

PETR KOURA

<http://pages.pedf.cuni.cz/kddd/katedra/lide/vyucujici/petr.koura@pedf.cuni.cz>

<i>Osobní údaje:</i>	PhDr. Petr Koura, Ph.D. , nar. 1978 v Klatovech
<i>Zaměstnavatel:</i>	Pedagogická fakulta UK, 116 39 Praha 1, M. D. Rettigové 4 <i>Collegium Bohemicum</i> , obecně prospěšná kulturně vzdělávací a vědecká společnost v Ústí nad Labem, ředitel
<i>Studium:</i>	1996 – Gymnázium Jaroslava Vrchlického Klatovy, maturita 1996 – 2002 –magisterské studium, Filozofická fakulta UK, obor historie – politologie, specializace II. cyklu – nejnovější české dějiny 2000 – 2001 – stipendijní pobyt v rámci projektu Erasmus na Vídeňské univerzitě 2003 – rigorózní zkouška (PhDr.), Ústav českých dějin FF UK 2002 – 2010 – postgraduální studium (Ph.D.), Ústav českých dějin FF UK; téma disertační práce: <i>Swingová mládež a okupační moc v protektorátu Čechy a Morava</i> .
<i>Působení:</i>	2003 –2007: Ústav pro soudobé dějiny Akademie věd ČR; odborný pracovník Oddělení pro dějiny 2. světové války, okupace a odboje 2007 –2008: Ministerstvo vnitra ČR, Ústav pro studium totalitních režimů; vedoucí publikačního oddělení a šéfredaktor časopisu <i>Paměť a dějiny</i> 2008 –2009: <i>Collegium Bohemicum</i> , obecně prospěšná kulturně vzdělávací a vědecká společnost v Ústí nad Labem, stipendista 2009 –2011: Forschungsstelle für die böhmischen Länder <i>Collegium Carolinum</i> v Mnichově; stipendista, projekt <i>Musealisierung der Erinnerung</i> 2006 –2011: FF UK, Ústav českých dějin, výzkumný záměr od 2012 – FF UK, Ústav českých dějin, vědecký pracovník a řešitel postdoktorského grantu <i>Druhý život protektorátu Čechy a Morava</i> od 2014 – Pedagogická fakulta UK, Katedra dějin a didaktiky dějepisu, odborný asistent od 2017 <i>Collegium Bohemicum</i> , obecně prospěšná kulturně vzdělávací a vědecká společnost v Ústí nad Labem, ředitel
<i>Odborné zaměření:</i>	České politické a kulturní dějiny 20. století, dějiny protektorátu Čechy a Morava, Česko-německé vztahy ve 20. století, nacistická a komunistická propaganda, dějiny jazzové hudby v českých zemích, vzpomínková kultura, obraz historických událostí v hraném filmu
<i>Pedagogická a odborná činnost</i>	Výběrový seminář <i>Osudové okamžiky českých dějin na filmovém plátně</i> České a světové soudobé dějiny Obecné dějiny V Historická exkurze

	Úvod do studia dějepisu
<i>Přednášková činnost zahraniční:</i>	<p>26. října 2017, Bad Wiessee – přednáška na téma <i>Der Film Die Wahlverwandschaften</i> v rámci konference <i>Eine Gesellschaft im Umbruch: Der Prager Frühling und seine Akteure</i>, pořádané ve dnech 26. – 29. října Collegiem Carolinem</p> <p>23. listopadu 2017, Mainz – přednáška <i>Ein Akteur mit Einfluss: Aktivitäten der Staatssicherheit im Bereich der Kinematographie in der kommunistischen Tschechoslowakei</i> v rámci konference <i>Akteure und Institutionen visueller Medien im (deutsch-)tschechischen Kontext</i> pořádané ve dnech 23. – 25. listopadu Historickou komisí pro české země</p> <p>20. září 2018, München – vystoupení v rámci debaty <i>80 Jahre Münchner Abkommen</i>, NS-Dokumentationszentrum München, Mnichov</p> <p>29. října 2018, Dresden – uvedení výstavy k 100. výročí vzniku Československa, Dreikönigskirche</p> <p>24. března 2019, Sankelmark – příspěvek <i>Das kulturelle Leben in der Ersten Republik</i> v rámci konference <i>Die Tschechoslowakei 1918. Internationale Begegnung vom 22. bis 24. März 2019 im Akademiezentrum Sankelmark</i></p> <p>23. května 2019, Linz – veřejná debata v rámci uvedení česko-rakouské knihy o dějinách <i>Nachbarn</i>, spolu s prof. A. Suppanem, dr. H. Schmoller a dr. N. Perzim, úvodní slovo J. Pühringer</p>

