Pokyny pro zápis na katedře hudební výchovy

zimní semestr 2021/2022

V případě jakýchkoliv nejasností se obraťte na tajemnici katedry dr. Zuzanu Selčanovou.

Všechny problémy je třeba vyřešit do začátku semestru, poté jsou změny v SIS velmi obtížné, časově náročné, a navíc s nejistým úspěchem. (Musí se totiž řešit pouze žádostí ke studijním proděkankám.)

**Hudební výchova**

**1. ročník Bc**

Hlasová a nástrojová příprava I Studenti se zapisují do hlasové i nástrojové přípravy do jednoho rozvrhového lístku s kódem končícím x01. Výuka probíhá individuálně v malých skupinách,

přidělení studentů k vyučujícím zajišťuje dr. V. Gregor (nástroj) a Mgr. L. Hilscherová (zpěv). V nástrojové přípravě si studenti volí klavír či housle.

Hudební nauka v teorii a praxi Předmět se realizuje jako Hudební nauka a Intonace a sluchová analýza. Obě části předmětu jsou vypisovány ve 2 paralelkách. Studenti se zapisují do jedné přednášky a jednoho semináře dr. P. Bělohlávkové a jednoho semináře prof. S. Pecháčka.

Sborová a orchestrální praxe I Studenti si volí sbor, nebo orchestr.

Sbor: Muži navštěvují Smíšený sbor (dr. M. Valášek) v úterý 9.–10. vyuč. hodinu v Celetné, uč. C1.

Ženy navštěvují dívčí sbor 1. ročníku (Mgr. J. Veverková) v úterý 9.–10. vyuč. hodinu v C12. Zápis do Komorního ženského sboru (Mgr. J. Veverková), úterý 11.–12. vyuč. hod. v C1 je třeba dojednat s Mgr. J. Veverkovou.

Orchestr: Pokročilí studenti hrající na smyčc. nástroje se hlásí do Komorního orchestru (Mgr. E. Šašinková) v pondělí 12.–13. vyuč. hod. v R107. Studenti hrající na další nástroje symfonického orchestru se mohou hlásit do Symfonického orchestru (Bc. J. Vondráček) v úterý v podvečer v ZUŠ Music Art na Barrandově. Kontaktujte vyučujícího reditel@musicart.cz.

**2. ročník Bc**

Hlasová příprava III Všichni studenti se zapisují do jednoho rozvrhového lístku s kódem končícím x01.

Předmět je vyučován ve skupinkách po třech. Studenti pokračují ve výuce u stávajícího pedagoga a po registraci do předmětu v SIS probíhá výběr konkrétní hodiny výuky prostřednictvím interní sdílené tabulky, která je studentům zaslána e-mailem. V případě nejasností kontaktujte Mgr. L. Hilscherovou.

Nástrojová příprava III Všichni studenti se zapisují do jednoho rozvrhového lístku s kódem končícím x01. Individuální výuka, přidělení studentů

k vyučujícím zajišťuje dr. V. Gregor.

**3. ročník Bc**

Hlasová příprava V Všichni studenti se zapisují do jednoho rozvrhového lístku s kódem končícím x01.

Předmět je vyučován ve skupinkách po pěti. Studenti pokračují ve výuce u stávajícího pedagoga a po registraci do předmětu v SIS probíhá výběr konkrétní hodiny výuky prostřednictvím interní sdílené tabulky, která je studentům zaslána e-mailem. V případě otázek kontaktujte Mgr. L. Hilscherovou.

Nástrojová příprava V Všichni studenti se zapisují do jednoho rozvrhového lístku s kódem končícím x01. Individuální výuka, přidělení studentů

k vyučujícím zajišťuje dr. V. Gregor.

Základy taktovací techniky I Zapíší si i studenti oboru Sbormistrovství. Výuku

 navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě

absolvování předmětu Základy takt. techniky I

v oboru sbormistrovství.

