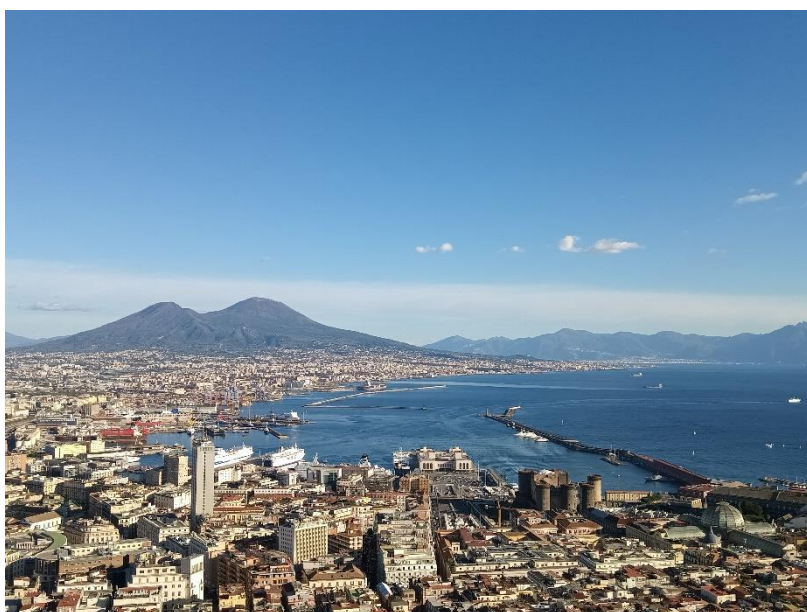


# POMPEJE, NEAPOL A POBŘEŽÍ ŠTASTNÉ KAMPÁNIE TŘI TISÍCILETÍ KULTURY A UMĚNÍ POD VESUVEM

Exkurze ve dnech 7. – 17. září 2024



Letošní italská exkurze nás povede na jih Apeninského poloostrova, do oblasti, již latiníci nazvali *Campania Felix*, tj. Šťastná Kampánie. Vyznačuje se mimořádně bohatými dějinami a uměleckými památkami světového významu. Na pobřeží dnešního Neapolského zálivu a blízkých ostrovech, v krajině mimořádně krásné a úrodné, založili první kolonie Řekové v 8. století před naším letopočtem. Po nich přišli do Kampánie Etruskové, Římané, Normané, francouzští Anjouovci a španělští Aragonci. Vládli zde Bourboni, Habsburkové i Napoleonův maršál. Každá z těchto epoch tu zanechala svoje stopy. Největší město oblasti, Neapol, ohromí návštěvníka bohatstvím antiky, monumentalitou francouzské gotiky, mystickou notou dramatického španělského baroka i velkorysostí a racionalitou klasicistního urbanismu. Někdejší starověká řecká a římská města se pyšní jedinečnou polohou na terasách a návrších podél pobřeží, jehož přirozenou dominantu od počátku tvoří stále aktivní sopka Vesuv, která několikrát v dějinách prokázala svou ničivou sílu. Během naší cesty navštívíme slavné pozůstatky Pompejí a Herculanea, podíváme se však i do nově zpřístupněných římských vil. Kulturu řeckých kolonistů si připomeneme v Paestu, jehož dórské chrámy nemají obdobu ani v Řecku, ani v Malé Asii. Naše pozornost bude náležet rovněž Flegrejským polím, vulkanicky živé a na kulturní památky bohaté oblasti na západ od Neapole, jejichž obyvatelé už tři tisíciletí doslova žijí na sopce.

Jak je u italských exkurzí zvykem, bude i tentokrát naše cesta zážitkem pro všechny smysly. Přiměřenou pozornost zaměříme na specifickou gastronomii Kampánie a rovněž i na zdejší vína, proslulá už od starověku, která zrají na mimořádně úrodné sopečné půdě.



## PROGRAM EXKURZE

### Sobota 7. září 2024, 13:00: Odjezd z Prahy

12:30 Sraz účastníků exkurze u autobusu na autobusovém stání u nádraží Praha – Smíchov (Nádražní ulice, metro B Smíchovské nádraží). Noční přejezd do Itálie.

### Neděle 8. září: Neapol poprvé

V ranních hodinách příjezd do Neapole.

