

# Obsah

## STUDIE

|  |   |
|--|---|
| Ivana KOUCKÁ<br>Epigrafik Josef Dobiáš ..... | 9 |
|--|---|

## DIDAKTICKÉ STUDIE

|   |    |
|---|----|
| Ivo REJCHRT<br>Velká válka ve škole. Moderní výuka, regionální dějiny a kritické<br>myšlení ..... | 39 |
|---|----|

## RECENZE A ZPRÁVY

|   |    |
|---|----|
| Adam HAVLÍK, <i>Marky, bony, digitálky. Veksláci a fenomén veksláctví<br/>v socialistickém Československu.</i><br>(Alžběta Kratinová) ..... | 59 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| Prokop TOMEK, <i>Příslušník StB Miroslav Pich-Tůma. Příběh<br/>opravdového komunisty.</i><br>(Vojtěch Čurda) ..... | 61 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| David VENCLÍK, <i>Strážce historické paměti. Proměny vnímání<br/>Karlštejna v 19. a na počátku 20. století.</i><br>(Jiří Rak) ..... | 65 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| Jiří KNAPÍK a kol., <i>Pionýři, malované děti? Pionýrská organizace<br/>ČSM a dětský kolektiv (1949–1968).</i><br>(Alžběta Kratinová) ..... | 67 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| Lucie FIKAROVÁ, <i>Plzeň punková a metalová: punková a metalová<br/>alternativní hudební scéna v Plzni (1983–1995).</i><br>(Filip Jiroušek) ..... | 70 |
|---|----|

## DIDAKTIKA

|   |    |
|---|----|
| Praktické využití tématu španělská občanská válka ve výuce dějepisu<br>na českých školách<br>(Václav Čada)..... | 77 |
|---|----|