

Katedra dějin a didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty UK organizuje v zimním semestru 2024-25 projekt **PODZIM (NEJEN) S CICERONEM**. Spolupracuje s dalšími katedrami PedF, Ústavem řeckých a latinských studií a Ústavem divadelní vědy FF UK v Praze, Ústavem klasických studií MUNI v Brně, Ústavem historických věd Slezské univerzity v Opavě a Kabinetem pro klasická studia – Filosofickým ústavem AV ČR.

Impulsem pro celou akci byla menší výstava pořádaná v roce 2022 Ústavem řeckých a latinských studií FF UK z Ciceronových listů na počest doc. PhDr. Václava Marka, CSc., který vydal výbor z Ciceronovy korespondence ve výboru¹. U nás téma hodně rozšiřujeme a, poněvadž jsme pedagogická fakulta, zaměříme se i na učitele, studenty, didaktiky atd.

- **KDDD: 12. října** v rámci Alumni den PedF UK se bude konat workshop absolventů naší katedry a spřízněných duší nad Ciceronem a antikou ve vzdělávacím programu jejich škol (***Setkávání (nejen) s Ciceronem ve školních lavicích – místnost R210 od 14:30h, zakončení v dobu dobrovolnou***). Přihlášení účastníci předem obdrží dotazník s otázkami týkajícími se výuky antiky, popřípadě včetně latiny a postavy Marka Tullia Cicerona. Workshop se pak bude týkat problémů, s nimiž se ve výuce setkávají sami učitelé nebo jejich žáci, popř. vlastní děti. Výstupem by pak měl být návrh na případné změny v přístupu k edukaci tohoto historického období. Přihlášky prosím zasílejte na adresu jana.kepartova@pedf.cuni.cz nebo přes [online přihlášku](#).
- **ÚKS FF MUNI: 19. října** pořádá Ústav klasických studií FF Masarykovy univerzity další vzdělávání pedagogických pracovníků s názvem ***Antika včera, dnes a zítra***, viz <https://classics.phil.muni.cz/studium/celozivotni-vzdelavani/dalsi-vzdelavani-pedagogickych-pracovniku>, přihlášku viz tamtéž dole (bude se též přenášet online a bude připraven i záznam).
- **ÚKS FF MUNI: 23. října:** pořádá ÚKS FF MUNI exkurzi na Bílou horu a Letohrádek Hvězda s prof. Janem Bažantem (KKS-FLÚ AV ČR) v rámci předmětů *Dějiny starověkého Říma II a Sběratelství a antika* (učí Jana Malaníková, která se také zúčastní). Je možno se přidat, prosím, přihlaste se na adresu Melounova@phil.muni.cz.
- **FLÚ-KKS AV ČR: 24. října** proběhne exkurze s prof. Janem Bažantem (KKS-FLÚ AV ČR), *Antická mytologie na pražském Belvedéru* (pro U3V PedF UK). Belvédér v Královské zahradě Pražského hradu zdobí unikátní soubor pískovcových reliéfů, které v letech 1538-1548 vytvořil italský umělec Paolo della Stella a jeho pražská dílna. Soudobým událostem byla věnována série výjevů na východní fasádě oslavující africké tažení císaře Karla V. a nad západním vchodem do hlavního sálu je jediný biblický výjev, smíření Jáкова a Izáka. Většina dvou stovek reliéfů Ferdinanda I. oslavuje prostřednictvím výjevů z antické mytologie a historie.
- **KDDD: 31. října** přednáška Jana Fiedlera, (PřF UK) v místnosti Sp 107: *Latina jako „zombie“, jazyk stále vzkvétající v přírodních vědách* (pro KDDD U3V). Vedle stručného historického vývoje používání latinského jazyka v přírodních vědách od starověku po současnost se autor zaměří na klíčové momenty a postavy, které přispěly k etablování latiny jako jazyka vědy a na výhody latiny jako „nemrtvého“ jazyka s fixovanými významy slov. Latina jako odborný jazyk usnadňuje mezinárodní komunikaci díky své nezávislosti na moderních změnách a regionálních variacích, což je zvláště důležité v oblasti vědeckých

¹ M. Tullius Cicero, *Výbor z korespondence* I. díl. Praha: Argo 2019. Ed. a překlad Václav Marek; II. díl 2021.

termínů. Zajímavou částí přednášky bude binomická nomenklatura v éře bioinformatiky a konkrétními příklady a způsoby integrace tradičního systému do digitálních databází a analýz.