**Neapol, prohlídka Národního archeologického muzea.** Muzeum obsahuje zřejmě nejucelenější sbírku antického (nejen) římského umění. Hlavním zdrojem akvizic muzea jsou již od 18. století **nálezy z Pompejí, Herculanea a dalších kampánských lokalit**. Expozice zahrnuje věcně uspořádané soubory starověkých mozaik, fresek, soch a děl uměleckého řemesla, stejně jako předmětů denní potřeby. K vrcholům sbírky náleží slavné nástěnné malby *Achilleus a Cheirón* a *Obětování Ifigénie*, mozaika *Bitva Alexandra Velikého s Dareiem u Issu* z pompejského Casa del Fauno či bronzová socha *Tančícího Fauna* z téhož naleziště. Ukázky erotického umění antiky soustřeďuje **Gabinetto Segreto**, k jehož návštěvě bylo ještě relativně nedávno zapotřebí zvláštního povolení.

V přízemí muzea je instalována proslulá **sbírka rodu Farnese**, převezená do Neapole z Říma v 18. století. Jedná se o skvělý soubor římských soch, jemuž vévodí největší dochované antické sousoší, *Farneský býk (Potrestání Dirké)* z Caracallových lázní a neméně slavná (a vlivná) postava odpočívajícího mytologického siláka známá jako *Herkules Farnese*. Muzeum dále vystavuje i řadu soch kampánské provenience, mezi nimi půvabnou kopii Polykleitova

*Doryphora*, římskou reprodukcí aténského pomníku tyranobijců *Harmodia a Aristogeitona* a působivý reliéf *Orfeus a Euridyka*.

Nové expozice, které se vyznačují přehledným uspořádáním a působivou instalací, přibližují návštěvníkovi výzdobu veřejných staveb v městech pohřbených výbuchem Vesuvu, včetně jejich svatyní (Isidin chrám v Pompejích). Skvěle jsou v muzeu dokumentovány také památky kampánské prehistorie a specifické umělecké kultury řeckých kolonistů v Itálii (Magna Graecia). Pozornost zasluhují i komorní egyptské oddělení a studijní kolekce římských nápisů.

Ve večerních hodinách se uskuteční odjezd do kempu ve Vico Equense a proběhne ubytování.

## Pondělí 9. září: Řecké kolonie Velia a Paestum

**Velia**, řecká Elea, leží v působivé vyvýšené poloze nad mořským pobřežím v blízkosti ústí řeky Alenta. Město založili jako obchodní přístav a zemědělskou kolonii Fókijci kolem roku 540 př. n. l. V raném 5. století př. n. l. zde působila významná filosofická škola spojená se jménem předsokratika Parmenida. Za punských válek stála Elea věrně na straně Říma proti Kartágu a v roce 88 př. n. l. získala právo municipia. Naposledy se zapsala do dějin v roce 44 př. n. l., kdy se stala hlavním sídlem Brutovým během občanských nepokojů po zavraždění Julia Caesara.

Z města jsou dnes patrné hradby s branami (**Porta Rosa**) a zbytky uličního systému. Vykopávky vedle půdorysů obytných domů odhalily rovněž **agoru a akropoli** s někdejšími **jónským chrámem** (cca 480 př. n. l.).

**Paestum**, kdysi řecké město Poseidonia, bylo založeno v 7. stol. př. n. l. kolonisty ze Sybaridy. Dominantu archeologického areálu, rozkládajícího se v okolí někdejší agory a pozdějšího římského amfiteátru, představují tři jedinečně zchovalé **dórské chrámy**: **Héřin** (tzv. Bazilika, ca 550 př. n. l.), **Athénin** (520/500 př. n. l.) a **Poseidonův** (470/450 př. n. l.). Přílehlé **muzeum** vystavuje mj. archaické metopy z **chrámu Hery Argivy** s náměty činů Herkulových. Mezi dalšími exponáty vynikají malované vázy, a především unikátní **řecké náhrobní malby** (proslulý *Potápěč* datovaný do let 480/470 př. n. l.).

