**Doporučená literatura k semináři P. Koury Zlatá šedesátá. Český filmový zázrak v kontextu kultury šedesátých let**

Josef ŠKVORECKÝ, *Všichni ti bystří mladí muži a ženy. Osobní historie českého filmu*, Praha 1991

Peter HAMES, *Československá nová vlna*, Praha 2008

Jan ŽALMAN, *Umlčený film*, Praha 2008

Pavel JURÁČEK, *Deník (1959–1974)*, Praha 2003

Pavel JURÁČEK, *Deník I. 1948–1956*, Praha 2017

Pavel JURÁČEK, *Deník II. 1956–1959*, Praha 2017

Pavel JURÁČEK, *Deník III. 1959–1974*, Praha 2018

Antonín J. LIEHM, *Ostře sledované filmy. Československá zkušenost*, Praha 1991

*Český hraný film IV. 1961–1970*,Praha 2004

Václav BŘEZINA, *Lexikon českého filmu. 2000 filmů 1930–1996*, Praha 1996

Miloš FORMAN – Jan NOVÁK, *Co já vím?*, Praha 2013

Petr KOPAL (ed.), *Film a dějiny*, Praha 2005

Petr KOPAL (ed.), *Film a dějiny 2. Adolf Hitler a ti druzí – filmové obrazy zla*, Praha 2009

Petr KOPAL (ed.), *Film a dějiny 3.Politická kamera – film a stalinismus*, Praha 2012

Petr KOPAL (ed.), *Film a dějiny 4. Normalizace*, Praha 2014

Jan LUKEŠ, *Diagnózy času. Český a slovenský poválečný film*, Praha 2013

Jan LUKEŠ, *Miloš Forman v kostce*, Praha 2019

James MONACO, *Jak číst film. Svět filmů, médií a multimédií*, Praha 2004

Jerzy PŁAŻEWSKI, *Dějiny filmu 1895–2005*, Praha 2009

Luboš PTÁČEK (ed.), *Panorama českého filmu*, Olomouc 2000

Martin ŠTOLL a kol., *Český film. Režiséři–dokumentaristé*, Praha 2009

Kristin THOMPSONOVÁ – David BORDWELL, *Dějiny filmu. Přehled světové kinematografie*, Praha 2007

Michael TÖTEBERG, *Lexikon světového filmu*, Praha 2006

Jiří VORÁČ, *Ivan Passer, filmový vypravěč rozmanitostí*, Brno 2008