

PhDr. VÁCLAVA KOFRÁNKOVÁ, Ph.D.

Profesní životopis

tel. +420 608 815 028, e-mail: vaclava.kofrankova@pedf.cuni.cz

Rok a místo narození: 1976 v Praze



Vzdělání:

- 2010 **Ph.D.** v oboru České a československé dějiny, Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, disertace *Proměny otakarského mýtu v galerii národních dějin* (vedoucí práce: prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc., oponenti: doc. PhDr. Jan Galandauer, DrSc. a prof. PhDr. Josef Žemlička, DrSc.)
- 2002 **PhDr.**, Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta
- 1996–2002 **Mgr.**, Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, obor dějepis – základy společenských věd; diplomová práce na Katedře dějin a didaktiky dějepisu – *Druhý život Přemysla Otakara II. (13.–17. století)*.
- 1992–1996 Gymnázium „Pod Vyšehradem“, Vratislavova 64/13, 128 00 Praha 2

Zaměstnání (funkce, organizační a pracovní zkušenosti):

- Od 2022** Univerzita Karlova v Praze, PedF, Katedra dějin a didaktiky dějepisu, akademická pracovnice
- Od 2022** Soukromé osmileté gymnázium DINO-HIGH SCHOOL, s.r.o. Bellova 352, 109 00 Praha 10 – Petrovice, pedagožka (dějepis, OV/ZSV)
- 2020–2022** 1. Slovanské gymnázium, Masná 700/13, 110 00, Praha 1, pedagožka (dějepis, ZSV), vedoucí předmětových komisí humanitních předmětů a ČJ
- revize maturitních okruhů a ŠVP (D), podíl na organizaci maturit
 - vedení celoškolního projektu *Masná – osudy místa v proměnách času*
- 2019–2020** Pražské humanitní gymnázium š.p.o., Svatoslavova 333/4, 140 00 Praha 4, pedagožka (dějepis)
- podíl na revizi ŠVP (dějepis)
- 2017–2019** Vyšší odborná škola publicistiky, Opatovická 160/18, 110 00 Praha 1, zástupkyně ředitele pro vzdělávací program a vyučující
- organizace výuky, dohled nad prací studijního oddělení, dohled nad vedením pedagogické dokumentace a systémem správy studijních dat,
 - dohled nad revizemi studijního plánu a podíl na přípravě reakreditací vzdělávacího programu, příprava akreditace kurzu DVPP
 - komunikace s nadřízenými orgány (úspěšně absolvovaná kontrola ČŠI v roce 2019),
 - vedení pedagogů a dohled nad kvalitou vzdělávacího procesu,
 - dohled nad kvalitou absolventských prací (garantka a vyučující předmětu Absolventský projekt),
 - organizace absolutorí a dohled nad jejich řádným průběhem,
 - organizace odborných akcí školy,
 - organizace dnů otevřených dveří a slavnostního ukončení studia