Bibliografie

2019

KOURA, P. – SUPPAN, A. – PERZI, N.: České a rakouské země pod nacistickou nadvládou 1938–1945. In: PERZI, N. – SCHMOLLER, H. – KONRÁD, O. – ŠMIDRKAL, V. (eds.): *Sousedé. Česko-rakouská kniha o dějinách*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2019, s. 165–203 (v tisku)

KOURA, P. – SUPPAN, A. – PERZI, N.: Die österreichischen und böhmischen Länder unter NS-Herrschaft 1938–1945. In: PERZI, N. – SCHMOLLER, H. – KONRÁD, O. – ŠMIDRKAL, V. (Hg.): *Nachbarn. Ein österreichisch-tschechisches Geschichtsbuch*. Wien: Weitra Verlag, 2019, ISBN 978-3-99028-817-7, s. 167–205

KOURA, P.: Čeští umělci a Československo. In: SOZANSKÝ, J.: *Amnézie*. Praha, Symposium, 2019, ISBN 978-80-904962-6-2, s. 233-237

2018

KOURA, P.: George Orwell a Jiří Sozanský. George Orwell y Jiří Sozanský. In: *Dům strach. La casa miedo*. Sympozion, Praha 2018, s. 18–25, ISBN 978-80-904962-5-5 (text publikován paralelně česky a španělsky)

KOURA, P. – KOUROVÁ, P.: *Sto let českých Vánoc. Nejkrásnější svátky v roce na pozadí „velkých dějin“*. Praha, Academia, 2018, ISBN 978-80-200-2893-8, 461 stran

KOURA, P.: Collegium Bohemicum. Místo pro bádání a setkávání. In: *Drážďanské sešity/Dresdner Hefte*, Drážďany, Dresdner Geschichtsverein, roč. 36, sešit 135, 3/2018, s. 79–85, ISBN 978-3-944019-25-3, ISSN 0863-2138

KOURA, P.: Das Collegium Bohemicum in Ústí nad Labem. Ort der Forschung und Begegnung. In: *Dresdner Hefte*. Dresden, Dresdner Geschichtsverein, Jg. 36, Heft 135, 3/2018, s. 79–85

KOURA, P.: Literatura a skutečnost – averz a reverz. In: TOMAN, M.: *Oko žraloka*. Praha, Novela bohemia, 2018, ISBN 978-80-87683-89-7, s. 481–486 (doslov k románu)

2017

KOURA, P. Inka Bernášková (1904–1942). Žena proti Hitlerovi aneb Člověk zůstane svobodný, jen když pohrdá smrtí. In: BÁRTA, Miroslav – KOVÁŘ, Martin (eds.): *Lidé a dějiny. K roli osobnosti v historii v multidisciplinární perspektivě*. Praha: Academia, 2017, s. 575–613, ISBN 978-80-200-2716-0.

KOURA, P. Jazzová hudba v protektorátu Čechy a Morava. In: ANTOŠÍKOVÁ, Lucie a kol.: *Zatměno. Česká literatura a kultura v protektorátu*. Praha: Academia, 2017, s. 370–384, ISBN 978-80-200-2781-8.

KOURA, P. Příběh pankrácké gilotiny. In: NOVÁKOVÁ, Petra (ed.): *Příběhy věci. 100 artefaktů za posledních 100 let*. Praha: Labyrint, 2017, ISBN 978-80-87260-90-6.

