

ROZBOR HODINY

I. Pozorování cílů hodiny

a) stanovení cíle

uveden - neuveden

b) dosažení cíle

dosažen (stupeň dosažení) - nedosažen

Rozbor

1. Kvalita stanovených cílů a vhodnost stanovených cílů
2. Příčiny dosažení či nedosažení cílů

II. Pozorování obsahu učiva

a) skladba učiva

převaha (nedostatek) – faktografie, pojmů, soudů a úsudků
vhodné - nevhodné zobecňování

b) možnost a schopnost žáků pracovat

samostatně pracují s literaturou
samostatně hodnotí historické jevy a události
učitel pouze sděluje informace bez hodnocení
učitel předkládá hodnocení sám

Rozbor

1. Historická správnost
2. Kvalita skladby učiva a zvolených myšlenkových operací
3. (Ne)priměřenost, promyšlenost, ujasněnost zvoleného výběru obsahu

III. Postupy a metody ve výuce

a) zvolený základní postup: rekonstrukce děje (popis, vyprávění apod.); objasňování pojmů, vyvozování; kombinovaný

b) zpracování obsahu učiva: vykládá v širších souvislostech (v kontextu); bez souvislostí

c) způsob podání učiva: vyvozování; argumentace; prosté sdělování

Ve všech třech oblastech sledujeme: Komplexnost x neúplnost; logičnost x neuspořádanost; věcnou správnost; míru přiměřenosti a náročnosti;

d) převažující styl učitele: přednáší, diskutuje

e) motivace: funkční; verbální; situační; žádná

f) převažující činnost žáků: pasivní (poslouchají); spolupracují; samostatně pracují; nezájem

g) výchovný cíl: podpora vlastních názorů; vytváření hodnotového systému x nenaplněn

h) formy řízení: stimulující; příkazy

ch) kontrola nového učiva: chybí; chaotická; promyšlená

i) kontrola probraného učiva: pamětní; myšlenkové operace

Rozbor

1. Kvalita propojení cíle, obsahu a postupu
2. Interakce: učitel – žák – obsah
3. Kvalita a efektivita výsledků

IV. Metodické zvládnutí hodiny

Úroveň: využití tabule a pomůcek; chronologická a prostorová orientace; zapojení žáků