- 2016–2017** **Vysoká škola kreativní komunikace**, Na Pankráci 54/420, 140 00 Praha 4, externí vyučující, předmět *Dějiny umění a kultury* v bakalářském stupni
- 2015–2019** **Historický ústav Akademie věd ČR, v.v.i.**, Prosecká 809/76, 190 00 Praha 9 – Prosek, vědecká pracovnice Oddělení dějin 19. století (od 2017 úvazek 0,4 v rámci grantu GAČR)
- 2008–2015** **Literární akademie (Soukromá vysoká škola Josefa Škvoreckého)**, Na Pankráci 54/420, 140 00 Praha 4
- od 2008 odborná asistentka na Katedře společenských věd, organizační garantka kombinovaného studia
- podíl na reakreditaci kombinovaného studia,
 - organizace studia včetně tvorby rozvrhů, koordinace přípravy studijních materiálů a správy interního informačního systému Moodle
- od 2009 vedoucí Katedry společenských věd
- obvyklá agenda vedoucí katedry,
 - příprava příslušných částí nových akreditací (předměty zajišťované katedrou),
 - organizace a koordinace akcí pořádaných katedrou
- 2014–2015 prorektorka pro studijní záležitosti
- organizace výuky, dohled nad prací studijního oddělení, dohled nad vedením pedagogické dokumentace a systémem správy studijních dat,
 - dohled nad revizemi studijního plánu a podíl na přípravě reakreditací studijních programů,
 - komunikace s nadřízenými orgány (úspěšně absolvovaná kontrola Akreditační komise v roce 2014),
 - koordinace práce kateder a dohled nad kvalitou vzdělávacího procesu,
 - organizace státních závěrečných zkoušek a dohled nad jejich řádným průběhem,
 - organizace odborných konferencí a dalších akcí školy,
 - organizace dnů otevřených dveří a promoci,
 - správa interního informačního systému Moodle
- Výuka předmětů:
- bakalářský stupeň – *České země v kontextu světových dějin, Dějiny umění, Dějiny umění a kultury, Dějiny a současnost, Základní pojmy kulturní antropologie, Úvod do studia humanitních věd, Práce s prameny, Film a dějiny* (seminář)
- magisterský stupeň – *Moderní evropská kultura, Svět 19. a 20. století, Orální historie, Média v historickém kontextu, Sociologický obraz současné společnosti*
- 2002–2008** **Gymnázium a sportovní gymnázium**, Přípotoční 1337, 101 30 Praha 10, pedagožka (dějepis – společenské vědy), vedoucí předmětové komise (koordinace přípravy ŠVP v předmětech D a ZSV)

Vědecké zaměření: historická tradice a historická paměť, dějiny vrcholného středověku, film a dějiny, česko-rakouské a česko-polské vztahy

Ocenění:

2002 – Bolzanova cena za diplomovou práci *Druhý život Přemysla Otakara II. (13.–17. století)*

Členství ve vědeckých společnostech:

od 2017 – členka PTH (Polskie Towarzystwo Historyczne)

Zapojení do výzkumných projektů:

GAČR 17-11309S na léta 2017–2019

(koncept projektu – s prof. P. Čornejem + zpracovala jsem grantovou dokumentaci):

Název: **Místa paměti v procesu formování české společnosti v 19. a na počátku 20. století**

Nositel: Historický ústav AV ČR, v. v. i.

Řešitel: prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc.

Role: členka řešitelského kolektivu

Strategie AV21 (2017–2018), výzkumný program „Evropa a stát: mezi barbarstvím a civilizací“;

Název: **Kosmas, Gallus Anonymus a Nestor v transkulturní perspektivě. Kronikáři a jejich dílo jako inspirace pro vědu, umění, politiku a historickou tradici**

Nositel: Historický ústav AV ČR, v.v.i., garant PhDr. Václava Kofránková, Ph.D.

Zahraniční spolupracující instituce:

Polská republika: Instytut Historii, Uniwersytet im. Jana Długosza, Częstochowa

Polská republika: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań

Ukrajina: Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник, Куїєв

Spolupráce s Polskou akademií věd (PAN) – mobilitní projekt v letech 2017–2019

- koncept projektu s doc. J. Friedlem a dr. R. Baronem

Název: Czech-Polish relations and historical consciousness in the 19th and 20th centuries

Reg. č.: PAN-17-11

Řešitel: doc. PhDr. Jiří Friedl, DSc.

Role: členka řešitelského kolektivu

Zahraniční studijní, badatelské a výukové pobyty, přednášky:

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2019 | badatelský pobyt ve Varšavě |
| 2017 | přednášky v Polsku, Instytut Historii, Uniwersytet im. Jana Długosza, Częstochowa a v PTH (Polskie Towarzystwo Historyczne), Częstochowa |
| 2012, 2017, 2018 | badatelské pobyty ve Vídni |
| 2010 | výuka na Univerzitě v Jyväskylä, Finsko (program ERASMUS) |
| 2006–2009 | krátkodobé studijní pobyty v Rakousku, na Universität Wien, Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, školitelka ao. Univ.- Prof. Dr. Elisabeth Klecker |

Referáty na vědeckých konferencích a workshopech:

- **Tučně uveden podíl na organizaci konferencí.**

2023

- *Český středověk a hudba na filmovém plátně a televizní obrazovce.* Workshop, Ústav hudební vědy, FF UK, Praha, referát Symfonie ruchů a ticha.

