

Národní technické muzeum a Masarykova univerzita
zvou k účasti na odborné konferenci

Město ve víru modernity: ideologie a moc v krajině průmyslového města 20. století

Pátek 10. 11. 2017, Akademické konferenční centrum
Husova 4a, Praha, budova AV ČR

Konference je součástí projektu Ideál: Zlín, který Národní technické muzeum realizuje ve spolupráci s Filozofickou fakultou a Fakultou sociálních studií Masarykovy univerzity.* Cílem projektu je poskytnout hlubší znalost o sociokulturních, politických i ekonomických proměnách, kterými tovární město Zlín prošlo během bouřlivého 20. století, v době proměn sociálních, ekonomických i politických režimů. Badatelský tým projektu však nezajímá pouze Zlín jako odraz historických zvratů, ale také jako místo každodenního života jeho obyvatel sledujících velké dějiny často jen zpovzdálí

Cílem jednodenní konference není diskutovat pouze proměny Zlína, ale rovněž dalších továrních a industriálních měst v souvislostech jejich historických proměn i současného stavu. Budeme se věnovat i způsobu, jakým akademický výzkum vstupuje do veřejné diskuze.

9:30–10:00

Zahájení konference

10:00–12:30

Industriální město, jeho formy
a proměny ve 20. století I.

Konferenční dvoublok věnovaný vývoji
a podobě industriálního města a tzv.
company towns v našem prostředí
i v mezinárodním kontextu.
Mluvčími v této části konference jsou:

Zachary Doleshal

1

historik, Sam Houston State University

"I Don't Think We Need to Run Away from
Bat'a": Bat'a, Endicott-Johnson, and the
Collision of Industrial Ideals
(Nemyslím, že musíme utíkat od Bati:
Baťa, Endicott-Johnson a kolize
průmyslových ideálů)

Martin Marek

2

historik, FF MU

Vít Strobach

historik, NTM

Město pohledem Prvních májů, První máje
pohledem města

Ondřej Ševeček

3

historik, FÚ AV ČR

Výzkumy továrních měst a případ Baťa

Petr Gibas

4

antropolog a geograf, SoÚ AV ČR

Krajinou (post)industriálního Kladna:
Antropologický pohled na proměnu
někdejšího města ohně a oceli

12:30–14:00 Lunch break

14:00–15:30

Architektura, urbanismus a design -
materializace idejí

Jakým způsobem se zhmotňují ideje
stojící za vznikem, historií a životem
města do jeho struktur – urbánních
i architektonických? O tom budou
v druhém bloku konference mluvit:

Hubert Guzik

6

historik architektury, FA ČVUT

Poválečné modely osídlení v průmyslových
obcích v pohraničí

Regina Bittner

7

teoretička kultury, Bauhaus Dessau
Foundation

The shadow of the industrial City
in postindustrial Urbanism
(Stíny industriálního města
v postindustriálním urbanismu)

Barbora Vacková

8

socioložka, FSS MU

Zastavit letadlo v pádu:
Památník Tomáše Bati ve Zlíně

16:00–18:00 Diskuzní blok →

16:00–18:00

Diskuzní blok

Mezi výzkumem a aktivismem – Menšiny, většiny, integrace a exkluze v (industriálních) městě

Závěrečný blok konference bude mít formu diskuzního kulatého stolu o zkušenosti vědy vstupující do veřejného prostoru.

S jakými potížemi, nástrahami a radostmi se potýkají vědkyně a vědci, kteří chtějí s lidmi, jež zkoumají, současně spolupracovat? Jaká je jejich zkušenost se snahou vstoupit do veřejného prostoru s tématy, která nejsou vždy přijímána jednoznačně a bez problémů?

Diskuze se zúčastní:

Jaroslav Pinkas
ÚSTR

Barbora Matysová
projekt Leperiben

Marek Čaněk
Multikulturní centrum

Michal Lehečka
Anthropictures

Hanka Daňková
projekt Hobohemia

Konference bude probíhat v českém a anglickém jazyce.

Účast na konferenci je bezplatná.

V případě vašeho zájmu účastnit se konference jako diskutující divák napište do středy 8. listopadu 2017 na e-mail: info@ideal-zlin.cz

Registrace účastníků na místě bude zahájena v 9:00.

Podrobnější informace k programu, účastníkům a anotace konferenčních příspěvků naleznete na www.ideal-zlin.cz a facebookovém profilu projektu Ideál: Zlín.

*Konference je organizována za finanční podpory Ministerstva kultury ČR v rámci projektu NAKI Průmyslové město a jeho proměny ve 20. století: Kultura, identita a řád urbánní průmyslové společnosti na příkladu "ideálního města" Zlína (DG16P02M028), který v letech 2016–2020 společně realizují Národní technické muzeum a Masarykova univerzita.