**Pokyny pro zápis na katedře hudební výchovy**

**letní semestr 2022/2023**

V pokynech jsou uvedeny pouze předměty, u nichž je třeba doplňující komentář. Studenti si zapisují i další předměty ze svého studijního plánu.

V případě jakýchkoliv nejasností se obraťte na tajemnici katedry dr. Zuzanu Selčanovou.

Všechny problémy je třeba vyřešit do začátku semestru, poté jsou změny v SIS velmi obtížné, časově náročné, a navíc s nejistým úspěchem. (Musí se totiž řešit pouze žádostí ke studijním proděkankám.)

**Hudební výchova**

**1. ročník Bc**

Hlasová a nástrojová příprava II Výuka probíhá individuálně v malých skupinách u stávajících pedagogů.

Aplikovaná hudební teorie I Předmět se realizuje jako Harmonie, Intonace a sluchová analýza a Hudební nástroje.

**2. ročník Bc**

Hlasová a nástrojová příprava IV Výuka probíhá individuálně v malých skupinách u stávajících pedagogů.

Struktura hudby I Předmět se realizuje jako Hudební formy a Dějiny hudby.

Oborová praxe s reflexí Informace podá dr. O. Kozánková na úvodní konzultaci.

**3. ročník Bc**

Hlasová příprava VI Všichni studenti se zapisují do jednoho rozvrhového lístku s kódem končícím x01, případně po domluvě s pedagogem do rozvrhového lístku, nasazeného na konkrétní den a hodinu. V případě nejasností kontaktujte Mgr. L. Hilscherovou.

Nástrojová příprava VI Všichni studenti se zapisují do jednoho rozvrhového lístku s kódem končícím x01, případně po domluvě s pedagogem do rozvrhového lístku, nasazeného na konkrétní den a hodinu. V případě nejasností kontaktujte dr. V. Gregora.

Základy taktovací techniky II Zapíší si i studenti oboru Sbormistrovství. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Základy takt. techniky II v oboru sbormistrovství.

Pedagogická praxe v zařízeních pro volný čas

Přihlaste se do rozvrhového lístku vyučující naší katedry dr. O. Kozánkové. Informace podá vyučující na úvodní konzultaci.

Orientační praxe Přihlaste se do rozvrhového lístku vyučující naší katedry dr. O. Kozánkové. Informace podá vyučující na úvodní konzultaci.

**Volitelné předměty pro všechny ročníky**

OPBH4H104C Komorní a orchestrální hra Orchestr dr. E. Šašinkové a Bc. J. Vondráčka pro studenty, kteří nemají jejich absolvování povinné.

OPBH4H103C Sborový zpěv Fakultní smíšený sbor pro studenty, kteří nemají jeho absolvování povinné.

OPBH4H106C Akordická hra na kytaru Předmět má omezenou kapacitu.

OPBS4H001C Komorní ženský sbor Předmět je možné si zapsat až po domluvě s Mgr. J. Veverkovou.

OPBS4H006C Umělecké a didakt. kurzy Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou nebo s doc. M. Valáškem.

OPBS4H005C Hra na varhany Předmět má omezenou kapacitu, je možné si jej zapsat až po předchozí domluvě s dr. J. Marešovou.

OPBU4H002C Umělecká a vědecká prezentace Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvěs doc. J. Palkovskou nebo prof. S. Pecháčkem. Zápočet se uděluje za mimořádný umělecký výkon či vědeckou práci.

OPBU4H001C Interpretační seminář Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. G. Kubátovou (housle) či dr. V. Gregorem (klavír).

OPBU4H003C Klavír pro hráče na smyčc. nástroje Předmět je možné si zapsat až po domluvě

 s dr. J. Červeným.

OPBH4H110C Etnomuzikologie a etnická hudby

OPBH4H111C Informační technologie v HV

OPNZ1H050B Hudebně kulturní místopis pro učitele

**1. ročník NMgr**

Souvislá praxe na ZŠ s reflexí Informace podá dr. Zuzana Selčanová na úvodní konzultaci.

**2. ročník NMgr**

Nemá žádné mimořádnosti.

**Volitelné předměty**

OPNH4H106C Akordická hra na kytaru II Předmět má omezenou kapacitu.

OPNH4H103C Sborový zpěv II Předmět je možné si zapsat až po domluvě se sbormistry Mgr. J. Veverkovou či doc. M. Valáškem.

OPNH4H104C Komorní a orchestr. hra II Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. E. Šašinkovou či Bc. J. Vondráčkem.