- *Film a dějiny: Hrozba – obraz nepřítele*. Konference, Ústav pro studium totalitních režimů, Praha, referát *Obráz nepřítele a hledání nové tváře českého historického filmu. Dvě sondy do filmové tvorby Oldřicha Daňka*.

2021 *Raný novověk online. Jak a proč učit o 16.–18. století?* Metodický workshop pro učitele, didaktiky a historiky, Praha, pořadatel Historický ústav AV ČR, příspěvek *Náměty a zkušenosti ze středoškolské praxe* (společně s Mgr. Jiřím A. Čepelákem a dr. Jiřím M. Havlíkem).

2020 *Svár s Evropou v českých dějinách*, Praha, pořadatelé Filosofický a Historický ústav AV ČR, referát *Středoevropský model říše jako dějinná alternativa*.

2018

- *Přemysl Otakar II. Král na rozhraní věků*, symposium Klatovy 2018, pořadatel Městský úřad Klatovy, referát *Zlatý a vždy vítězný. Přemysl Otakar II. v historické tradici*.
- *Genius loci Opatovická 18. Historie a současnost výjimečného místa v srdci Prahy*. Praha, pořadatel Vyšší odborná škola publicistiky, referát *J. R. Vilímek a reklama*. **Program a organizace semináře.**
- *Międzykulturowy wymiar komunikacji idei w dziejach nauki*, Ciężen (Polská republika), pořadatel Instytut Historii Nauki PAN oraz Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań, referát *Film a dějiny v české historiografii*.
- *Ottokar II. redivivus. Der Přemyslidenfürst in Wissenschaft, Kunst und Medien*, Olomouc, pořadatel Katedra germanistiky, Univerzita Palackého Olomouc, referát *The Changing Imagery of Ottokar II.*
- *Paměť míst nebo místa paměti? Historické vědomí v dlouhém 19. století*, Praha, pořadatel Historický ústav AV ČR, referát *Záviš z Falkenštejna – od zrádce k ideálu?* **Koncept a organizace konference** (s prof. Petrem Čornejem).
- *Památkové hodnoty v urbanistickém měřítku* (konference je součástí výzkumného projektu NAKI II, *Původ a atributy památkových hodnot historických měst České republiky*), Praha, pořadatel Fakulta architektury ČVUT v Praze, referát *Přemysl Otakar II. a jeho zakladatelská činnost jako zdroj kontinuity a vědomí společných kořenů*.

Pozn. Neuvádím dvě zahraniční konference (Ukrajina, Polsko – prosinec 2018), které jsem na žádost pořadatelů obeslala referátem, jenž byl na místě prezentován, ale kterých jsem se nemohla z časových důvodů osobně zúčastnit.

2017

- *Cosmas, Gallus Anonymus and Nestor in a transcultural perspective. Chroniclers and their work as an inspiration for science, art, politics and historical tradition*, Praha, pořadatelé Historický ústav AV ČR, v.v.i., Instytut Historii, Uniwersytet im. Jana Długosza, Częstochowa, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań, Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник, Kyjev, referát *Kosmas literární a filmový*. **Koncept projektu** (společně s dr. Norbertem Morawiecem, Uniwersytet im. Jana Długosza, Częstochowa), **organizace mezinárodní konference.**
- *II. sjezd historiků*, Olomouc, účast v bloku Česká polonistická studia, pořadatelé UP Olomouc, Historický ústav AV ČR, referát *Polská tematika v popularizačních historických časopisech po roce 1989*.

