

**INTERPRETAČNÍ SOUTĚŽ PEDAGOGICKÝCH FAKULT ČR**

**s mezinárodní účastí**

**Olomouc 2020**

Vážení kolegové,

dovolujeme si Vás pozvat na tradiční **Interpretační soutěž pedagogických fakult,** která se tentokrát bude konat ve dnech 14. – 15. 5. 2020 v Olomouci.

**Soutěžní podmínky:**

**1. Soutěžní kategorie**

***I. kategorie -*** studenti učitelství HV v kombinaci s předměty – hra na nástroj, zpěv, hra na varhany a sbormistrovství, studenti učitelství pro ZUŠ, studenti pedagogických fakult, kteří budou soutěžit v oboru, jež absolvovali na středních či vysokých uměleckých školách.

 ***II. kategorie -***  ostatní studenti.

**2. Soutěžní obory**

- hra na klavír

- sólový zpěv (horní věková hranice účastníků je **28 let!**)

- hra na varhany

- hra na smyčcové nástroje

- hra na ostatní nástroje

- sbormistrovství

**3. Počet účastníků**

Za každou fakultu se mohou standardně zúčastnit **dva soutěžící** v každém oboru a kategorii.

**4. Soutěžní repertoár**

Instrumentální obory - minimálně dvě skladby rozdílných slohových období a různého charakteru.

Sólový zpěv - slohově a výrazově různorodý repertoár (úpravy lidových písní, umělé písně), v I. kategorii povinně jedna operní nebo oratorní árie.

V soutěžních oborech sólový zpěv a hra na klavír je **podmínkou interpretace zpaměti**.

**Sbormistrovství**: soutěž proběhne ve třech kolech.

1. kolo – dirigování povinné skladby – Jacob Handl – Natus est nobis ([příloha 2](http://pages.pedf.cuni.cz/khv/files/2020/01/Interpreta%C4%8Dn%C3%AD-sout%C4%9B%C5%BE-Sbormistrovstv%C3%AD-Povinn%C3%A1-skladba.pdf)), dirigování další jedné kontrastní skladby dle vlastního výběru, celkový časový rozsah 5 – 8 minut. Obě skladby budou dirigovány podle nahrávky. Soutěžící dodá před začátkem soutěže 5x okopírované noty vybrané skladby a její nahrávku na CD či ve formátu mp3.

Nahrávka povinné skladby 1. kola sbormistrovské soutěže je pro všechny soutěžící stejná <https://uloz.to/file/7rPSDzf9RkZQ/10-natus-est-nobis-wav>

2. kolo – dirigování sborové partitury z listu – prima vista. Dirigování bude podle nahrávky. Soutěžící musí začít dirigovat max do 2 minut od obdržení partitury.

3. kolo – nácvik vlastní vybrané skladby v obsazení SATB se středně pokročilým studentským sborem. Soutěžící bude mít 10 minut na nácvik a provedení skladby nebo její části. Soutěžící dodá před začátkem soutěže 12x okopírované noty vybrané skladby.

**5. Časové limity soutěžních vystoupení**

I. kategorie – maximálně 20 minut

II. kategorie – maximálně 15 minut

Časový limit neplatí pro obor sbormistrovství. V případě výrazného překročení časového limitu má porota právo soutěžní výkon ukončit.

**6. Účastnický poplatek**

Každý soutěžící uhradí při registraci **v hotovosti účastnický poplatek ve výši 200,- Kč**.

**7. Složení porot**

Porota pro každý obor bude minimálně tříčlenná. Členství je čestné, nehonorované.

**8. Ubytování**

**Ubytování si všichni účastníci soutěže zajišťují sami,** pořadatel soutěže ubytování nezařizuje. Doporučujeme např. ubytování na vysokoškolských kolejích:

<https://skm.upol.cz/ubytovani/hotel/>

**9. Úhrada finančních nákladů**

Finanční náklady si hradí všichni soutěžící, korepetitoři, pedagogický doprovod i členové porot sami.

**Uzávěrka přihlášek všech účastníků (soutěžících, korepetitorů i pedagogů) je**

**31. března 2020.**

Přihlášky zasílejte elektronicky na adresu **lena.pulchertova@upol.cz**

Ke stejnému datu prosíme o zaslání návrhů na členy poroty pro jednotlivé soutěžní obory.

Informace: Lena Pulchertová (585635262)

 Lenka Hejlová - sekretářka katedry (585635251)

Za KHV PdF UP v Olomouci zdraví a těší se na hojnou účast

PaedDr. Lena Pulchertová, Ph.D.

V Olomouci 4. 11. 2019