2016

KOURA, P. *Swingaři a potápky v protektorátní noci. Česká swingová mládež a její hořkej svět*. Academia, Praha 2016, 922 stran, ISBN 978-80-200-2634-7. Publikace byla oceněna Cenou Miroslava Ivanova, kategorie Hlavní cena Miroslava Ivanova do 39 let.

KOURA, P. Pavel Šmejkal: Protektorátem po stopách parašutistů. Vojáci – odbojáři – památníky. *Marginalia Historica*, roč. 7, 2016, č. 1, s. 135–138, ISSN: 1804-5367

KOURA, P. Odbojová činnost Vladislava Vančury. *Marginalia Historica*, roč. 7, 2016, č. 2, s. 133–156, ISSN: 1804-5367.

2015

KOURA, P. Visualisierung der Vernichtung. Das Dorf Lidice als tschechischer Erinnerungsort. In: MAKHOTINA, E.; KEDING, E.; BORODZIEJ, W.; FRANÇOIS, E.; SCHULZE-WESSEL, M., *Zwischen Geschichte und Politik. Der Zweite Weltkrieg in Museen und Gedenkstätten im westlichen und östlichen Europa*. München: Collegium Carolinum 2015, s. 183-202, ISBN: 978-3-525-37309-5

KOURA, P. Válka a Evropa ve 20. století. Zbývá jen mučení a kanibalismus. In: SOZANSKÝ, J., *Mezní situace. Extrémní Situation*. Praha: Symposion, 2015, s. 124-125. ISBN 978-80-904962-3-1.

2014

KOURA, P. Film jako historický pramen. In: ČECHUROVÁ, J. – RANDÁK, J. (eds.), *Základní problémy studia moderních a soudobých dějin*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2014, s. 399-415, ISBN 978-80-7422-309-9.

KOURA, P. George Orwell a Jiří Sozanský. In: SOZANSKÝ, J., *1984 – Rok Orwella*. Praha: Symposion, 2014, s. 59–63, ISBN 978-80-904962-2-4.

KOURA, P. Šašci a královna. Státní bezpečnost a Věra Chytilová v období normalizace. In: KOPAL, P. (ed.), *Film a dějiny IV. Filmové obrazy normalizace*. Praha: Casablanca, 2014, s. 72–101, ISBN 978-80-87292-26-6.

KOURA, P. Verbrecher und Polizisten in tschechoslowakischen Kriminalfilmen. Zur Entwicklung der Darstellung von Kriminalität im Staatssozialismus. In: ZIMMERMANN, V. (Hrsg.). *Ordnung und Sicherheit, Devianz und Kriminalität im Staatssozialismus. Die Tschechoslowakei und die DDR (1948/49 bis 1989)*. München: Collegium Carolinum 2014, s. 149–192, ISBN 978-3-525-37308-8.

KOURA, P. Vojtěch Preissig v protinacistickém odboji. In: VLČKOVÁ, L. (ed.). *Vojtěch Preissig – ze Světce do světa*. Praha: Uměleckoprůmyslové muzeum 2014, s. 120–135, ISBN 978-80-86467-58-0.

LORENC, D.; KOURA, P.; STŘÍBRNÝ, J.; ŠEBEK, J.; VANÍČKOVÁ, V.; VODIČKOVÁ, S. *Diktatura versus naděje. Pronásledování římskokatolické církve v Československu v letech 1948-1989*. Praha: ÚSTR – Arcibiskupství pražské – Archiv Kanceláře prezidenta republiky, 2014, ISBN 978-80-87912-00-3.

2013

KOURA, P. Přes taneční kursy do ilegality. Tanec v protektorátu a jeho postihování. In: *Dějiny a současnost*, roč. 35, 2013, č. 8, s. 14–17, ISSN 0418-5129.