2016

- *Člověk a společnost 19. století tváří v tvář katastrofě*, pořadatelé Ústav pro českou literaturu AV ČR, Národní galerie v Praze, Západočeské muzeum a Západočeská galerie, Plzeň, referát *Sopky v české odborné produkci a publicistice 19. století*.
- *Idea dějin a Palacký jako myslitel*, pořádal Historický ústav AV ČR a Filozofický ústav AV ČR, Praha, referát *František Palacký a jeho psychologie dějinných aktérů*.
- *Obraz Karla IV. v moderní době*, pořádal Senát Parlamentu ČR ve spolupráci s Historickým ústavem AV ČR, Praha, referát *Otec vlasti a otčím říše? Karel IV. mezi Čechy a Němci 19. století*.
- *Ověněný slávou, láskou i pohrdáním. Jan Lucemburský a Karel IV. v historické paměti*, Praha, pořadatelé Historický ústav AV ČR, Ústav českých dějin FF UK a Archiv hlavního města Prahy, referát *Pulkavovy dlouhé prsty. Král a šlechta v Kronice české jako model pro výklad starších českých dějin*.

2015

- Mezinárodní konference *Jan Hus a pražská univerzita*, Praha, pořádaly Univerzita Karlova Praha, Universität Konstanz, referát *Hus v dramatu 1960–2010*.
- Mezinárodní konference *Recepcja twórczości Jana Długosza w historiografii krajów europejskich*, Częstochowa, pořadatel Instytut Historii Akademii Jana Długosza w Częstochowie, Polskie Towarzystwo Historyczne, referát *Bohemian Kings in Jan Długosz's „Annales”. Reception of Długosz's Opinions in the Czech Historiography of the 19th Century*.
- Mezinárodní konference *Memory in Southern and Western Slavic Cultures*, Varšava, pořadatelé Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej, Uniwersytet Warszawski, Wydział Polonistyki, Uniwersytet Warszawski, Deutsches Historisches Institut Warschau, referát *Pojedynek wspomnień. Przemysł Ottokar II i Rudolf I Habsburg w czeskiej i austriackiej pamięci historycznej*.
- Mezinárodní konference *Rozdroża. Europa środkowo-wschodnia inter-, wielo-, transkulturowo*, Częstochowa, pořadatelé Instytut Historii Akademii Jana Długosza w Częstochowie, Polskie Centrum Kulturowo-Oświatowe Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego w Humaniu (Ukraina), Pracownia Humanistycznych Studiów Interdyscyplinarnych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, referát *Czeski ksiądz/kronikarz o Polsce i Polakach (na podstawie kroniki Václava Hájka z Libočan)*.

2014 *Polistopadové cesty*, pořádala Literární akademie, Praha, referát *Popularizace historie po roce 1989*.

2013 *Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století*, Ústav pro českou literaturu AV ČR a Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, Plzeň, referát *Stručný dějepis Čech aneb Dějiny s nadhledem*.

AUTOR-VIZE-MEZE-TELEVIZE, pořádaly Literární akademie (IACP) a VŠMU v Bratislavě, Praha – Bratislava, referát *Dějinný zlom v časopise Televizní tvorba*. **Podíl na konceptu a organizaci konference.**

2012 *Normalizace v televizní a filmové tvorbě*, Ústav pro studium totalitních režimů, Praha, referát *Soukromá dramata božích bojovníků. Husitská tematika v hrané televizní tvorbě*.

2009 Mezinárodní konference *Paměť míst, událostí a osobností: historie jako identita a manipulace*, Historický ústav AV ČR ve spolupráci s francouzským centrem CEFRES, Praha, referát *Den svatého Rufa a ty druhé. Moravské pole v proměnách staletí*.