Pedagogická praxe v zařízeních pro volný čas

Přihlaste se do rozvrhového lístku vyučující naší katedry dr. Z. Selčanové. Úvodní konzultace se uskuteční 14. 10. 2021, v učebně R410, od 7:30 do 8:15 hod.

Orientační praxePřihlaste se do rozvrhového lístku vyučující naší katedry dr. Z. Selčanové. Úvodní konzultace se uskuteční 21. 10. 2021, v učebně R410, od 7:30 do 8:15 hod.

Volitelné předměty pro všechny ročníky

Umělecká a vědecká prezentace Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvěs doc. J. Palkovskou nebo prof. S. Pecháčkem. Zápočet se uděluje za mimořádný umělecký výkon či vědeckou práci.

Kom. sbor; Smíš. sbor, Kom. orch. (pro 3. roč.) Předmět je možné si zapsat až po domluvě se sbormistry Mgr. J. Veverkovou či dr. M. Valáškem či Mgr. E. Šašinkovou.

Interpretační seminář Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučujícími dr. V. Gregorem a dr. G. Kubátovou.

Dramatická výchova

Etnická hudba a muzikologie

Hra na varhany Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. J. Dvořákovou

**1. ročník NMgr**

Náslechová praxe v oboru HV Po skončení zápisu vás bude kontaktovat vyučující dr. Z. Selčanová e-mailem. Vstupní konzultace se uskuteční 14. 10. od 8:15 do 9:00, v učebně R410.

Praxe I s reflexí Po skončení zápisu vás bude kontaktovat vyučující dr. Z. Selčanová e-mailem. Vstupní konzultace se uskuteční 14. 10. od 8:15 do 9:00, v učebně R410.

**2. ročník NMgr**

Souvislá praxe II na SŠ s reflexí (HV) Probíhá podle plánu pedagogických praxí. Na katedře Hv organizuje a informace podává

MgA. Jiřina Dvořáková, Ph.D.

Povinně volitelné předměty**:**

Terminology in Music Education Studenti oboru Hv – Č, A, D si zapíší jeden

z těchto předmětů.

nebo Interpretační aktivity v Hv Studenti oboru Hv – Ná, Sb – si zapíší

Interpretační aktivity v Hv.

(sále viz pokyny u oborů Hra na nástroj a Sbormistrovství.

Volitelné předměty

Umělecká a vědecká prezentace Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou nebo prof. S. Pecháčkem. Zápočet se uděluje za mimořádný umělecký výkon či vědeckou práci.

Umělecké a didaktické kurzy Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou nebo s dr. M. Valáškem.

Komorní sbor; Smíšený sbor Předmět je možné si zapsat až po domluvě se sbormistry Mgr. J. Veverkovou či dr. M. Valáškem.

Klavírní spolupráce Předmět je možné si zapsat až po domluvě s doc. J. Palkovskou.

Komorní orchestr Předmět je možné si zapsat až po domluvě s Mgr. E. Šašinkovou

**Sbormistrovství**

**1. ročník Bc**

Speciální nástrojová příprava I Předmět se realizuje jako Hra partitur a Hra na kytaru. Studenti se zapisují do semináře Mgr. P. Švába a do jedné paralelky semináře dr. L. Stříteské.

Dějiny sborového zpěvu I Předmět se vyučuje jednou za dva roky, zapíšete si ho příští rok.

**2. ročník Bc**

Veřejné vystoupení sbormistra Předmět není organizován formou pravidelné výuky. Informace poskytne dr. M. Valášek.

Sborová literatura I Zapíšete si již letos, příští rok se nebude vyučovat.

**3. ročník Bc**

Příprava sbormistrovských výkonů I Rozpis individuální výuky bude vytvořen po skončení zápisu studentů do SIS. Zajišťuje dr. M. Valášek. *(Rozpis naleznete na hlavní straně webových stránek katedry HV* [*http://pages.pedf.cuni.cz/khv/*](http://pages.pedf.cuni.cz/khv/)*)*

Bakalářský koncert Předmět není organizován formou pravidelné výuky. Zápočet zapisuje vyučující Přípravy sbormistrovských výkonů.

