Pokyny pro zápis na katedře hudební výchovy

letní semestr 2021/2022

**Pokyny se týkají pouze předmětů, jejichž organizace vyžaduje speciální komentář.**

V případě jakýchkoliv nejasností se obraťte na tajemnici katedry dr. Zuzanu Selčanovou.

Všechny problémy je třeba vyřešit do začátku semestru, poté jsou změny v SIS velmi obtížné, časově náročné, a navíc s nejistým úspěchem. (Musí se totiž řešit pouze žádostí ke studijním proděkankám.)

**Hudební výchova**

**1. ročník Bc**

Hlasová a nástrojová příprava II Výuka probíhá individuálně v malých skupinách u stávajících pedagogů.

Aplikovaná hudební teorie I Předmět se realizuje jako Harmonie, Intonace a sluchová analýza a Hudební nástroje.

**2. ročník Bc**

Hlasová příprava IV Všichni studenti se zapisují do jednoho rozvrhového lístku s kódem končícím x01, případně po domluvě s pedagogem do rozvrhového lístku, nasazeného na konkrétní den a hodinu. V případě nejasností kontaktujte Mgr. L. Hilscherovou.

Nástrojová příprava IV Všichni studenti se zapisují do jednoho rozvrhového lístku s kódem končícím x01, případně po domluvě s pedagogem do rozvrhového lístku, nasazeného na konkrétní den a hodinu. V případě nejasností kontaktujte dr. V. Gregora.

**3. ročník Bc**

Hlasová příprava VI Všichni studenti se zapisují do jednoho rozvrhového lístku s kódem končícím x01, případně po domluvě s pedagogem do rozvrhového lístku, nasazeného na konkrétní den a hodinu. V případě nejasností kontaktujte Mgr. L. Hilscherovou.

Nástrojová příprava VI Všichni studenti se zapisují do jednoho rozvrhového lístku s kódem končícím x01, případně po domluvě s pedagogem do rozvrhového lístku, nasazeného na konkrétní den a hodinu. V případě nejasností kontaktujte dr. V. Gregora.

Základy taktovací techniky II Zapíší si i studenti oboru Sbormistrovství. Výuku navštěvovat nebudou, klasifikovaný zápočet získají na základě absolvování předmětu Základy takt. techniky II v oboru sbormistrovství.

Pedagogická praxe v zařízeních pro volný čas

Přihlaste se do rozvrhového lístku vyučující naší katedry dr. Z. Selčanové. Úvodní konzultace se uskuteční 24. 2. 2022, v učebně R410, od 7:25 do 8:45 hod.

Orientační praxe Přihlaste se do rozvrhového lístku vyučující naší katedry dr. Z. Selčanové. Úvodní konzultace se uskuteční 3. 3. 2022, v učebně R410, od 7:25 do 8:45 hod.

Volitelné předměty pro všechny ročníky

Umělecká a vědecká prezentace Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvěs doc. J. Palkovskou nebo prof. S. Pecháčkem. Zápočet se uděluje za mimořádný umělecký výkon či vědeckou práci.

Kom. sbor; Smíš. sbor, Kom. orch. (pro 3. roč.) Předmět je možné si zapsat až po domluvě se

 sbormistry Mgr. J. Veverkovou či doc.

 M. Valáškem či Mgr. E. Šašinkovou.

Interpretační seminář Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučujícími dr. V. Gregorem a dr. G. Kubátovou.

Hra na varhany Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. J. Dvořákovou

Dramatická výchova

Akordická hra na kytaru

**1. ročník NMgr**

Souvislá praxe na ZŠ s reflexí Po skončení zápisu vás bude kontaktovat vyučující dr. Z. Selčanová e-mailem. Vstupní konzultace se uskuteční 25. 2. od 7:45 do 8:45, v učebně R410.

**2. ročník NMgr**

Práce s pěveckým sborem  Zapíší si i studenti oboru Sbormistrovství.

Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Řízení sboru – práce s partiturou v oboru Sbormistrovství.

