Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.

\*1976

- odborná asistentka

**Studium**

Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta: Hudební teorie a pedagogika, abs. 20. 1. 2017, Ph.D.
Kvalifikační práce: KMENTOVÁ, Milena. *Hudba jako výrazný prostředek kultivace řeči předškolních dětí*. Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2017. Vedoucí Miloš Kodejška. Dostupné také z: <https://dspace.cuni.cz/handle/20.500.11956/1844>

Univerzita Karlova v Praze: Speciální pedagogika : Učitelství na speciálních školách, abs. 30. 5. 2000, Mgr.
Kvalifikační práce: KMENTOVÁ, Milena. Zpěvník a instrumentální úpravy lidových písní etnických menšin žijících na našem území. Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2000. Vedoucí Alena Tichá.

**Oblasti profesního zájmu**

Hudební výchova v preprimárním vzdělávání, elementární hudební výchova, logopedická prevence, diagnostika hudebních schopností, čtenářská gramotnost, čeština jako druhý jazyk, česká lidová píseň

**Činnost a funkce v rámci katedry HV**

Odborná asistentka, garant předmětů ve studijním oboru Učitelství pro mateřské školy

Vedoucí redaktorka časopisu Hudební výchova

Inventarizační komise

**Účast v projektech, granty**

Podíl na realizaci programu Cooperatio, Univerzita Karlova Pedagogická fakulta, od 2022

Podíl na realizaci programu Q17 Příprava učitele a učitelská profese v kontextu vědy a výzkumu, Univerzita Karlova Pedagogická fakulta, 2017–2021

Podíl na řešení projektu Podpora vzájemného učení pedagogů MŠ. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2019 (Expert klíčové aktivity 2 – Centra kolegiální podpory v oblasti předčtenářské gramotnosti)

Podíl na řešení projektu Podpora pedagogických pracovníků pro práci s dětmi/žáky-cizinci, NIDV 2016 s těmito výstupy: Metodický materiál pro výuku dětí s odlišným mateřským jazykem – dostupné z cizinci.nidv.cz (také jako DVD ISBN 978-80-86956-95-4, vytvořil NIDV za podpory MŠMT ČR a MV ČR)

Spoluřešitelka: Interní rozvojový projekt PedF UK, Implementace nových metod a učebních materiálů v oblasti hudební výchovy do studijních programů učitelství pro mateřské školy, IRP 2015 236-056-2015, č. 2

Řešitelka: Hudba jako výrazný prostředek kultivace řeči předškolních dětí, Grantová agentura UK, 2013-2015

**Vědecko-organizační činnost**

Podíl na organizaci mezinárodních doktorandských konferencí Teorie a praxe hudební výchovy IV (2015), V (2017), VI (2019)

*Teorie a praxe hudební výchovy VII : mezinárodní doktorandská konference*. Pedagogická fakulta UK, Celetná 13, Praha 1, 11. –12. 11. 2021

Od 2017 členka oborové rady Grantové agentury UK skupina pedagogika-psychologie, od 2018 vedoucí této skupiny

**Ediční činnost**

Od 2022 vedoucí redaktorka časopisu Hudební výchova

Od 2018 výkonná redaktorka časopisu Hudební výchova

**Výběr z publikační činnosti**

 Monografie

KMENTOVÁ, Milena. *Témbrový sluch předškolních a mladších školních dětí ve světle pedagogického výzkumu*. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2019, ISBN 978-80-7603-112-8.

KMENTOVÁ, Milena. *Hudební a řečové projevy předškolních dětí a jejich vzájemné ovlivňování*. V Praze: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2015. ISBN 978-80-7290-869-1.

 Metodické příručky

KMENTOVÁ, Milena, Markéta KNOROVÁ a Alžběta MORAVCOVÁ. *Kreslíme lehce, zpíváme tence: rozvoj grafomotoriky s hudebními činnostmi*. Praha: Portál, 2022. ISBN 978-80-262-1894-4.

KMENTOVÁ, Milena a Lucie FRIČOVÁ. *Třídá zpívá ÍÁÍÁ: hudební hry v rozvoji fonematického uvědomování*. Praha: Portál, 2019. ISBN 978-80-262-1479-3.

KMENTOVÁ, Milena a Lucie FRIČOVÁ. *Slovo, slůvko, slovíčko, honem poběž, písničko!: hudební činnosti v logopedické prevenci*. Praha: Portál, 2018. ISBN 978-80-262-1333-8.