- **ÚHS PŘF SLÚ: 7.–8. listopadu** se v Opavě bude konat 15. mezinárodní kolokvium (organizuje PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. z Ústavu historických věd Přírodovědecko-filosofické fakulty Slezské univerzity). Program bude upřesněn.
- **KDDD: 11.–12. listopadu** bude **instalována výstava ve 3. patře** Pedf UK (včetně příspěvků studentů z KVV a dalších kateder a dalších institucí) k osobnosti Marka Tullia Cicera a jeho druhého života, a protože antika není jen Cicero, zahrne výstava i antiku a výběr z jejího nesmírně obsáhlého dědictví/recepce (včetně latiny) až do dnešních dnů, se zaměřením na edukaci ve 20.-21. století. Součástí bude i výstavka knih v prosklené skříňce a trojdimensionální předmět studentů výtvarné výchovy. Výstava bude interaktivní (nachystejte si telefony s čtečkou QR kódů 😊). Na **nástěnce před zadním vchodem do auly** budou kopie titulních stran knih M. Tullia Cicera.
- **KDDD: 13. listopadu v 16:30 Vernisáž výstavy *Nesmrtelný Cicero aneb Co s antikou?*** ve 3. patře (s živou hudbou – Seikilova píseň a moderní hudba); deinstalace výstavy ve 3. patře proběhne v 9. ledna 2025.
- **ÚŘLS FF UK: 19. listopadu** proběhne celodenní **Den latiny v Praze** v celé hlavní budově FF UK (organizuje ÚŘLS FF UK). **Den latiny se letos částečně přesune i do Brna, na Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity.** Tři z naplánovaných přednášek se budou fyzicky odehrávat v Brně a do Prahy se budou přenášet online, a naopak první plenární přednáška a další tři kratší přednášky se budou přenášet z Prahy do Brna. Ti z Vás, pro které by cesta do Prahy či Brna byla příliš dlouhá, se tedy mohou v trochu omezenější míře Dne latiny zúčastnit i online. Předchozí Dny latiny je možno najít zde: <https://denlatiny.ff.cuni.cz/>
- **KDDD: 5. prosince** od 18. hodin bude přednáška doc. PhDr. Kataríny Petrovičové (ÚKS FF MUNI) v knihovně s názvem *Rétorika – umění, které nezaniklo* (pro všechny zájemce, kapacita 50 účastníků)
- **KDDD: 5. prosince 16:15** v S 303 (pro pregraduální studenty, Specializační historický seminář F) s Mgr. Alenou Sarkissian, Ph.D. (KKS – FLÚ AV ČR a Katedra divadelní vědy FF UK) „*Cesta k hlavě musí vést srdcem*“ (*Friedrich Schiller*): *antické drama v moderním divadle*. V přednášce budeme na základě vlastní divácké zkušenosti hledat odpovědi (nejen) na následující otázky: Proč chodíme do divadla na antické drama? Jaké postoje, emoce a myšlenky v nás konkrétní zhlédnutá inscenace vyvolávala v průběhu představení? Jak se proměnily několik hodin/dní poté? Antické drama na moderním jevišti je ale také výjimečně zdařilý případ, na kterém je možné zkoumat i dvě nejobecnější otázky: K čemu je divadlo? K čemu je umění?
- **ÚKS FF MUNI: 7. prosince** druhé setkání s dalším vzděláváním pedagogických pracovníků s názvem *Antika včera, dnes a zítra*, viz <https://classics.phil.muni.cz/studium/celozivotni-vzdelavani/dalsi-vzdelavani-pedagogickych-pracovniku>. 3. setkání bude 22. března 2025 a poslední 26. dubna 2025.
- **KDDD: čtvrtek 9. ledna 2025** Deinstalace výstavy

Po celou dobu konání *Podzimu s Ciceronem* si budete moci na výstavě ve 3. patře na PedF UK v ul. Magdalény Rettigové 4, Praha 1, vyzkoušet v kvízu své znalosti antické mytologie, s níž se ve veřejném prostoru setkáváme. A nejen to ...