2012

KOUROVÁ, P. ; KOURA, P. La campagne de propagande qui accompagna le procès politique de »Milada Horáková et Cie«. In: *Cahiers du CEFRES*, n° 32. *Individus sous contrôle*. Prague: CEFRES, 2012, s. 59–103, ISBN 978-80-86311-26-5.

KOURA, P. „Škvorecký se nikdy nepřátelsky k lidově demokratickému zřízení neprojevil!“ Dramatické zákulisí vzniku jedné povídky z roku 1955. In: ČECHUROVÁ, J. – ANDRŠ, P. – VELEK, L. a kol., *Posláním historik. Pocta prof. Robertu Kvačkovi k 80. narozeninám*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2012, s. 537–559, ISBN 978-80-7422-172-9.

KOURA, P. „Svědomy mi nedovolí šířit takové lži“. Český exil mezi únorem 1948 a srpnem 1968. In: WITTLICHOVÁ, L. (ed.). *Vzkazy domů. Příběhy Čechů, kteří odešli do zahraničí (emigrace a exil 1848–1989)*. Praha: Dny české státnosti, 2012, s. 203–215, ISBN 978-80-904980-1-3 (text zde paralelně publikován v anglickém jazyce pod názvem „My conscience does not allow me to spread such lies“. Czech exiles between February 1948 and August 1968).

KOURA, P., Soňa Červená. Jakpak je dnes u nás doma? Cizinkou ve svém rodném městě. In: WITTLICHOVÁ, L. (ed.). *Vzkazy domů. Příběhy Čechů, kteří odešli do zahraničí (emigrace a exil 1848–1989)*. Praha: Dny české státnosti, 2012. s. 224–231, ISBN 978-80-904980-1-3, (text zde paralelně publikován v anglickém jazyce pod názvem Soňa Červená. How are things in our village? Being a stranger at home).

KOURA, P. „Tančení bylo jejich hlavní zaměstnání“. Swingová mládež v protektorátu Čechy a Morava a její „hořejší svět“. In: *Ve víru tance. Sborník z mezioborové konference konané ve dnech 15. – 16. listopadu 2011 ve Východočeském muzeu v Pardubicích*. Pardubice: Východočeské muzeum, 2012, s. 95–120, ISBN 978-80-87151-21-1.

KOURA, P. „Byli to fašističtí vrazi podporovaní mezinárodním kapitalismem!“ Proměny interpretace lidické tragédie po únoru 1948 a její využití v komunistické propagandě. *Marginalia historica*, roč. 3, 2012, č. 2, s. 49–58.

2011

KOURA, P. Der historische Film als Konstruktionsmittel des historischen Gedächtnisses. In: *Erinnerungsorte des deutsch-tschechischen Zusammenlebens. Sammelband mit Beiträgen zur Konferenz der Arbeitsgruppe des Deutsch-Tschechischen Gesprächsforums „Erinnerungsort“ in Cheb 5. 6. 2010*. Praha: Collegium Bohemicum, 2011, s. 135–152, ISBN 978-80-904421-2-2.

KOURA, P. Historický film jako nástroj konstrukce historické paměti. In: *Místa paměti česko-německého soužití. Sborník příspěvků z konference pracovní skupiny Česko-německého diskusního fóra Místa paměti v Chebu 5. 6. 2010*. Praha: Collegium Bohemicum, 2011. ISBN 978-80-904421-2-2, s. 116–128

KOURA, P. Protinacistický odboj na pražských veřejných prostranstvích po roce 1945. Příspěvek k historii české vzpomínkové kultury týkající se druhé světové války. In: PEJČOCH, I. – TOMEK, P. a kol., *Od svobody k nesvobodě 1945–1956*. Praha: Ministerstvo obrany, 2011. ISBN 978-80-7278-571-1, s. 94–103

KOURA, P. Kaplan, Karel: Kronika komunistického Československa. Klement Gottwald a Rudolf Slánský. Chronik der kommunistischen Tschechoslowakei. Klement Gottwald und Rudolf Slánský [recenze]. *Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kunst der böhmischen Länder*, roč. 50, 2011, č. 2, ISSN 0523-8587, s. 431–434

2010

KOURA, P. Odbojová činnost Julia Fučíka ve světle (nejen) nacistických dokumentů. In: PODHAJSKÝ, F. A. (ed.). *Julek Fučík, věčně živý!* Brno: Host, 2010, s. 43–61, ISBN 978-80-7294-436-1.