- 2007** Mezinárodní vědecké sympozium *Devatenácté století v nás. Mýty, symboly a instituce, které nás přežily*, Historický ústav AV, Ústav českých dějin FF UK v Praze, Praha, referát *Král mezi lvy a mezi králi lev. Přemysl Otakar II. v českém historickém povědomí 19. století*.
- 2005** Konference *Česká kultura a umění ve 20. století – ideologie a imaginace*, pořádala Katedra bohemistiky FF UP v Olomouci a Ústav pro českou literaturu AV ČR, Olomouc, referát „*A všichni dohromady uděláme moc...*“ (*Domáci a zahraniční ohlas císařova pekaře*).
- 2004** International Workshop *History and Identity in Central Europe in a Comparative and Interdisciplinary Perspective*, Central European University (Budapest), Research Center for the History of Sciences and Humanities (Prague) a István Bibó Research Center (Budapest), Budapešť, referát *Přemysl Ottokar II in Historical Tradition*.

Spolupráce s institucemi a profesními sdruženími:

- Spolupráce s **Národním ústavem pro vzdělávání, školským poradenským zařízením a zařízením pro další vzdělávání pedagogických pracovníků**, projekt *Systém výuky a zkoušek z českého jazyka a reálií pro občanství ČR, 9B23S1/6013*, předmětový garant testových úloh z reálií ČR.
- Přednášky pro **Asociaci učitelů dějepisu, Letní školu historie PedF UK, Vzdělávací institut středočeského kraje, Národní památkový ústav, Centrum celoživotního vzdělávání ing. Dany Steinové**

Stručný přehled profesní činnosti:

- podíl na výzkumných projektech, organizace konferencí a účast na domácích i zahraničních konferencích, zahraniční studijní a badatelské pobyty, zahraniční spolupráce,
- expertní činnost (posudky na publikace, scénáře apod.),
- redaktorská činnost – odborné i popularizační publikace,
- spolupráce s rozhlasem a televizí,
- popularizace historie a umění – přednášky pro veřejnost a profesní sdružení, instituce, školy, knihovny, spolky a vzdělávací centra,
- spolupráce s uměleckou cestovní kanceláří (koncipování programů zájezdů za historií a uměním),
- průvodcovská činnost (Český národní průkaz průvodce),
- kurzy mediální výchovy a mediální gramotnosti pro učitele a pro školy.

Publikační činnost

Původní knižní monografie

KOFRÁNKOVÁ, V. Zlatý král a chudý hrabě. Přemysl Otakar II. A Rudolf Habsburský v historické tradici. Praha: Lika klub, 2012. ISBN 86-978-80-86069-77-7.

KOFRÁNKOVÁ, V. 26. 8. 1278 – Moravské pole. Poslední boj zlatého krále. Praha: Havran, 2006. ISBN 80-86515-71-0.

Kapitoly v kolektivních monografiích, studie v odborných časopisech a sbornících vědeckých prací

KOFRÁNKOVÁ, V. Tři čeští králové v paměti vlasti. In Petr Čornej – Václava Kofránková a kol., Místa paměti v procesu formování moderního českého národa, Praha: Historický ústav, 2021, s. 31–79.

ČORNEJ, P. – KOFRÁNKOVÁ, V. Úvod: Místa paměti českého 19. století: úskalí výzkumu. In Petr Čornej – Václava Kofránková a kol., Místa paměti v procesu formování moderního českého národa, Praha: Historický ústav, 2021, s. 5–29.

ČORNEJ, P. – KOFRÁNKOVÁ, V. Závěr: Místa paměti jako svědectví o proměnách české společnosti v 19. století. In Petr Čornej – Václava Kofránková a kol., Místa paměti v procesu formování moderního českého národa, Praha: Historický ústav, 2021, s. 365–386.

KOFRÁNKOVÁ, V. Das Veränderliche Bild Přemysl Ottokars II. Der mythische böhmische König in der historischen Tradition. In Sabine Voda Eschgfäller und Milan Horňáček (ed.), Ottokar II. Redivivus. Der Přemyslidenfürst in Literatur und Geschichte. Dresden: Thelem, 2020, s. 13–56.