OPNS4H001C Dirigentské praktikum Předmět je možné si zapsat až po domluvě s doc. M. Valáškem.

OPNS4H004C Hra na varhany Předmět má omezenou kapacitu, je možné si jej zapsat až po předchozí domluvě s dr. J. Marešovou.

OPNU4H001C Interpretační seminář Předmět je možné si zapsat až po domluvě dr. G. Kubátovou (housle) či dr. V. Gregorem (klavír).

OPNU4H002C Umělecká a vědecká prezentace Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou nebo prof. S. Pecháčkem. Zápočet se uděluje za mimořádný umělecký výkon či vědeckou práci.

OPNS4H005C Umělecké a didakt. kurzy Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou nebo s doc. M. Valáškem.

OPNH2H116A Informační technologie v HV

OPNH4H110C Etnomuzikologie a etnická hudba

OPNS4H007C Etika pro hudební pedagogy

OPNZ1H050B Hudebně kulturní místopis pro učitele

**Sbormistrovství**

**1. ročník Bc**

Taktovací technika a hlasová výchova Předmět se realizuje jako Taktovací technika, Hlasová výchova ve sboru a Sluchová analýza.

Dějiny sborového zpěvu II Předmět se vyučuje jednou za tři roky, zapíšete si ho příští rok.

Didaktika nácviku sborových skladeb I Předmět si zapíšete letos, příští rok se nebude vyučovat.

**2. ročník Bc**

Řízení sboru a práce s partiturou II Předmět se realizuje jako Sbormistrovské praktikum a Dirigování.

Sborová literatura I Letos se nevyučuje, absolvovali jste loni.

Ansámblová praxe s reflexí Letos se nevyučuje, otvírat se bude příští rok.

**3. ročník Bc**

Příprava sbormistrovských výkonů II Pokračujete u svých pedagogů ve skupinkách po 2 na hodinu.

Bakalářský koncert Předmět není organizován formou pravidelné výuky. Zápočet zapisuje vyučující Přípravy sbormistrovských výkonů.

Didaktika nácviku sborových skladeb I Zapište si předmět z nové akreditace (kód OPBS4H041A) jako volitelný. Bližší informace budou zaslány e-mailem.

***Volitelné předměty jsou uvedeny u oboru HV.***

**1. ročník NMgr**

Didaktické základy sborového zpěvu Předmět se realizuje jako 2 hodiny Sbormistrovského praktika (dr. Valášek) a 1 hodina Korepetice (dr. Stříteská).

Sbormistrovská praxe na ZŠ s reflexí Předmět se realizuje výukou předmětu Sborový zpěv.

Teorie interpretace I Předmět se realizuje jako Příprava dirigentských výkonů a Základy latiny.

Didaktika nácviku sborových skladeb I Zapište si předmět z bakalářského studia nové akreditace (kód OPBS4H041A) jako volitelný. Bližší informace budou zaslány e-mailem.

**2. ročník NMgr**

Absolventský koncert Předmět se realizuje jako Příprava dirigentských výkonů.

Didaktika nácviku sborových skladeb I Zapište si předmět z bakalářského studia nové akreditace (kód OPBS4H041A) jako volitelný. Bližší informace budou zaslány e-mailem.

***Volitelné předměty jsou uvedeny u oboru HV.***

**Hra na nástroj**

**1. ročník Bc**

Hra na nástroj a tvorba repertoáru II Předmět se realizuje jako Hra na nástroj (2 hodiny) a Interpretační seminář (1 hodina).

Improvizace a ansámblová hra II Předmět se realizuje jako 1 hodina Improvizace a 1 hodina Korepetice a Komorní hry (pro klavíristy) nebo 1 hodina Ansámblové hry a Hry orchestr. partů (pro studenty smyčc. nástrojů).

**2. ročník Bc**

Hra na nástroj a tvorba repertoáru IV Předmět se realizuje jako Hra na nástroj (2 hodiny) a Interpretační seminář (1 hodina).

**3. ročník Bc**

Příprava bakalářského koncertu II. Studenti si zapisují rovněž předmět Nástrojová příprava VI v rámci oboru HV. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Příprava bakalářského koncertu II.

***Volitelné předměty jsou uvedeny u oboru HV.***

**1. ročník NMgr**

Interpretační umění II Realizuje se jako Příprava repertoáru pro koncertní umění (2 hodiny) a Interpretační seminář (1 hodina).

**2. ročník NMgr**

Absolventský koncert Předmět se realizuje jako Hra na nástroj.

***Volitelné předměty jsou uvedeny u oboru HV.***