## Úterý 10. září: Pompeje

Celodenní prohlídka římského města, zničeného 24. října roku 79 n. l. výbuchem Vesuvu. Prohlídková trasa zahrnuje dosud odkrytou část archeologického areálu včetně oblastí mimo hradby a interiérů vybraných domů. Pompeje nabízejí možnost bezprostředního kontaktu s antickou civilizací v její různorodosti, nadčasovosti i každodennosti. Nejvýznamnější památky (chrámy, vítězné oblouky, obchodní budovy, lázně, nevěstince a soukromé domy) se soustředí kolem někdejšího **fóra (Kapitolu)** a **ulice Hojnosti**, samostatnou pozornost zasluhují skvěle dochované rezidenční celky (**Dům Vetíů, Menandrův dům, Faunův dům**). Původním kultovním centrem Pompejí bylo tzv. Trojúhelníkové fórum, v jehož sousedství jsou do svahu vestavěny **Velké divadlo** a **Odeion**. Dále na západ se rozkládají pompejský **amfiteátr** a **Velká palestra** (cvičiště). Intenzivní hospodářský život města dokládají **pekárny, mlýny, kovárna, dílna mědikovce, barvírny sukna a provozovny „rychlého občerstvení“ (thermopolia)**. Svěbytný svět představují pompejské zahrady a vinice. Pozornost zasluhují též **městské hradby** a inženýrské stavby, například **vodárna**. Tragédii Pompejí připomínají **odlitky těl obětí**, zvětšující muže, ženy a děti v okamžiku jejich smrti.

## Středa 11. září: Římské vily v okolí Pompejí

**Diomedova vila** sousedí s nekropolí před Herculanejskou branou a byla nazvána podle Marka Arria Diomeda, jehož hrob se nalézá před vchodem do objektu. Stavební komplex, jeden z největších v Pompejích, byl situován nad mořským břehem a zahrnoval nádhernou terasovitou zahradu. Blízko vchodu do hospodářské části se našla dvě těla a v jejich blízkosti stříbrný klíč, zlatý prsten a poklad mincí (1356 sesterciů).

**Vila Mystérií** je jednou z nejslavnějších staveb římské antiky. Vznikla již ve 2. století př. n. l. a do dnešní podoby byla nákladně přestavěna v letech 80–70 př. n. l. Šlo o luxusní příměstskou rezidenci a současně hospodářskou usedlost, jak připomíná dochovaný obrovský vinný lis. Nejslavnější památku představuje cyklus obdivuhodně zachovaných nástěnných **maleb s náměty dionýských mystérií**.

**Ariadnina vila ve Stabiích** rovněž představuje kombinaci venkovského statku a aristokratického sídla. Její stavební dějiny jsou poměrně bohaté. Počátky rozsáhlého areálu spadají do republikánského období, hospodářské prostory spolu s láznemi byly přistavěny za vlády císaře Nerona a nejmladší část zahrnující palestru (cvičiště) vznikla v éře Flaviovců, tedy těsně před erupcí Vesuvu. Jméno dostala vila podle nádherné fresky s námětem *Ariadny opuštěné Théseem na Naxu*, která představuje vrchol umělecké výzdoby tohoto sídla.

**Vila San Marco** je další z mála památek, které připomínají město Stabie, jež pohřbil výbuch Vesuvu, avšak na rozdíl od Pompejí a Herculanea se je nepodařilo nikdy lokalizovat a odhalit. Současný název propůjčila rezidenci z časů císařů Augusta a Claudia kaple sv. Marka, postavená na tomto místě v 18. století. Objekt nabízí svědectví o mimořádně luxusním životním stylu svých někdejších majitelů. Areál zahrnoval mimo jiné venkovní bazén situovaný do vyhlídkové zahrady a vnitřní lázně, které částečně využívaly vodu z termálního pramene. Malířská výzdoba domu odpovídá těmto standardům.

**Vila A (Poppaeina vila) v Oplontis** byla kompletně odkryta a zpřístupněna návštěvníkům teprve v nedávné době. Podle nápisu nalezeného na jedné ze zdejších amfor mohla náležet Poppaey Sabině, druhé manželce císaře Nerona, případně některému členovi její rodiny (Poppaea Sabina měla vztah k Pompejím a její rodině patřil též Menandrův dům). Areál pochází z poloviny 1. století př. n. l. a k jeho rozšíření došlo někdy počátkem římského císařství. V době osudného výbuchu sopky byl dům zřejmě prázdný a procházel přestavbou. Vykopávky odhalily zbytky velkolepé výzdoby v druhém pompejském stylu. Paleobotanické výzkumy umožnily určit, jaké rostliny se pěstovaly v zahradách vily: rostly zde mj. oleandry, citrusy, olivy či růže.