**1. ročník NMgr**

Didaktika řízení sboru Předmět je realizován jako 1 hodina dirigování a 2 hodiny sborového zpěvu. Zapíšete si 1 hodinu přednášky a 2 hodiny cvičení.

Dirigentská praxe s reflexí Předmět se realizuje návštěvou výuky předmětu Sbormistrovské praktikum I.

Vocal-Instrumental Forms Předmět se vyučuje jednou za 2 roky, zapíšete si ho příští rok.

**2. ročník NMgr**

Absolventský koncert Předmět není organizován formou pravidelné výuky. Zápočet zapisuje vyučující Přípravy dirigentských výkonů.

Didaktika prezentace hudby Letos se neotvírá, absolvovali jste loni.

Estetika sborové interpretace Letos se neotvírá, absolvovali jste loni.

Pedagogická praxe II Předmět se realizuje výukou předmětu Sborový zpěv.

Souvislá praxe na SŠ s reflexí (Sb) Po zápisu obdrží studenti e-mail informace od dr. L. Stříteské.

Povinně volitelné předměty:

Music Terminology in Choirmastering Zapíšete si předmět Music Terminology in

Choirmastering, který bude zajišťován

předmětem Terminology in Music education.

nebo

Etika pro hudební pedagogy Tento předmět se letos neotvírá.

**Hra na nástroj**

**1. ročník Bc**

Hra na nástroj a tvorba repertoáru I Předmět je realizován jako Hra na nástroj (2 hodiny) a Interpretační seminář (1 hodina). Studenti si zapíší 1 hodinu přednášky a dvouhodinový seminář.

Rozpis individuální výuky bude vytvořen dr. V. Gregorem po skončení zápisu studentů do SIS, přidělení studentů k vyučujícím bude zveřejněno na začátku října na webu a nástěnce katedry v Rettigové, 4. patro.

**2. ročník Bc**

Hra na nástroj a tvorba repertoáru III. Studenti si zapisují rovněž předmět Nástrojová příprava III v rámci oboru HV. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Hra na nástroj a tvorba repertoáru III.

Korepetice III Zapisují pouze klavíristé. Po zápisu kontaktujte doc. J. Palkovskou.

Hra orchestrálních partů III Zapisují pouze studenti smyčc. nástrojů.

**3. ročník Bc**

Příprava bakalářského koncertu I. Studenti si zapisují rovněž předmět **Nástrojová příprava V** v rámci oboru HV. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Příprava bakalářského koncertu I.

**Volitelné předměty**

Komorní orchestr Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučujícím Mgr. Evou Šašinkovou.

Hra na varhany Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. J. Dvořákovou

Akordická hra na kytaru Předmět je možné si zapsat až po domluvě s Mgr. P. Švábem

Hra na altovou zobcovou flétnu Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. K. Hurníkovou.

Hra na klavír pro houslisty Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. J. Červeným.

**1. ročník NMgr**

Interpretační umění I Realizuje se jako Příprava repertoáru pro koncertní umění (2 hodiny) a Interpretační seminář (1 hodina).

**2. ročník NMgr**

Didaktika prezentace hudby Letos se neotvírá, absolvovali jste loni.

Klavírní spolupráce IIIZapisují pouze klavíristé. Po zápisu kontaktujte doc. J. Palkovskou.

Komorní orchestr III Zapisují pouze studenti smyčc. nástrojů.

Povinně volitelné předměty (PV):

Music Terminology in Instrumental Skills Zapíšete si předmět Music Terminology in

Instrumental Skills, Choirmastering, který bude zajišťován předmětem Terminology in Music education.

nebo

Etika pro hudební pedagogy Tento předmět se letos neotvírá.