

Pochopit vteřinu

Prožívání času v české kultuře 19. století
38. plzeňské mezioborové sympozium



čtvrtek 22. 2.

9:45

pátek 23. 2.

sobota 24. 2.

13:00

Pořádají Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.,
a Národní galerie v Praze ve spolupráci se Západočeským
muzeem a Západočeskou galerií v Plzni
Přednáškový sál Západočeského muzea v Plzni
Kopeckého sady 2

9:00
Registrace účastníků

9:45
Slavnostní zahájení sympozia

Jiří Štaif
Čas, prostor a osvojený svět
v názorech předbřeznových
písmáků mezi kontinuitou
a diskontinuitou

Václav Smyčka
Čas cyklický a lineární,
apokalyptický a imperiální,
metafyzický a temporalizovaný

Lenka Řezníková
„Deadline“ a „timing“. Sociální čas
a jeho reprezentace ve výkonové
společnosti 19. století

diskuse

Ladislav Futtera
Prorocství v kultuře českého
osvícenství a romantismu

David Franta
Aorist a imperfektum jako příznak
„minulejšího“ času v českojazyčné
beletrii 19. století (DP)

Jan Mergl
Cestování v muzejním čase

diskuse
přestávka

Zdeněk Hrbata
Čas prchavý, plynoucí, běžící,
ničící... K typologii, genealogii
a konstrukci obrazů a námětů
v období romantismu

Alice Jedličková **Kateřina
Piorecká**
„Čas nestojí, kamaráde...“
Vyprávěný a žitý čas v próze Terézy
Novákové

Karel Kolařík
Jiná doba. Úsilí Jiřího Karáska
ze Lvovic o jinou přítomnost

diskuse

Čas, čas, čas...
v umění 19. století
Západočeská galerie v Plzni,
výstavní sál „13“
ovnisáň ojštaoy

■ 18:00

▶ **Pátek 23. února** | dopoledne
Marcela Zemanová
„Lernzeit“ versus „Spielzeit“.
Vnímání a prožívání času v dětství
ve šlechtickém prostředí v první
třetině 19. století

Katarína Beňová
Album kresieb zo života rodiny
Odescalchi (DP)

Jan Pezda
Čas, prostor a pohyb v cestovních
denících „éry zrychlování“—

diskuse
přestávka

Marie Fiřtová
„Pojďme se projít po pokoji!“
Fenomén Zimmerreise a prožívání
času měšťanem

Markéta Dlábková
Dolce far niente. Nicnedělání jako
motiv salonní malby a jeho odraz
v ilustrovaných časopisech poslední
třetiny 19. století (DP)

diskuse

9:00

▶ **Pátek** | dopoledne 14:00
Milan Hlavačka
Čas píchacích hodin

Hana Svatošová
Veřejné hodiny (DP)

Marie Macková
Pracovní doba a úřední hodiny
státní správy v Čechách 19. století

diskuse
přestávka

**Berenika Zemanová
Urbanová**
„Po dobu solárního roku...“ Čas
a divadelní provoz v 19. století

Jan Kachlík
Lidé, přístroje a manipulace
s časem v hudbě 19. století (DP)

Milan Pospíšil
Struktura operního času aneb
Proč Dalibor neutekl

Marta Ottlová **Martin
Šochman**
Dvě drobnosti k Wagnerovu pojmu
znějící mlčení

diskuse

>17:00

■ 18:00

Všeho do času...
(1788 1918)
Hlavní budova Západočeského
muzea v Plzni
ovnisáň ojštaoy

▶ **Sobota 24. února** dopoledne 9:00
Petr Šámal
Grafika 19. století pohotové,
nebo zdlouhavé médium?

Petra Trnková
Fotograf pyrotechnikem. Pionýrská
éra zábleskového světla ve fotografii

Petra Kolářová
Tělo a pohyb. Zachycení okamžiku
ve výtvarném umění přelomu
19. a 20. století

diskuse
přestávka

Tomáš Winter
Montáž a čas ve vizuální alegorii

Filip Vostal
Zrychlená vteřina rané modernity

Radim Vondráček
Závěrečné shrnutí

diskuse

>13:00