Volitelné předměty

Umělecká a vědecká prezentace Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou nebo prof. S. Pecháčkem. Zápočet se uděluje za mimořádný umělecký výkon či vědeckou práci.

Umělecké a didaktické kurzy Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou nebo s doc. M. Valáškem.

Komorní sbor; Smíšený sbor Předmět je možné si zapsat až po domluvě se sbormistry Mgr. J. Veverkovou či doc. M. Valáškem.

Klavírní spolupráce Předmět je možné si zapsat až po domluvě s doc. J. Palkovskou.

Komorní orchestr Předmět je možné si zapsat až po domluvě s Mgr. E. Šašinkovou

**Sbormistrovství**

**1. ročník Bc**

Taktovací technika a hlasová výchova Předmět se realizuje jako Taktovací technika, Hlasová výchova ve sboru a Sluchová analýza.

Dějiny sborového zpěvu II Předmět se vyučuje jednou za dva roky, zapíšete si ho příští rok.

Sborová literatura II Zatím si nezapisujete, ale předmět budete navštěvovat.

**2. ročník Bc**

Dějiny sborového zpěvu II Absolvovali jste loni.

Sborová literatura II Zapíšete si již letos, příští rok se nebude vyučovat.

**3. ročník Bc**

Příprava sbormistrovských výkonů II Pokračujete u svých pedagogů ve skupinkách po 2 na hodinu.

Bakalářský koncert Předmět není organizován formou pravidelné výuky. Zápočet zapisuje vyučující Přípravy sbormistrovských výkonů.

**1. ročník NMgr**

Didaktické základy sborového zpěvu Předmět se realizuje jako 2 hodiny Sbormistrovského praktika (doc. Valášek) a 1 hodina Korepetice (dr. Stříteská).

Sbormistrovská praxe na ZŠ s reflexí Předmět se realizuje návštěvou Smíšeného sboru.

Teorie interpretace I Předmět se realizuje jako Příprava dirigentských výkonů a Základy latiny.

**2. ročník NMgr**

Absolventský koncert Předmět není organizován formou pravidelné výuky. Zápočet zapisuje vyučující Přípravy dirigentských výkonů.

Pedagogická praxe III Předmět se realizuje návštěvou Smíšeného sboru.

Vokálně instrumentální formy Absolvovali jste loni.

Liturgická praxe Absolvovali jste loni.

Hudební management Absolvovali jste loni.

**Hra na nástroj**

**1. ročník Bc**

Hra na nástroj a tvorba repertoáru II Předmět se realizuje jako Hra na nástroj (2 hodiny) a Interpretační seminář (1 hodina).

Improvizace a ansámblová hra II Předmět se realizuje jako 1 hodina Improvizace a 1 hodina Korepetice a Komorní hry (pro klavíristy) nebo 1 hodina Ansámblové hry a Hry orchestr. partů (pro studenty smyčc. nástrojů).

**2. ročník Bc**

Hra na nástroj a tvorba repertoáru IV Studenti si zapisují rovněž předmět Nástrojová příprava IV v rámci oboru HV. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Hra na nástroj a tvorba repertoáru IV.

Korepetice IV Zapisují pouze klavíristé.

Hra orchestrálních partů IV Zapisují pouze studenti smyčc. nástrojů.

**3. ročník Bc**

Příprava bakalářského koncertu II. Studenti si zapisují rovněž předmět Nástrojová příprava VI v rámci oboru HV. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Příprava bakalářského koncertu II.

**Volitelné předměty**

Komorní orchestr Předmět je možné si zapsat až po domluvě s vyučujícím Mgr. Evou Šašinkovou.

Hra na varhany Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. J. Dvořákovou

Akordická hra na kytaru

Hra na klavír pro houslisty Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. J. Červeným.

**1. ročník NMgr**

Interpretační umění II Realizuje se jako Příprava repertoáru pro koncertní umění (2 hodiny) a Interpretační seminář (1 hodina).

**2. ročník NMgr**

Hudební management Letos se neotvírá, absolvovali jste loni.