

**AFRODITA VČERA A DNES**  
**Symposium k metamorfózám antické bohyně**

Odborné zasedání projedná modalitu antické bohyně ve starověku i její recepcí napříč staletími, kulturněhistoricky a uměnovědně.

Setkání se uskuteční při příležitosti výstavy „Afrodita dnes“ pořádané Akademií věd České republiky a Spolkem grafických umělců Hollar ve výstavní síni „Věda a umění“ v hlavní budově Akademie věd.

K výstavě vychází katalog: J. Bažant – P. Piekar, eds., Afrodita dnes, Praha Academia 2021

**22. září 2021, zasedací místnost 206, Akademie věd České republiky, Národní 3**

8. 45 prezence

9:00 uvítání Evy Zažímalové, předsedkyně Akademie věd České republiky

9:10 úvodní slovo Jan Royt, prorektor Univerzity Karlovy

9:15 – 10:15 **Antika**

Jan Bažant, Nemožný akt. Řecká Afrodita a římská Venuše

Radka Fialová, Proměnlivá tvář velké bohyně v pozdní antice

10:15 – 10:30 přestávka na kávu

10:30 – 11:30 **Raný novověk**

Lubomír Konečný, Poznámka k novověkým ztvárněním Venuše

Radka Nokkala Miltová, Venuše v kontextu raně novověkých cyklů sedmi planet

11:30 – 12:30 přestávka na oběd

12:30 – 14:00 **19. a 20. století**

Alena Sarkissian, Neviditelná bohyně. Moderní inscenace řecké tragédie

Roman Prah, Paridův soud Vojtěcha Hynaise mezi Paříží, Vídní a Prahou

Petr Wittlich, Rodinova antika

14:00 – 14:30 závěrečná diskuse

14:30 – 15:30 návštěva výstavy „Afrodita dnes“ s Pavlem Piekarem, předsedou Spolku grafických umělců Hollar

Příspěvky budou publikovány ve sborníku, v němž bude také zaznamenána diskuse coby důležitá součást setkání. Vždyť jeho hlavním cílem je sblížení vědních oborů, navzájem se často izolujících, byť se zabývají příbuznými tématy.

Za pořadatele symposia uskutečněného díky podpoře Strategie AV21:

Jan Bažant, Kabinet pro klasická studia Filosofického ústavu AV ČR

Roman Prah, Ústav pro dějiny umění FFUK



Vojtěch Hynais, Paridův soud, 1894, zasedací místnost č. 206, Akademie věd České republiky