**Antikvarium v Boscoreale**, malé muzeum otevřené v roce 1991, přibližuje život římského venkova a atmosféru luxusních rezidencí v krajině pod Vesuvem. Vybrané exponáty dokumentují rovněž všední život ve starověku s důrazem na zemědělství a řemeslnou výrobu.



## Čtvrtek 12. září: Herculaneum a putování na vrchol sopky

Osud římského města **Herculaneum** byl stejně tragický jako příběh zániku blízkých Pompejí. Na rozdíl od nich je ale dnes odkryta pouze jeho třetina, neboť nad zbytkem se rozkládá moderní Ercolano. Ve srovnání s Pompejemi bylo Herculaneum menší, chudší a plebejštější. Také jeho konec byl odlišný: zatímco obyvatelům Pompejí, postupně zasypávaným vrstvami kamínků a popela, dala sopka šanci uniknout, občany Herculanea rychle usmrtila pyroklastická vlna a následně je i s jejich městem zalila láva, jejíž vrstva dosahuje výšky 16 metrů.

Tento charakter zániku města způsobil, že se zde, na rozdíl od Pompejí, zachovalo množství dřevěných prvků staveb a vnitřního zařízení (např. **Dům s dřevěnou přepážkou** a **Dům se zuhelnatělým nábytkem**). Budovy tu zůstaly stát v celé své výši, tedy i s patry. Veřejných staveb, s výjimkou **Předměstských lázní, nekropole a palestry** (cvičiště), v Herculaneu mnoho nenajdeme. Návštěva skvostně vyzdobených soukromých rezidencí, jakými jsou např. **Dům s Neptunem** či **Dům s mozaikovým atriem**, představuje jedinečný zážitek. Oproti Pompejím jsou zdejší příbytky menší a častěji je doplňují řemeslnické dílny.

V závislosti na časových možnostech a zejména na počasí zkusíme vyjet pod **vrchol činné sopky Vesuv** a následně vystoupit k jejímu kráteru.

## Pátek 13. září: Volný program

Pátek třináctého bude **dnem odpočinku**. Zájemci mohou využít organizovaného spoje naším autobusem do Sorrenta a večer zpět. Z pestré nabídky možností, jak volný den prožít, uvádíme alespoň následující:

- Válení se v kempu, v němž se dle informací mj. nachází také sad citronovníků a ořešáků, kde je možno kontemplovat.
- Celodenní návštěva trattorie v městečku Vico Equense a konzumace citronového likéru limoncello (nedoporučujeme).
- Výlet lodí ze Sorrenta na ostrovy Capri nebo Ischii.
- Výlet do Sorrenta s možností koupání na tamních proslulých plážích.

## Sobota 14. září: Cesta po Flegrejských polích

**Flegrejská pole** (Campi Flegrei) byla osídlena od prehistorických dob. Slavná řecká přístavní města Kýmé (lat. Cumae, dnes Cuma) a Dikaiarcheia (lat. Puteoli, dnes Pozzuoli) vznikla dříve než Neapol, kterou založili jakožto „Nové Město“ kolonisté z Kýmé. Oblast byla doslova prostoupena klasickou mytologií: sirný kráter Solfatara se považoval za kovárnu Héfaiستovu, v blízkosti Kýmé měla sídlit Kumská Sibyla, města Baia a Misenum ztotožnila řecká tradice se zastávkami na Odysseově bludné pouti a k Avernskému jezeru umístil Vergilius vchod do podsvětí, jímž navštívil říši mrtvých hrdina jeho eposu, Aeneas. V raném novověku byla Flegrejská pole vyhledávaným cílem kavalírských cest mladých aristokratů, dokud je v polovině 18. století nezastínila nově objevená antická města Herculaneum a Pompeje.

**Baia** byla proslulým antickým letoviskem, kde si stavěli luxusní letní rezidence bohatí Římané včetně císařů. Část města leží dnes pod hladinou moře, na souši je možno navštívit **archeologický park** se zbytky staveb z 2. stol. př. n. l. – 4. stol. n. l. Nejpozoruhodnější jsou tři kruhové stavby, tradičně označované za **chrámy Merkura, Diany a Venuše**. Pocházejí z 1. poloviny 1. stol. n. l. a představují nejstarší doklady využití kupole v římské architektuře. Ve skutečnosti se jednalo o budovy světského určení: palácovou jídelnu a lázně.

