**Doporučená literatura:**

Milena BARTLOVÁ, *Pravda zvítězila. Výtvarné umění a husitství 1380 – 1490*, Praha 2015.

Marc BLOCH, *Králové divotvůrci. Studie o nadpřirozenosti přisuzované královké moci, zejména ve Francii a Anglii*, Praha 2004.

Václav BOK – Jindřich POKORNÝ, *Moravo, Čechy, radujte se! Němečtí a rakouští básníci v českých zemích za posledních Přemyslovců*, Praha 1998.

Peter BURKE, *Co je kulturní historie?* Praha 2010.

Jacob BURCKHARDT, *Kultura renesance v Itáli*i, Praha 2013.

Ernst R. CURTIUS, *Evropská literatura a latinský středověk*, 1998.

Václav ČERNÝ, *Staročeská milostná lyrika*, Praha 1948.

Dana DVOŘÁČKOVÁ – MALÁ – Jan ZELENKA*, Curia ducis, curia regis. Panovnický dvůr za vlády Přemyslovců*, Praha 2011.

Dana DVOŘÁČKOVÁ – MALÁ – Jan ZELENKA, *Přemyslovský dvůr. Život knížat, králů a rytířů ve středověku*, Praha 2014.

Edith ENNENOVÁ, Ženy ve středověku, Praha 2001.

Aron. J. GUREVIČ, *Kategorie středověké kultury*, Praha 1978.

Johan HUIZINGA, *Podzim středověku*, Praha – Litomyšl 2010.

Wojciech IWAŃCZIAK, *Po stopách rytířských příběhů*, Praha 2001.

Martin NODL, *Středověk v nás*, Praha 2015.

Martin NODL – František ŠMAHEL (edd.), *Člověk českého středověku*, Praha 2002.

Erwin PANOFSKY, *Význam ve výtvarném umění*, Praha 2013.

Eduard PETRŮ, *Vzdálené hlasy. Studie o starší české literatuře*, Olomouc 1996.

Sylvie STANOVSKÁ – Manfred KERN, *Staročeské a německé milostné básnictví vrcholného středověku*, Brno 2013.