



# Module d'

# « Accompagnement au Développement Individuel »

# Licence

**Louis BASCO**

Enseignant C.U.F.E.F.

Chercheur Equipe Culture et Communication

Centre Norbert Elias (UMR 8562)

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Année 2010-2011

Enseignant : **Rémi Blancon** UAPV

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Les chances de réussite à l'Université tout particulièrement lors des premières années sont déterminées par des facteurs très nombreux.

En effet, l'université inscrit des étudiants très différents par leur parcours scolaire, par leur niveau, par leur personnalité, par leur origine sociale. L'université accueille donc des publics très hétérogènes. Tous ne semblent pas informés de la réalité des attentes universitaires. C'est ainsi que l'on peut relever un taux d'échec important chez les étudiants qui à leur entrée à l'université ont découvert "un monde nouveau" fonctionnant avec des règles nouvelles et pour lesquelles ils n'étaient pas préparés.

Il nous faut donc tenir compte de cette réalité. L'hétérogénéité culturelle et socio-économique des publics nous demande une approche toute particulière. Il est donc important d'offrir une formation qui permette la construction de compétences (dites compétences transversales) nécessaires à la réussite des études universitaires afin que chaque étudiant puisse avoir les mêmes chances de résultats positifs. Il est indispensable qu'ils soient informés des bases du contrat pédagogique qui les lie à l'Université. Ce travail est d'autant plus pertinent qu'il s'adresse à tous les étudiants et tout particulièrement à ceux qui sont culturellement éloignés du monde académique.

La démarche proposée va offrir aux étudiants un réel travail sur "leur personne" par "une meilleure connaissance de soi". C'est par cet engagement personnel qu'ils pourront au mieux être avertis des règles du monde universitaire, efficaces dans leur choix d'orientation, dans la réussite de leurs études.

Par un travail sur la "connaissance de soi", il est ainsi possible de donner plus de chances à l'étudiant de maîtriser les règles du "monde de l'Université". C'est parce que l'étudiant est averti d'une part des normes d'organisation et de fonctionnement de l'Université mais aussi de celles, attendues pour réussir qu'il peut être efficace. Il peut être ainsi efficace dans la réussite à ses examens, efficace dans les choix de son orientation.

Ces modules offrent aux étudiants la possibilité d'élaborer des stratégies de formation efficaces et tout particulièrement par la construction de compétences.

Ce travail spécifique permet la construction de la « personne étudiante » à travers le « Soi réel » et « le Soi de l'étudiant »

Le "Soi de l'étudiant" va se forger à partir :

- d'un "Soi social". C'est la personne de l'étudiant qui est confrontée au groupe social que constitue la communauté étudiante avec ses codes...
- d'un "Soi institutionnel" qui s'établit à partir des contrats pédagogiques et didactiques qui vont unir l'étudiant et l'institution universitaire.
- d'un "Soi idéal" qui correspond au soi de l'étudiant qui réussit. C'est celui qui peut mettre en relation un rêve, des intentions et un projet.

Par ailleurs, au travers de cette démarche, l'enseignant devient également éducateur et tuteur de ses étudiants, l'étudiant peut acquérir des compétences transversales, indispensables à sa réussite.

# A.D.I.

## **PROGRAMME**

### **Séquence 1**

#### **Qui suis-je ? Mon parcours antérieur – Ma ligne de vie**

Une réflexion sur le parcours antérieur et la ligne de vie permet de comprendre en quoi certains éléments ont influencé le choix d'inscriptions. Qui suis-je en tant qu'étudiant?

### **Séquence 2**

#### **Mon Portrait**

Un travail sur son portrait engage l'étudiant à apprendre à parler de soi en termes positifs. Ainsi il prend conscience de façon positive de ce qui peut différencier soi des autres, c'est-à-dire ce qui fait son originalité.

Un projet de formation voire d'orientation ne peut se construire qu'à partir d'une image positive de soi, condition pour que l'étudiant devienne acteur dans ses prises de décision.

### **Séquence 3**

#### **La Connaissance de soi**

Mise en évidence des caractéristiques de sa personnalité et du rapport entre sa personnalité et le cadre social qu'est l'Université. Ainsi des éléments communs pourraient faire apparaître l'existence de codes sociaux aux étudiants L1-S1 .

### **Séquence 4**

#### **Image de soi – Estime de soi**

Chaque étudiant apprend à faire un bilan personnel, à s'auto-évaluer, à se reconnaître, à maîtriser son évolution. Cet acte d'apprendre se réalise souvent dans une relation pédagogique au groupe.

L'image de soi se construit avec une sensation d'évolution et d'incertitude. L'étudiant attache également à cette image de lui-même, une évaluation positive ou négative appelée "estime de soi"

### **Séquence 5**

#### **Mon Pouvoir personnel / Pouvoir de l'environnement**

L'objectif est d'apprendre à faire la distinction entre "pouvoir de l'environnement" et "pouvoir personnel". L'étudiant va prendre conscience que l'environnement (socio-économique, sexe, hérédité, modes, l'influence des copains...) exerce un pouvoir sur les personnes, mais qu'il est aussi possible individuellement et collectivement de s'attribuer du pouvoir personnel pour lutter contre les déterminismes.

## **Séquence 6**

### **Mes Valeurs. Prise de conscience de ses valeurs**

La démarche proposée va faire :

- repérer aux étudiants quelles sont pour eux les valeurs les plus importantes ainsi que le rôle que celles-ci peuvent avoir dans leurs comportements et leurs choix.
- découvrir les rôles joués par les valeurs personnelles dans les comportements.
- découvrir que les valeurs personnelles ont un caractère implicite et intime.

Cette recherche sur les valeurs personnelles amène à une meilleure connaissance de soi.

## **Séquence 7**

### **Travail sur les représentations sociales de l'Étudiant**

Blason, synthèse des séquences précédentes. L'étudiant esquisse sa représentation de la réussite.

### **Evaluation.**

- 50% dossier relevant l'analyse personnelle des différentes étapes du travail réalisé (5 à 6 pages hors annexes)
- 50% oral présentation(s) orale(s) au cours du module