**Archeologické muzeum Flegrejských polí** je působivě instalované ve **středověkém hradu**, který nechal do dnešní podoby v 16. století upravit španělský vicekrál Neapole Don Pedro di Toledo. Obsahuje především nálezy z Baie a blízkého Misena, které bylo základnou římského válečného loďstva. K nejvýznamnějším exponátům náleží portréty imperátorů a rekonstrukce nymfea z Punta dell'Epitaffio.

Starému řeckému městu **Cuma** (Kýmé) vévodí **akropole** se zbytky **Diova a Apollónova chrámu**; první z nich byl v 5. století přeměněn na raně křesťanskou baziliku. Nejlépe se dochovaly antické podzemní struktury, tzv. **Cripta Romana** a podstatně starší **Sibyllina grotta**, upomínající na etruské a mykénské skalní stavby. Do římské doby spadá vznik kumského **Kapitolu, fóra a lázní**.

**Pozzuoli**, dnes příjemné přístavní městečko, založili kolonisté z ostrova Samu kolem roku 530 př. n. l. Historické jádro, **Rione Terra**, se rozkládá na tufovém pahorku nad mořem a skrývá v sobě všechny historické sídlištní vrstvy. Do budovy **katedrály sv. Prokula** byl při přestavbě v 17. století integrován **římský chrám Kapitolské Trojice**. V blízkosti přístavu leží zbytky antické tržnice na ryby a maso, **Macellum**. Chloubu Pozzuoli dodnes představuje skvěle

zachovaný **amfiteátr**, jeden ze čtyř největších na italské půdě (dalšími jsou římské Kolosseum a arény ve Veroně a v S. Maria Capua Vetere).

Severovýchodně od středu města se nalézá **sopečný kráter Solfatara**, který je v současnosti nepřístupný z důvodu nebezpečí hrozícího neopatrným návštěvníkům.



### Neděle 15. září: Výlet na pobřeží Amalfi

Pitoreskně působící město **Salerno** stojí v místech, kde záliv vytváří ideální přírodní kotviště a odkud již v předřímských časech bylo možné kontrolovat hlavní obchodní cestu ze západních oblastí centrální Itálie směrem na jih. Největší rozkvět Salerno spadá do časů Langobardů a Normanů; v 11. až 13. století bylo město středem mocného vévodství založeného Robertem Guiscardem. Památkami z těchto dob jsou především **Arco Arechi**, pozůstatek langobardské rezidence a kostel **S. Pietro a Corte**, někdejší normanská palácová kaple. **Katedrála sv. Matouše** byla vybudována Robertem Guiscardem v letech 1076–1085 a barokizována v 17. a 18. století. Bronzové dveře dómu, zdobené stříbrem a emaily, vznikly v roce 1099 v Cařihradě. V Křížácké kapli v chrámu se nachází hrob papeže Řehoře VII.

Rovněž **Amalfi** zažilo dobu největší slávy na přelomu prvního a druhého tisíciletí. Roku 920 vznikla zdejší námořní republika, která se rychle stala konkurentem tehdy nejvýznamnějších italských přístavů: Pisy, Janova a Benátek. S městem je spojen zrod prvního kodexu námořního práva zvaného *Tabula Amalfitana*. Již roku 1073 dobyl Amalfi normanský vévoda Roger II. a následně je (pro jistotu hned dvakrát) vyplenili Pisánci (roku 1135 a o dvě léta později).

Slávu někdejší Amalfitánské republiky dnes připomíná hlavně někdejší **arzenál**, v němž se mohlo najednou stavět a vyzbrojovat více než sto válečných galér. **Dóm sv. Ondřeje** byl založen spolu se samostatným státem kolem roku 920. K roku 987 došlo k jeho rozšíření a v roce 1203 k nové přestavbě v normansko-arabském stylu. Sem byly roku 1208 triumfálně přeneseny ostatky apoštola Ondřeje z řeckého Patrasu. Bronzová vrata katedrály, vytvořená

roku 1066 Simonem z Cařihradu představují klenot byzantského umění v jižní Itálii. Křížová chodba **Chiostro del Paradiso**, vzniklé mezi lety 1266 až 1268, je nádhernou ukázkou arabských andaluských vlivů a dokladem živých kontaktů Amalfi s islámskou civilizací severní Afriky a Iberského poloostrova.