 Studijní texty a materiály

KMENTOVÁ, Milena. *Cvičebnice hudební nauky pro dospělé (začátečníky). Sešit první, sešit druhý*. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2021, 122 stran. ISBN 978-80-7603-265-1.

KMENTOVÁ, Milena a Miloš Kodejška. *Hudebně pohybová výchova Boženy Viskupové*. Pedagogická fakulta UK 2015. Dostupné z: <http://www.czechcoordinatoreas.eu/TanceViskupova/index2.htm>

Rekonstrukce a digitalizace testů hudebních schopností Ivana Holase: zvukové nahrávky, tabulka pro administraci testu. 2018. Dostupné z: <https://pages.pedf.cuni.cz/khv/jine/studijni-materialy/holas-testy/>

 Příspěvky ve sbornících

KMENTOVÁ, Milena. Potenciál lidových písní v integraci vzdělávacího obsahu základního vzdělávání. In: *Teorie a praxe hudební výchovy VII : Sborník příspěvků z konference studentů doktorandských a magisterských studií a pedagogů hudebního vzdělávání v zemích V4 v roce 2021 v Praze*. Praha, Univerzita Karlova Pedagogická fakulta, 2022. s. 103-109. ISBN 978-80-7603-298-9. Dostupné z: <https://vydavatelstvi.pedf.cuni.cz/index.php/2022/08/19/teorie-a-praxe-hudebni-vychovy-vii-sbornik-prispevku-z-konference/>

KMENTOVÁ, Milena. Ortoepická pravidla v interpretaci českých lidových a autorských písní. In: *TEORIE A PRAXE HUDEBNÍ VÝCHOVY VI : Sborník příspěvků z konference studentů doktorandských a magisterských studií a pedagogů hudebního vzdělávání v zemích V4*, 87–91. Praha, Univerzita Karlova Pedagogická fakulta, 2020. ISBN 978-80-7603-163-0.

KMENTOVÁ, Milena. Workshop: Hudebně-jazykové hry na podporu osvojování ČJDJ. In: *Sborník Asociace učitelů češtiny jako cizího jazyka 2017*. 107–111. Praha, Akropolis ve spolupráci s Asociací učitelů češtiny jako cizího jazyka. ISBN 978-80-7470-172-6.

KMENTOVÁ, Milena. Zapojení dětí s atypickým vývojem řeči do hudebních činností v mateřských školách. KRÁLOVÁ, Eva a kol. *Hudba a hudobné aktivity na podporu rozvoja osobnosti a kreativity
u detí*. Fakulta zdravotníctva Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíně. Trenčín 2016. s. 4–17. ISBN 978-80-8075-748-9.

Příspěvky v recenzovaných a odborných časopisech

KMENTOVÁ, Milena. Tři písně národnostních menšin v ČR se snadným instrumentálním doprovodem. *Hudební výchova*, 29(2), 21–25. Praha, Univerzita Karlova Pedagogická fakulta, 2021. ISSN 1210-3683.

KMENTOVÁ, Milena. O české lidové písni bez patosu a sentimentu. *Hudební výchova*, 28(4), 37-39. Praha, Univerzita Karlova Pedagogická fakulta, 2020. ISSN 1210-3683. Dostupné také z: <https://pages.pedf.cuni.cz/hudebnivychova/files/2022/02/hv_4_2020_maketa1.pdf>

KMENTOVÁ, Milena. Awareness of the Good Start Method and its Application in the Current Pedagogical Practice in the Czech Republic. *Gramotnost, pregramotnost a vzdělávání*, 3(3), 27-40. Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2019. ISSN 2533-7882. Dostupné také z: <https://pages.pedf.cuni.cz/gramotnost/files/2020/07/Awareness-of-the-Good-Start-Method-and-its-Application-in-the-Current-Pedagogical-Practice.pdf>

KMENTOVÁ, Milena. Hledání hranic hudební pregramotnosti a gramotnosti. *Speciál pro mateřské školy*, 2(6), 11–14. Kluvers, 2019. ISSN 2571-0591. Dostupné také z: <https://www.rizeniskoly.cz/cz/casopis/special-pro-materske-skoly/hledani-hranic-hudebni-pregramotnosti-a-gramotnosti.m-6503.html>

KMENTOVÁ, Milena. Nahrávky Holasových testů hudebních schopností jsou opět dostupné. *Hudební výchova*, 27(1), 23–24. Praha, Univerzita Karlova Pedagogická fakulta, 2019. ISSN 1210-3683. Dostupné také z: <https://pages.pedf.cuni.cz/hudebnivychova/files/2021/03/hv_1_2019_maketa.pdf>