KOUROVÁ, P.; KOURA, P. *České Vánoce od vzniku republiky do sametové revoluce*. Praha: Jaroslava Jiskrová–Máj a Dokořán, 2010. ISBN 978-80-7363-252-6, 360 stran.

KOURA, P. Nejhorší zřůdnosti české mládeže. Swingová hudba v protektorátu jako výraz protestu. *Dějiny a současnost*, roč. 32, 2010, č. 6, ISSN 0418-5129, s. 30–33.

KOURA, P.; FORMÁNKOVÁ, P. Černý čtvrtek na stříbrném plátně. Polský prosinec 1970 a jeho filmové obrazy. *Dějiny a současnost*, roč. 32, 2010, č. 10, s. 37–40, ISSN 0418-5129.

KOURA, P. Kommunistische Eliten in der Tschechoslowakei 1945/48–1989. *Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kunst der böhmischen Länder*, roč. 49, 2010, č. 2, s. 459–461, ISSN 0523-8587.

2009

KOURA, P. Von der Mitwirkung über die Kollaboration bis zum Widerstand. Anmerkungen zur Entwicklung der tschechischen Gesellschaft in der Zeit der NS-Okupation. In: LAUSSEGGER, A. – LINKE, R. – PERZI, N. (Hg.): *Österreich. Tschechien. Unser 20. Jahrhundert. Schriftenreihe der Waldviertel Akademie. Band 5 – Veröffentlichungen*

des Ludwig Boltzmann-Instituts für Kriegsfolgen-Forschung. LIT Verlag: Wien – Berlin 2009, s. 50–54, ISBN 978-3-643-50092-2.

KOURA, P. Zwischen Einschüchterung und Exekution. Politische Persekution in der Tschechoslowakei in 50-en Jahren. In: KARNER, S. – STEHLÍK, M. (Hg.): *Österreich. Tschechien. Geteilt – getrennt – vereint*. Schallaburg Kulturbetriebsgesellschaft: Schallaburg 2009. ISBN 978-80-86382-27-2, s. 108–113

KOURA, P. Mezi zavražďováním a exekucí. Politická perzekuce v Československu v 50. letech. In: KARNER, S. – STEHLÍK, M. (eds.). *Česko. Rakousko. Rozdělení – odloučení – spojení. Sborník a katalog Dolnorakouské zemské výstavy 2009*. Jihlava: Muzeum Vysočiny Jihlava a Schallaburg Kulturbetriebsges, 2009. ISBN 978-80-86382-27-2, s. 108–113

KOURA, P. Obraz Adolfa Hitlera v českém hraném filmu. In: KOPAL, P. (ed.). *Film a dějiny 2. Adolf Hitler a ti druzí. Filmové obrazy zla*. Praha: Casablanca, 2009. ISBN 978-80-87292-01-3, s. 83–97

KOURA, P. Listopad 1989 na stříbrném plátně. Malý zájem tvůrců hraných filmů. *Dějiny a současnost*, roč. 31 (2009), mimořádné číslo k 17. listopadu 1989, ISSN 0418-5129, s. 44–47

KOURA, P. Konference o stavu a perspektivách výzkumu komunistických elit. *Český časopis historický*, roč. 107, 2009, č. 4, s. 939–940, ISSN 0862-6111.

KOURA, P. Jeden z vás [recenze]. *Dějiny a současnost*, roč. 31, 2009, č. 7, s. 46, ISSN 0418-5129.

KOURA, P. Hitler hrobařem sudetských Němců [recenze]. *Kulturní týdeník A2*, roč. 5, 2009, č. 3, s. 8, ISSN 1803-6635.

