

M. Kmentová, TPHV VII: Finanční gramotnost v lidové písni¹

Jeviště – celkové postavení:

vpravo pracoviště *ředitele banky* (Š – šéf) stůl, židle, notebook, myš.

střed – zpěváci a instrumentalisté

vlevo – přichází a odchází jednotliví *zaměstnanci banky* (Z1–4) a *dítě ředitele* (D)

1) **Šéf v civilu přichází na jeviště**, nese si hrnek a telefonuje: ... já se vám na to podívám. Tak zatím nashle.
(pro sebe a k divákům) Jsem chtěl vyřídit výpověď toho mladocha, ale tady se pořád něco děje.

2) **Šéfovi zvoní telefon, vlevo vystoupí Z1, telefonuje.**

Š: Sedláček, prosím.

Z1: Šéfe, prosím Vás, já nevím, jestli mám schválit tuhle hypotéku, je to nějaký divný: on chce půjčit, ale rovnou na několik baráků!

Š: Jsou tam nějaký podrobnosti?

Z1: Jo...

Píseň: Já jsem z Kutné Hory – první sloka

Š: Hm, to vypadá na nějaký developerskej projekt. Z čeho má pravidelný příjem?

Z1: Ale jo, celkem zavedená firma – vyrábí matrace.

Píseň: Není řemesníka nad koudelníka

Š: Ale tak to schvalte! Jen hlídejte, že splácí.

Z1: Tak díky, nashle...

Š pro sebe a diváky: No, on totiž každěj nesplácí... Tak ta výpověď...

3) **Šéfovi zvoní telefon, vlevo vystoupí Z2 a Z3, telefonují „na hlasito“**

Š: Sedláček.

Z2: Tady úvěry. Šéfe, my tu máme dva případy asi na osobní bankrot.

Š: Hm, a příčiny?

Z3: Nic novýho pod sluncem: tu večírek, tam večírek, tu slečna, tam slečna...

Píseň: Ó, Velvary – jedna sloka

Š: Klasika, a nějaký vyhlídky?

Z2: No ten můj klient má alespoň plán: chce oslovit ekonomicky výhodného partnera.

Píseň: Nechce mě panenka žádná – všechny sloky

Š: To je celkem kuriózní a trochu mám strach, aby brzo nebyl tam, kde je... No, a co ten druhěj chlápek?

Z3: No, to je taky zamotaný. On by mohl mít obzvláště výhodného partnera, respektive partnerku, jenže najednou dělá drahoty a nikdo neví proč?!?!

Píseň: Kdybys měla, má panenka, 2–3 sloky

Š: Tak to jsem ještě neslyšel. No tak jim oběma navrhněte splátkový kalendář a případně pohrozte exekucí.

¹ Odkaz na záznam z vystoupení DFS Kytice na Setkání lidových muzik 2021: <https://youtu.be/wOfpQFenJlo>

Z2, Z3: Tak díky, my to takhle uzavřeme.

Š: Lidi zlatý, to jsou situace. Tak ta výpověď...

4) Šéfovi zvoní telefon, vlevo vystoupí V4.

Š: Sedláček.

Z4: Tady pokladna!! My tu asi máme padělaný peníze!!!

Š: No a tušíte, odkud to přišlo?

Z4: Nejspíš jo: Kovovýroba Železná Ruda!

Š: Cože? To jsou padělaný mince? Já myslel bankovky. To jsme ve středověku?!? No stejně to bude pro policii. Oni už se jich vyptaj...

Píseň: Pýtajou sa, pýtajou, zač kováři pijou

Š: Padělání bankovek a mincí se trestá podle zákona! Ale jste šikovný, že vám to neuteklo!

Z4: Díky šéfe, příště snad něco veselejšího. Tak zatím!

Š: Jo, mějte se... Tak ta výpověď!

5) Šéfovi zvoní telefon, vlevo vystoupí D se sešitem nebo knížkou.

Š koukne na telefon: Copak, zlatíčko?

D: Tatí, mně to pořád není s tou nabídkou, poptávkou a cenou jasný!

Š: Hele, to je logický: když je něčeho málo a lidi to chtějí (poptávka), tak jsou ochotný za to víc zaplatit. Ale když je něčeho moc (velká nabídka), tak musí jít obchodník s cenou dolů. A takhle to bylo vždycky.

D: A měl bys nějaký příklad?

Š: To víš, že jo:

Píseň: Vy, mládenci, si myslíte, že vy nejste k dostání (1. sloka dívky, druhá sloka chlapci/všichni)

D: Tatí, já už tomu asi rozumím, ale že by se kupovali kluci, to je přece legrace. Tak my s maminkou vymyslíme něco o těch jabkách... Tak pa. (Odchází.)

Š: Určitě, pa, pa. Já už za chvíli pojedou domu ... Ještě vyřídím tu VÝPOVĚĎ!

Š bere do ruky papír, čte: Prej: Zaplať mi, Sedláčku... končím, budu se ženit. (koukne na hodinky) ne, ne, milej zlatej, tohle asi vyřídíme až v listopadu, to počká.

(Š si píská melodii *Zaplať mi, sedláčku* a balí kancelář, odchází. Zpěváci a instrumentalisté se připojí, začnou zpívat text písně od druhé fráze a také opouští jeviště.)