KOFRÁNKOVÁ, V. Bohemian Kings in Jan Długosz's Annales and Reception of Długosz's Opinions in the Czech Historiography of the 19th Century. In Marcell Antoniewicz – Norbert Morawiec (ed.), Recepcja twórczości Jana Długosza w historiografii krajów europejskich, Częstochowa: Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie, 2019, s. 11–24.

KOFRÁNKOVÁ, V. Král dvojího lidu jako vytoužený ideál, zamyšlení nad cestami historické tradice. In Václav Liška (ed.), Jiří z Kunštátu a na Poděbradech 1420. Zlín: Academia Economica, 2019, s. 19–30.

KOFRÁNKOVÁ, V. Ach, Fortuno zrádná, proč jsi mne tak zmámila? Přemysl Otakar II. Jako dramatický hrdina. In Franz Grillparzer – Radek Malý – Václava Kofránková – Vlasta Reittererová, Sláva a pád krále Otakara. Přeložil Radek Malý, poznámkami, vysvětlivkami a doprovodnými studiemi opatřily Václava Kofránková a Vlasta Reittererová. Praha: Městská divadla pražská, 2019, s. 5–30.

KOFRÁNKOVÁ, V. Zlatý a vždy vítězný. Přemysl Otakar II. V historické tradici. In Přemysl Otakar II., král na rozhraní věků. Sympozium, Klatovy 2018. Klatovy v prostoru a čase, 13. Klatovy: Město Klatovy, 2018, s. 61–81.

KOFRÁNKOVÁ, V. Otec vlasti a otčím říše? Karel IV. V historické tradici 19. století. In Jaroslav Šebek – Blanka Jedličková – Jiří Mikulec – David Venclík – Magdaléna Pokorná – Sixtus Bolom-Kotari – Václava Kofránková – Kamil Činátl – Petr Kopal, Karel IV. Stále živý: odkaz státníka v historiografii a historické paměti. Práce Historického ústavu AV ČR. Řada A, Monographia, 81. Praha: Historický ústav, 2017, s. 91–102.

KOFRÁNKOVÁ, V. Český kněz – kronikář o Polsku a Polácích (Kronika česká Václava Hájka z Libočan). In Andrzej Stroynowski (ed.), Historia na źródłach oparta. Studia ofiarowane profesorowi Tadeuszowi Srogoszowi w 65. rocznicę urodzin. Częstochowa: Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, 2017, s. 385–394.

KOFRÁNKOVÁ, V. Sopky v české odborné produkci a publicistice 19. století. In Martin Hrdina – Eva Bendová – Kateřina Piorecká (ed.), Člověk a společnost 19. století tváří v tvář katastrofě. Sborník příspěvků z 36. ročníku mezioborového sympozia k problematice 19. století: Plzeň, 25.–27. února 2016. Praha: Academia, 2017, s. 267–279.

KOFRÁNKOVÁ, V. Hus jako sebereflexe. Mistr Jan v českém dramatu 1960–2010. Theologická revue. 87/2016, č. 2, s. 176–185.

KOFRÁNKOVÁ, V. Televizní tvorba: začátky oborového periodika. In Petr Kaňka – Václava Kofránková – Ingrid Mayerová – Martin Štoll, a kol, AUTOR–VIZE–MEZE–TELEVIZE, Praha: USTR a Bratislava: VŠMU, 2015, s. 82–93.

KOFRÁNKOVÁ, V. Stručný dějepis Čech aneb Dějiny s nadhledem. In Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 33. ročníku sympozia k problematice 19. století: Plzeň, 21.–23. února 2013, Praha: Academia, 2014, s. 176–184.

KOFRÁNKOVÁ, V. Soukromá dramata božích bojovníků? Husitská tematika v hrané televizní tvorbě. In Petr Kopal (ed.), Film a dějiny IV. Normalizace, Praha: Casablanca – Ústav pro studium totalitních režimů, 2014, s. 191–204.