KMENTOVÁ, Milena. Tónová mřížka – opomíjený Meisterstück Hugo Riemanna. *Hudební výchova*, 27(3), 35–37. Praha, Univerzita Karlova Pedagogická fakulta, 2019. ISSN 1210-3683. Dostupné také z: <https://pages.pedf.cuni.cz/hudebnivychova/files/2021/03/hv_3_2019_maketa.pdf>

KMENTOVÁ, Milena a Martina PROCHÁZKOVÁ. Hudební činnosti v logopedické prevenci u dětí/žáků/zpěváků – záznam z workshopu. *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae Universitas Catholica Ružomberok,* 17(5), s. 80–85. Ružomberok, Katolícka univerzita v Ružomberku, 2018. ISSN 1336-2232. Dostupné také z: <http://studiascientifica.ku.sk/wp-content/uploads/2019/10/ssf_5_18.pdf>

KMENTOVÁ, Milena. Témbrový sluch v rozvoji hudebnosti předškolních a mladších školních dětí. *Slovenská hudba*, XLIV(3), 247–251. Bratislava, Slovenská muzikologická asociácia, 2018. ISSN 1335-2458. Dostupné také z: <http://www.slovenskahudba.com/portfolio/32018-hudobna-pedagogika/>

KMENTOVÁ, Milena. Témbrový a fonematický sluch předškolních dětí s atypickým vývojem řeči.
*e-Pedagogikum. Nezávislý odborný časopis pro interdisciplinární výzkum v pedagogice*. Pedagogická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci. I/2016. 51–64. ISSN 1213-7758. Dostupné také z: <https://e-pedagogium.upol.cz/magno/epd/2016/mn1.php>

**Působení na jiných fakultách v ČR nebo zahraničí**

Slovenská republika, Univerzita Máteja Bela v Banskej Bystrici, stáž Erasmus+, 21.–26. 10. 2018; zde vyžádaná přednáška *Témbrový sluch v rozvoji hudebnosti předškolních a mladších školních dětí*. 24. 10. 2018

*Hudební a jazykové nadání – spolu nebo odděleně?* vyžádaná přednáška na Akadémii umení v Banskej Bystrici, Fakulta muzických umení, 26. 10. 2018

*Hudební činnosti v logopedické prevenci u dětí/žáků/zpěváků*. Konference: ARS ET EDUCATIO IV., Katolícka Universita v Ružomberku, PF, Katedra hudby, 21. –23. 11. 2017

*Témbrový a fonematický sluch předškolních dětí s atypickým vývojem řeči*. Konference Aktuální problémy pedagogiky ve výzkumech doktorských studijních programů XI. Univerzita Palackého v Olomouci Pedagogická fakulta, 10. 11. 2015

**Přednášková činnost, konferenční výstupy**

*Podpora rozvoje fonematického uvědomování pěveckými hrami*, konference Čtu a stávám se čtenářem – cesty propojení výzkumu a praxe 2022, Pedagogická fakulta UK, Magdalény Rettigové 4, Praha 1, 21. 9.2022

*Nejen Let čmeláka* – *HPV s klasickou hudbou*, 6. mezinárodní seminář pro cvičitele a instruktory rodičů a dětí, předškolních dětí : PaCh 2022, Praha, Tyršův dům, Česká republika, 9.–11. 9. 2022

*Jak mluvit na děti, když nám hůř rozumí a jak se neumluvit: ortoepická pravidla výslovnosti a hlasová hygiena v českých školách v zahraničí.* XIV. mezinárodní konference českých škol v zahraničí, Česká republika, Praha, on-line, 29. 7. 2022

*Finanční gramotnost v lidové písni – transdidaktické pojetí hudební výchovy*. Workshop na konferenci Teorie a praxe hudební výchovy VII, Pedagogická fakulta UK, Celetná 13, Praha 1, 12. 11. 2021

*Herní situace ve výuce češtiny pro děti od 3 do 10 let*. XIV. mezinárodní konference českých škol v zahraničí, Česká republika, Praha, on-line 29. 7. 2021

*Zhudebněné jazykové hry pro správný přízvuk, správné koncovky a rozvoj fonematického sluchu.* On-line XII. mezinárodní konference českých škol v zahraničí, Česká republika, Praha, on-line, 3. 7.– 9. 8. 2020

*Ortoepická pravidla v interpretaci českých lidových a autorských písní*. Teorie a praxe hudební výchovy VI : visegrádská doktorandská konference, MŠMT, Praha, 14. –15. 11. 2019

