii v Praze.....53

Dita KŘIŠŤANOVÁ

Orientální látky v díle Julia Zeyera 89

DISKUSE

K úvahám o prvotním a raném státu: *Go and catch a falling star*
(Petr Charvát)109

RECENZE A ZPRÁVY

Karel ŠIMA – Petr PABIAN, *Žtracený Humboldtův ráj. Ideologie jednoty
výzkumu a výuky ve vysokém školství.*
(Petr Čornej)129

Fernando BÁEZ, *Obecné dějiny ničení knih. Od sumerských tabulek
po digitální éru.*
(Jiří Pokorný) 134

Anthony A. BARRETT (ed.), *Životy císařů.*
(Barbora Jiřincová) 138

Olivier CHALINE, <i>Bílá hora</i> . (Ivana Čornejová)	145
Robert REBITSCH, <i>Matyáš Gallas (1588–1647). Císařský generál a Valdštejnův „dědic“</i> . (Ivana Čornejová)	152
Robert DARNTON, <i>Velký masakr koček a další epizody z francouzské kulturní historie</i> . (Čestmír Pelikán)	156
Martin VAŠŠ, <i>Slovenská otázka v 1. ČSR (1918–1938)</i> . (Milan Ducháček)	163
Helena PETRŮV, <i>Zákonné bezpráví. Židé v Protektorátu Čechy a Morava</i> . (Eva Hocká).....	172
Jaroslav ČVANČARA – Vlastislav JANÍK – Václav LEDVINKA – Vojtěch ŠUSTEK, <i>Pamětní kniha. 294 hrdinů a obětí heydrichiády popravených v Mauthausenu</i> . (Pavel Šmejkal)	178
Matěj STROPNICKÝ, <i>Myslet socialismus bez tanků (Svoboda slova ve střed/tu zájmů)</i> . (Vojtěch Čurda)	187
Přemysl HOUDA, <i>Intelektuální protest, nebo masová zábava? Folk jako společenský fenomén v době tzv. normalizace</i> . (Vojtěch Čurda)	193
Milena LENDEROVÁ, <i>Dcera národa? Tři životy Zdeňky Havlíčkové</i> . (Gabriela Křesťanová)	197
Tomáš PAVLÍČEK – Petr PÍŠA – Michael WÖGERBAUER (eds.), <i>Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární cenzuře</i> . (Olga Kovaříková)	201

Pavel KAROUS (ed.), <i>Vetřelci a volavky. Atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968–1989)</i> . (Alžběta Čornejová)	203
---	-----

MUZEA A VÝSTAVY

Plakát v souboji ideologií 1914–2014 (Václav Čada)	209
---	-----

DIDAKTIKA

Štorchův memoriál 2013 Záznam panelové diskuse Proměny dějepisu ve 21. století	215
---	-----

Inovace výuky didaktiky dějepisu na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy (Jitka Bílková)	243
--	-----

Muzea dětem a děti pak muzeím? (Dagmar Martinková)	246
---	-----

KRONIKA

Médiateurs et lieux de médiation culturelle entre la France et l'Europe centrale (Jiří Hnilica)	253
---	-----

Zpráva z konference o výuce soudobých dějin <i>I mlčení je lež</i> (Václav Nájemník)	255
---	-----

Seminář Edukace na památkových objektech ve správě Národního památkového ústavu (Jakub Altman)	260
--	-----

Útisk – charita – vyloučení/sociální 19. století
(Gabriela Křesťanová)263

Konference České, slovenské a československé dějiny 20. století,
IX. ročník
(Vojtěch Čurda) 266

HISTORIE STÁLE ŽIVÁ

Pražský student
(Jakub Dvořák)273