2008

FORMÁNKOVÁ, P.; KOURA, P. *Žádáme trest smrti! Propagandistická kampaň provádějící proces s Miladou Horákovou a spol. Historická studie a edice dokumentů*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2008, 608 stran, ISBN 978-80-87211-03-8.

KOURA, P. Nazis, Deserteure und Antifaschisten. Das Deutschenbild im tschechischen Okkupationsfilm. In: ROSCHLAU, J. (Hg.): *Zwischen Barrandov und Babelsberg. Deutsch-tschechische Filmbeziehungen im 20. Jahrhundert*. München: Richard Boorberg Verlag 2008, s. 123–136, ISBN 978-3-88377-949-2.

KOURA, P. Schanzarbeiten – Zákopové práce. In: *Im Totaleinsatz. Totálně nasazení. Zwangsarbeit der tschechischen Bevölkerung für das Dritte Reich. Nucená práce českého obyvatelstva pro třetí říši*. Praha – Berlin: Česko-německý fond budoucnosti a Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit Berlin-Schöneweide der Stiftung Topographie des Terrors, 2008. s. 100–105, ISBN 978-80-254-1799-7.

KOURA, P. Od hrdinů k zbabělcům, od zbabělců k hrdinům. Účastníci protinacistického odboje a jejich obraz. In: KOURA, P. – RANDÁK, J. (eds.). *Hrdinství a zbabělost v české politické kultuře 19. a 20. století. Výběr z příspěvků ze stejnojmenné konference, která proběhla ve dnech 25. – 27. října 2006*. Praha: Dokořán a FF UK, 2008, s. 217–244, ISBN 978-80-7308-229-1,

KOURA, P.; ČVANČARA, J. Odbojová činnost Vojtěcha Preissiga. In: VLČKOVÁ, L. (ed.). *Vojtěch Preissig. Pro republiku!* Praha: Pražská edice – Uměleckoprůmyslové muzeum, 2008, s. 113–120, ISBN 978-80-86239-160-0.

KOURA, P.; SOMMER, V. „Ve vládě s komunisty nebudeme mít žádný vliv.“ Deníkové záznamy profesora Zdeňka Pešky z let 1945-1948. *Paměť a dějiny*, roč. 2, 2008, č. 1, s. 131–154, ISSN 1802-8241.

KOURA, P. „Je to vůbec nemyslitelné, že něco takového se může ve 20. století stát“. Pankrácká sekyrárna neboli oddělení II A. *Paměť a dějiny*, roč. 2, 2008, č. 1, s. 155–161, ISSN 1802-8241.

KOURA, P. „Kdo se směje, ukazuje zuby“. Humor v každodenní protektorátní realitě. *Dějiny a současnost*, roč. 30, 2008, č. 10, s. 30–33, ISSN 0418-5129.

KOURA, P. Filmy smíchu a zapomnění. Obraz „pražského jara“ v českém hraném filmu z období „normalizace“. *Soudobé dějiny*, roč. 15, 2008, č. 3-4, ISSN 1210-7050, s. 575–606.

KOURA, P. Úvodem. In: ČVANČARA, Jaroslav: *Někomu život, někomu smrt. Československý odboj a nacistická okupační moc 1943–1945*. Praha: Laguna, 2008, s. 8–9, ISBN 978-80-86274-77-5.

KOURA, P. Swingová mládež a nacistická okupační moc v protektorátu Čechy a Morava. *Illuminace. Časopis pro teorii, historii a estetiku filmu*, roč. 20, 2008, č. 1, s. 215–218, ISSN 0862-397X.

2007

KOURA, P. Polska w czeskiej prasie podziemnej 1939–1945. In: BLAŽEK, P. – JAWORSKI, P. – KAMINSKI, Ł. (eds.). *Między przymusową przyjaźnią a prawdziwą solidarnością. Czesi – Polacy – Słowacy 1938/39–1945–1989. Część I*. Warszawa: Instytut Pamięci Narodowej 2007, s. 144–146, ISBN 978-83-60464-36-6.