### **Pondělí 16. září: Neapol podruhé**

V ranních hodinách odjezd z kempu v Pompejích, příjezd do Neapole.

**Volný program v Neapoli** (zájemcům o konkrétní cíle se dostane potřebných informací). Z mnoha nepřeborných možností lze doporučit např. procházku kolem pobřeží na Santa Lucia, návštěvu katakomb v drsně rázovité lidové čtvrti Sanita, výlet lanovkou do kartouzy S. Martino na vrchu Vomero, prohlídku slavné galerie v královském paláci Capodimonte, aragonského hradu Castel Nuovo či toulku historickým centrem města (Spaccanapoli) s nádhernými kostely Gesu Nuovo, Sta Chiara, S. Domenico Maggiore, S. Lorenzo, S. Gregorio Armeno a s katedrálou sv. Januaria.

Odpoledne odjezd z Neapole a noční přejezd do ČR.

### **Úterý 17. září: návrat do Prahy**

#### **Praktické informace**

**Cena exkurze zahrnuje:** dopravu autobusem, ubytování (8 nocí), společné vstupy.

**Cena exkurze nezahrnuje:** náklady na stravu (včetně snídaní) a kapesné, **cestovní přípojištění** (povinné pro každého účastníka, kontroluje se před odjezdem), městskou taxu (1 euro za osobu a noc, tj. 8 euro za účastníka celkem), individuální vstupy, místní veřejnou dopravu a lodní lístky na cesty ze Sorrenta a zpět (viz den volného programu).

**Nutné s sebou: osobní doklad** (cestovní pas nebo občanský průkaz platný po celou dobu exkurze), platný studentský průkaz, průkaz cestovního přípojištění, pevná uzavřená obuv a oblečení vhodné pro turistické výlety ve spíše teplém počasí, včetně pokrývky hlavy.

**Doporučujeme:** plavky, pro neplavce nafukovací kačenky, sluneční brýle, opalovací krémy, přiměřenou finanční hotovost v eurech – v místech, kde se budeme pohybovat, nejsou vždy k dispozici bankomaty, a ne všude přijímají platební karty.

**Ubytování:** v chatičkách s příslušenstvím přímo u pláží na pobřeží Neapolského zálivu v kempu Sant'Antonio, Via Arcoleo, 21, 80069 Vico Equense, [www.campingsantantonio.it/en/](http://www.campingsantantonio.it/en/).

**Stravování:** Individuální. V kempu je možnost vaření a nákupu základních potravin v minimarketu. Také zde funguje restaurace, kde vaří lokální jídla.

V pěším dosahu se nachází městečko Vico Equense s dalšími obchody a restauracemi. Během návratů do místa ubytování se podle potřeby a možností budeme snažit zastavit u obchodních center za účelem doplnění zásob.

#### **Podmínky účasti na exkurzi:**

**Studenti pregraduálního studia UK** si mohou exkurzi zapsat jako předmět Historická exkurze (OPBD4D044Ax01), případně jim bude aktivní účast na exkurzi po dohodě uznána jako splnění jiného příbuzného předmětu.



**Všichni ostatní zájemci**, včetně těch, jimž se nepodaří se zapsat, se mohou přihlásit paní Kateřině Entnerové na PedF UK: [katerina.entnerova@pedf.cuni.cz](mailto:katerina.entnerova@pedf.cuni.cz). Přihlášky se přijímají do 15. března 2024.

Poplatek za exkurzi ve výši **13 500 Kč** za osobu je třeba složit bezhotovostně na účet č. 85236011/0100, v. s. 335138054 nejpozději **31. března 2024**.

**Případné informace podají organizátoři exkurze:**

Helena Chalupová, [Helena.Chalupova@pedf.cuni.cz](mailto:Helena.Chalupova@pedf.cuni.cz)

Vít Vlnas, [vit.vlnas@pedf.cuni.cz](mailto:vit.vlnas@pedf.cuni.cz)

Těšíme se na cestu s Vámi.