KOFRÁNKOVÁ, V. Den svatého Rufa a ty druhé. Moravské pole v proměnách staletí. In Milan Hlavačka – Antoine Marès – Magdaléna Pokorná et alii (ed.), *Paměť míst, událostí a osobností: historie jako identita a manipulace*, Praha: Historický ústav, 2011, s. 134–149.

KOFRÁNKOVÁ, V. Král mezi lvy a mezi králi lev. Přemysl Otakar II. V českém historickém povědomí 19. století. In Milan Řepa (ed.), *19. století v nás. Modely, instituce a reprezentace, které přetrvaly*, Praha: Historický ústav, 2008, s. 104–115.

KOFRÁNKOVÁ, V. „A všichni dohromady uděláme moc...“ Domáci a zahraniční ohlas Císařova pekaře. *Acta Universitatis Palackinae Olomucensis, Facultas philosophica, Studia Moravica IV, Symposiana*, Olomouc, 2006, s. 131–137.

KOFRÁNKOVÁ, V. Zlatý věk krále Otakara. Přemysl Otakar II. V kronikářství doby Karlovy a Historii české Eneáše Silvia Piccolominiho. In Lenka Bobková – Mlada Holá (ed.), *Lesk královského majestátu ve středověku. Pocta prof. PhDr. Františku Kavkovi, CSc. K nedožitým 85. narozeninám*, Praha – Litomyšl: Paseka, 2005, s. 319–329.

KOFRÁNKOVÁ, V. Spanilá jízda Oldřicha Daňka za novou tvář historického filmu. In Petr Kopal (ed.), *Film a dějiny*, Praha: NLN, 2005, s. 99–106, 363–366.

KOFRÁNKOVÁ, V. Druhý život Přemysla Otakara II. (13.–15. století). *Marginalia Historica*, VII, Praha 2003, s. 51–90.

KOFRÁNKOVÁ, V. Spanilá jízda Oldřicha Daňka za novou tvář historického filmu. *Marginalia Historica*, VI, Praha 2002, s. 193–209.

Spoluautorství populárně naučných publikací

KOFRÁNKOVÁ, V. Conditor urbium. Přemysl Otakar II. Jako zvelebitel země. In *Města Otakarova: ve stopách krále železného a zlatého: historicko-turistický bedkr. České Budějovice: zapsaný spolek Města Otakarova*, 2021, s. 87–90.

KOFRÁNKOVÁ, V. Dědictví po předcích. Karel IV. A dynastická tradice. In Anna Trojanová (ed.), *O životě a smrti Karla IV.*, Praha: Kardiologie pro děti a dorost, 2016, s. 19–20.

KOFRÁNKOVÁ, V. Přemysl I. Otakar; Václav I.; Přemysl II. Otakar. In Petr Čornej a kol., Osudy českých králů a královen. Od Přemyslovce Vratislava II. K Habsburkovi Karlu I, Praha: Reader's Digest Výběr, 2013, s. 33–72.

KOFRÁNKOVÁ, V. Rytířstvo aneb Od Rolanda k Donu Quijotovi. In Václava Kofránková – Jiří Tejkal, Rytíři vína na Moravě a v Čechách. Praha: Lika klub, 2013, s. 9–57.

KOFRÁNKOVÁ, V. Zradil Milota z Dědic? A Nemanželský původ husitského krále? In Petr Čornej (ed.), Záhady českých dějin. Co se skrývá pod povrchem historických událostí, Praha: Reader's Digest Výběr, 2005, s. 140–145, 334–339.

KOFRÁNKOVÁ, V. Přemysl Otakar II. In Pavel Bělina et. Al., Největší Čech. 100 nejvýznamnějších osobností Čech, Moravy a Slezska, Praha: Reader's Digest Výběr, 2005, s. 303–305.