KOURA, P. Obraz holokaustu v českém hraném filmu. In: HOLÝ, J. (ed.). *Holokaust – Šoa – Zagłada v české, slovenské a polské literatuře*. Praha: Karolinum, 2007, s. 227–236, ISBN 978-80-246-1245-4.

KOURA, P. Kdyby býval Hácha rezignoval. In: *Co kdyby to dopadlo jinak? Křížovatky českých dějin*. Praha: Dokořán, 2007, s. 116–123, ISBN 978-80-7363-137-6.

KOURA, P. „Kola osudu nezastavím...“ Král české taneční hudby R. A. Dvorský před komunistickým soudem. *Paměť a dějiny*, roč. 1, 2007, č. 1, s. 6–19, ISSN 1802-8241.

KOURA, P. Vzpomínka na Jana Beneše. *Paměť a dějiny*, roč. 1, 2007, č. 1, s. 175–179, ISSN 1802-8241.

Příběhy bezpráví – z vězeňských spisů. [katalog ke stejnojmenné výstavě]. Praha: Člověk v tísni, 2007, ISBN 978-80-86961-36-1; portréty osob Rudolf Antonín Dvorský, Josef Nestával, Josef Robotka, Věslav Wahl a Tatjana Wahlova (strany 14, 66, 88, 120, 122).

FORMÁNKOVÁ, P.; KOURA, P. Unconquered – Neporažená. Komiks o Miladě Horákové. *Dějiny a současnost*, roč. 29, 2007, č. 3, s. 12, ISSN 0418-5129.

2006

KOURA, P. Hákový kříž kontra potápky a bedly. Tažení nacistů proti protektorátním vyznavačům swingu. In: BUDIL, I. T. – ZÍKOVÁ, T. (eds.). *Totalitarismus 2 – Zkušenost Střední a Východní Evropy*. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2006, s. 67–74, ISBN 80-87025-03-2.

KOURA, P. Češi v protektorátu. In: *Nacistická perzekuce obyvatel českých zemí. Studijní materiál pro učitele dějepisu*. Praha: Živá paměť a Galén, 2006, s. 52–59, ISBN 80-239-6720-7.

KOURA, P. Protinacistická odbojová činnost Štěpána Trochty. In: MAREK, P. – HANUŠ, J. (eds.). *Osobnost v církvi a politice*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK), 2006. s. 422–428, ISBN 80-7325-097-7.

KOURA, P. Čeští umělci za protektorátu mezi odbojem a kolaborací. In: SEDOVÁ, T. (ed.). *Sociálne vedy a humanistika očami mladých. Zborník zo stretnutia v Třešti 14. – 16. 3. 2005*. Bratislava: Veda – vydavateľstvo akadémie vied, 2006, s. 281–286, ISBN 80-224-0907-3.

KOURA, P. „Měl jsem rád svou republiku.“ Životní příběh politického vězně dvou totalit JUDr. Josefa Nestávala. *Sborník Archivu ministerstva vnitra*, roč. 4, 2006, Praha: Odbor archivní a spisové služby MV ČR, 2006, s. 149–196, ISSN 1214-4274.

KOURA, P. Šimsová, Milena: Kdo jsou ti krásní lidé, v šat bílý odění, lidé co k trůnu přišli z velikého soužení. Zápasy a oběti Akademické Ymky 1938–1945. Vzpomínky, svědectví a záznamy vyprávění [recenze]. *Paměť národa*, roč. 3, 2006, č. 1, s. 88–90, ISSN 1336-6297.

KOURA, P. Boček Karel: Ani gram uranu okupantům! [recenze] *Paměť národa*, roč. 3, 2006, č. 2, s. 102–103, ISSN 1336-6297.

2005

KOURA, P. Hrdina protinacistického odboje v sítích Státní bezpečnosti. Životní příběh plukovníka Jaroslava Hájíčka. In: ČELOVSKÝ, B. (ed.). *Oči a uši strany. Sedm pohledů do života StB*. Šenov u Ostravy: Tilia, 2005, s. 135–173, ISBN 80-86904-02-4.