*Hudebně pohybové činnosti o vodě a s vodou*. Mezinárodní seminář pro cvičitele rodičů a dětí, předškolních dětí PaCh 2018, Praha, Tyršův dům, Česká republika, 23. –25.11.2018

*Zhudebněné jazykové hry při osvojování slovní zásoby*. Jubilejní X. mezinárodní konference Českých škol bez hranic a spolupracujících škol, Ministerstvo zahraničních věcí, Toskánský palác – Konírna, Hradčanské náměstí, Praha 1, 2.–3. 8. 2018

**Lektorská činnost**

Akreditované kurzy pravidelně organizované dalšími organizacemi

Akreditovaný seminář *Rozvoj grafomotoriky s hudebními činnostmi aneb Kreslíme lehce, zpíváme tence*. Akreditace MSMT č.j. 27762/2021-2-913. Organizuje nakladatelství Portál.

Akreditovaný seminář *Třída zpívá Í-Á, Í-Á* – *pěvecké činnosti v rozvoji fonematického sluchu předškolních dětí*. Reakreditace č.j.: MSMT - 21387/2021-5-745. Organizuje nakladatelství Portál.

Akreditovaný seminář *Hudební činnosti v rozvoji slovní zásoby předškoláků*. Reakreditace č.j.: MSMT - 46271/2020-2-129. Organizuje nakladatelství Portál.

Akreditovaný VP DVPP *Hudební činnosti při osvojování češtiny jako druhého jazyka.* Akreditace MSMT-25243/2016-1-731, organizuje NIDV/NPI od 2016 v Praze a krajských pracovištích a on-line.

 Další jednorázové realizované workshopy a semináře

*Rytmika včera a dnes*. Seminář pro Českou obec sokolskou, společně s Jiřinou Jiřičkovou, Praha, Tyršův dům, Česká republika, 29. 5. 2022

*Hudební činnosti v prevenci specifických poruch učení: cyklus seminářů pro pedagogy mateřských a základních škol*. Kmentová Milena; Dosedlová Jaroslava; Koukl Jonáš; Fikarová Jana; Kvapilová Lenka. 2019. Hudební S.O.S. a VOŠ, SOŠP a Gymnázium Evropská 33, Praha 6.

*Hudební činnosti v logopedické prevenci : cyklus seminářů pro pedagogy mateřských škol*. Kmentová Milena; Hurníková Kateřina; Chudomelová Lada; Fendrichová Pavla; Lišková Marie. 2018. Hudební S.O.S. a VOŠ, SOŠP a Gymnázium Evropská 33, Praha 6.

Workshopy *Hudební činnosti a rozvoj grafomotoriky* 01, 02, 03, 04. UK Pedagogická fakulta v letech 2017, 2018, 2019, 2020.

**Umělecko-pedagogická činnost**

Umělecká a pedagogická činnost v dětském folklórním souboru Kytice (od 1994 trvale) <http://www.kytice-praha.cz/>; příprava zpěváků a instrumentálního doprovodu pro každoroční soutěž dětských interpretů lidových písní Zpěváček; koncerty pro veřejnost i pro školy; autorská hudebně dramatická pásma: Vizionářský charakter české lidové písně (2022), Finanční gramotnost v lidové písni (2021), Písničky z jedné a druhé kapsy (2019), Matematicko-fyzikální úlohy o vodě v písni (2017), Co tě nezabije, to tě posílí (2016), O rodičích a dětech (2015)

Ameropa International Festival of Chamber Music, lead of Creativ music program, 21. 7.– 4. 8. 2019

**Recenzní činnost**

Recenzní posudek pro Národní pedagogický institut, SLAVÍKOVÁ, Petra a Klára HANNOVÁ. *Hrou k jazykovým dovednostem dětí předškolního věku s odlišným mateřským jazykem*. Praha, Národní pedagogický institut, 2021. ISBN 978-80-7578-040-9.

Recenzentka publikované rigorózní práce: YANOCHKOVA, Olena. *Výzkum hudebního vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Analýza zkušeností pedagogů z českého a zahraničního prostředí.* Ústí nad Labem, 2020. rigorózní práce (PhDr.). UNIVERZITA JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM. Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-7561-280-9.

Recenzentka studijního materiálu: HURNÍKOVÁ, Kateřina a Jana LAUDOVÁ. *Hra na sopránovou zobcovou flétnu*. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2019, ISBN 978-80-7603-106-7.

Podkladová studie pro NÚV v souvislosti s revizí RVP PV, 2018. Dostupné z: <http://www.nuv.cz/t/rrvp/04>