Články v populárně naučných časopisech a v kulturním tisku

KOFRÁNKOVÁ, V. Na kole Štěstěny aneb jak se zrodil obraz krále Otakara. Moderní divadlo, Časopis Městských divadel pražských, 14/2019, č. 1, s. 12–13.

KOFRÁNKOVÁ, V. Šlechto česká, nebož slávu otců! Národní tragédie na Moravském poli. Dějiny a současnost 29/2007, č. 5, s. 14–16.

KOFRÁNKOVÁ, V. Za radost pro děti, za mír! „Císařův pekař“ očima kritiky. Tvar 16/2005, č. 7, s. 14–15.

Učební texty

KOFRÁNKOVÁ, V. Dějiny umění – středověk. Studijní materiál k přednáškám pro Akademii třetího věku (Příbram), 28 s.

Recenze

KOFRÁNKOVÁ, V. Film a dějiny. Ohlédnutí. CINEPUR, 19/2012, č. 82, s. 48.

KOFRÁNKOVÁ, V. Krása a pochybnosti. Výstava Královský sňatek. *Marginalia Historica*, 2/2011, č. 1, s. 137–139.

KOFRÁNKOVÁ, V. Zdeněk Vybíral, Bitva u Moháče. Krvavá porážka uherského a českého krále Ludvíka Jagellonského v boji s Osmany 29. srpna 1526. *Dějiny a současnost*, 31/2009, č. 4, s. 47.

KOFRÁNKOVÁ, V. Jaroslav Pánek a kol., Idea Českého státu v proměnách staletí. *A2*, 5/2009, č. 4, s. 29.

KOFRÁNKOVÁ, V. Jean Flori, Rytíři a rytířství ve středověku. *A2*, 5/2009, č. 3, s. 29.

KOFRÁNKOVÁ, V. Vlastnictvím ke svobodě. Jak se zbavit státem řízeného blaha. *A2*, 4/2008, č. 51–52, s. 30.

KOFRÁNKOVÁ, V. Účtování „starého krtka“. *A2*, 3/2007, č. 47, s. 25.

KOFRÁNKOVÁ, V. Mentalita v době evropské krize. *A2*, 3/2007, č. 22, s. 22.

Redakční činnost

Redaktor/editor vědeckých a odborných publikací

ČORNEJ, P. – KOFRÁNKOVÁ, V. a kol., *Místa paměti v procesu formování moderního českého národa*, Praha: Historický ústav, 2021 (redakce textu, obrazová příloha).

ČORNEJ, Petr. *Světla a stíny husitství (Události, osobnosti, texty, tradice)*. Praha: Karolinum, 2021 (seznam pramenů a literatury, rejstřík).

MOLDAN, Bedřich. *Životní prostředí v globální perspektivě*. Praha: Karolinum, 2020 (rejstřík).

KAŇKA, Petr – KOFRÁNKOVÁ, Václava – MAYEROVÁ, Igrid – ŠTOLL, Martin a kol. *AUTORVIZE-MEZE-TELEVIZE*. Praha: Česká televize a ÚSTR – Bratislava: VŠMU, 2015 (redakce textu).

ČORNEJ, Petr. *Světla a stíny husitství: (události, osobnosti, texty, tradice): výbor z úvah a studií*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2011 (podíl na redakci, rejstřík).

Odborná redakce popularizačních publikací

FUČÍKOVÁ, Renáta. Karel IV. – ilustrovaný život a doba, Praha: Práh, 2016.

FUČÍKOVÁ, Renáta. Praha v srdci, Praha: Práh, 2015.

FUČÍKOVÁ, Renáta. Hus a Chelčický. Příběh jejich doby, Praha: Práh, 2014.

FUČÍKOVÁ, Renáta. Ludmila, Václav a Boleslav. Přemyslovci očima mnicha Kristiána, Praha: Práh, 2013.

FUČÍKOVÁ, Renáta. – Krolupperová, Daniela. Historie Evropy. Obrazové putování. Praha: Práh, 2011, 447 stran.