KOURA, P. Obraz nacistické okupace v hraném českém filmu 1945–1989. In: KOPAL, P. (ed.). *Film a dějiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2005, s. 219–242, ISBN 80-7106-667-2.

KOURA, P. Představy československého domácího nekomunistického odboje o poválečném uspořádání republiky. In: KOKOŠKOVÁ, Z. – KOCIAN, J. – KOKOŠKA, S. (eds.): *Československo na rozhraní dvou epoch nesvobody. Sborník konference k 60. výročí konce druhé světové války*. Praha: Národní archiv – Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2005, s. 106–110, ISBN 80-86712-32-X.

KOURA, P. Praha 1945 bez legend. Konečně věcný popis jedné z nejkreslovanějších událostí [recenze]. In: *Mladá fronta Dnes*, roč. 16, 2005 (8. 10.), č. 236, příloha *Kavárna*, s. IV.

KOURA, P. Načrti in odnosi českoslovaškega odporniškega gibanja do povojne ureditve Češkoslovaške republike. Plans and Attitudes of the Czechoslovak Resistance Movement for the Post-War Orders of the Czechoslovak Republic. In: *1945 – Prelom med starim in novim: Konec druge svetovne vojne v zgodovini srednjeevropskih držav. 1945 – Break Up Between the Old and the New: The End of the Second World War in the History of Central European Countries*. Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino, 2005, s. 42–43

2004

KOURA, P. Edvard Beneš a armáda druhého odboje. In: *Na pozvání Masarykova ústavu 1*. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2004, s. 87–92, ISBN 80-86495-23-X.

KOURA, P. Pozapomenutá legenda českého odboje. Případ Jana Smudka a nacistická okupační politika. *Soudobé dějiny*, roč. 11, 2004, č. 1–2, s. 110–128, ISSN 1210-7050.

KOURA, P. Odbojový pracovník major Jan Sadílek (1884–1940). *Historica Pragensia* 1, Muzeum hlavního města Prahy, Praha 2004, s. 369–382, ISBN 80-85394-46-4.

KOURA, P. Sudetoněmecký komunistický odbojový pracovník Erhard Lammel (1918–1943). In: ČELOVSKÝ, B. (ed.). *Alenka. K osmdesátinám dr. Aleny Hájkové*, Šenov u Ostravy: Tilia, 2004, s. 120–126, ISBN 80-86101-95-9.

HAVLÍKOVÁ, J.; HOŘÁK, M.; JAKSCHOVÁ, V.; KOKOŠKOVÁ, Z.; KOKOŠKA, S.; KOURA, P.; PAŽOUT, J.; SEDLÁKOVÁ, M. *Museli pracovat pro Říši. Nucené pracovní nasazení českého obyvatelstva v letech 2. světové války*. Doprovodná publikace k výstavě. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR – Národní archiv, 2004. ISBN 80-86712-06-0.

KOURA, P. „Dobrodružný příběh“ pádu rakouské demokracie [recenze]. *Soudobé dějiny*, roč. 11, 2004, č. 4, s. 157–160, ISSN 1210-7050.

2003

KOURA, P. *Podplukovník Josef Balabán. Život a smrt velitele legendární odbojové skupiny „Tři králové“*. Praha: Rybka Publishers, 2003. 309 stran, ISBN 80-86182-72-X.

KOURA, P. Československo-polská konfederace v názorech domácího odboje, In: *Česká a polská historická tradice a její vztah k současnosti. Pardubická konference (18.–20. dubna 2002)*. Praha: FF UK, 2003, s. 169–176, ISBN 80-7308-039-7.

2000

KOURA, P. Osobnost pplk. Josefa Balabána a jeho úloha v Ústředním vedení odboje domácího, *Časopis Národního muzea. Řada historická*, 169 (2000), číslo 3–4, s. 70-89, ISSN 0139-9543