Pokyny pro zápis na katedře hudební výchovy

zimní semestr 2023/2024

V pokynech jsou uvedeny pouze předměty, u nichž je třeba doplňující komentář. Studenti si zapisují i další předměty ze svého studijního plánu.

V případě jakýchkoliv nejasností se obraťte na dr. Leonu Stříteskou či Milenu Šejvlovou.

Všechny problémy je třeba vyřešit do začátku semestru, poté jsou změny v SIS velmi obtížné, časově náročné, a navíc s nejistým úspěchem. (Musí se totiž řešit pouze žádostí ke studijním proděkankám.)

**Hudební výchova**

**1. ročník Bc**

Hlasová a nástrojová příprava I Studenti se zapisují do hlasové i nástrojové přípravy do jednoho rozvrhového lístku. Výuka probíhá individuálně v malých skupinách, přidělení k vyučujícím zajišťuje dr. V. Gregor (nástroj) a Mgr. L. Filippi (zpěv). V nástrojové přípravě si studenti volí klavír či housle.

Hudební nauka v teorii a praxi Předmět se realizuje jako Hudební nauka a Intonace a sluchová analýza. Obě části předmětu jsou vypisovány ve 2 paralelkách.

Sborová a orchestrální praxe I Studenti si volí sbor nebo orchestr.

Sbor: Muži navštěvují Smíšený sbor (doc. M. Valášek) v úterý 9.–10. vyuč. hodinu v Celetné, uč. C1.

Ženy navštěvují dívčí sbor 1. ročníku (Mgr. J. Veverková) v úterý 9.–10. vyuč. hodinu v C12. Zápis do Komorního ženského sboru (Mgr. J. Veverková), úterý 11.–12. vyuč. hod. v C1 je třeba dojednat s Mgr. J. Veverkovou.

Orchestr: Pokročilí studenti hrající na smyčc. nástroje se hlásí do Komorního orchestru (doc. M. Valášek) v pondělí 12.–13. vyuč. hod. v R107. Studenti hrající na další nástroje symfonického orchestru se mohou hlásit do Symfonického orchestru (Bc. J. Vondráček) v úterý v 18.00 v ZUŠ Music Art na Barrandově. Kontaktujte vyučujícího reditel@musicart.cz.

**2. ročník Bc**

Hlasová a nástrojová příprava III Studenti se zapisují do hlasové i nástrojové přípravy do jednoho rozvrhového lístku. Výuka probíhá individuálně v malých skupinách, přidělení k vyučujícím zajišťuje dr. V. Gregor (nástroj) a Mgr. L. Filippi (zpěv).

Aplikovaná hudební teorie II Předmět se realizuje jako Intonace a sluchová analýza, Harmonie a kontrapunkt a Dějiny hudby.

Základy taktovací techniky Zapíší si i studenti oboru Sbormistrovství. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Základy takt. techniky I v oboru Sbormistrovství.

Orientační praxe s reflexí Přihlaste se do rozvrhového lístku vyučující naší katedry dr. O. Kozánkové. Úvodní konzultace se uskuteční dle rozvrhu v SIS.

Volnočasová praxe s reflexí Přihlaste se do rozvrhového lístku vyučující naší katedry dr. O. Kozánkové. Úvodní konzultace se uskuteční dle rozvrhu v SIS.

**3. ročník Bc**

Struktura hudby II Předmět se realizuje jako Komplexní analýza

skladeb a Dějiny hudby.

Interpretační činnosti v HV Povinně volitelné předměty, student si volí

Teorie hlasového projevu a hygiena hlasu minimálně jeden. Doporučujeme si zapsat oba dva, z nichž jeden bude počítán jako volitelný. Interpretační činnosti: 1.-8. týden budou studenti rozděleni na 2 skupiny, 1. skupina bude mít hru písní na klavír u dr. P. Bělohlávkové, 2. skupina zpěv u MgA. I. Volavé. Skupiny se budou po týdnu střídat. 9.-12. týden budou mít studenti v jedné skupině dirigování písní u dr. L. Stříteské.

Volitelné předměty pro všechny ročníky bakalářského studia

OPBH4H104C Komorní a orchestrální hra Orchestr doc. M. Valáška a Bc. J. Vondráčka pro studenty, kteří nemají jejich absolvování povinné.

OPBH4H103C Sborový zpěv Fakultní smíšený sbor pro studenty, kteří nemají jeho absolvování povinné.

OPBH4H106C Akordická hra na kytaru Předmět má omezenou kapacitu.

OPBS4H001C Komorní ženský sbor Předmět je možné si zapsat až po domluvě s Mgr. J. Veverkovou.

OPBS4H006C Umělecké a didakt. kurzy Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou, dr. O. Kozánkovou nebo s doc. M. Valáškem.

OPBS4H005C Hra na varhany Předmět má omezenou kapacitu, je možné si jej zapsat až po předchozí domluvě s dr. J. Marešovou.

OPBU4H002C Umělecká a vědecká prezentace Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvěs doc. J. Palkovskou, dr. O. Kozánkovou nebo prof. S. Pecháčkem. Zápočet se uděluje za mimořádný umělecký výkon či vědeckou práci.

OPBU4H001C Interpretační seminář Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. G. Kubátovou (housle) či dr. V. Gregorem (klavír).

OPBU4H003C Klavír pro hráče na smyčc. nástroje Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. J. Červeným.

**1. ročník NMgr**

Praxe I s reflexí Po skončení zápisu vás bude kontaktovat vyučující dr. V. Novotný e-mailem. Úvodní konzultace se uskuteční dle rozvrhu v SIS.

**2. ročník NMgr**

Souvislá praxe na SŠ s reflexí Po skončení zápisu vás bude kontaktovat vyučující dr. V. Novotný e-mailem. Úvodní konzultace se uskuteční dle rozvrhu v SIS.

Interpretační aktivity v HV

Terminology in Music Education

Úvod do hudební estetiky

 Povinně volitelné předměty, volíte minimálně jeden z nich. Terminology in Music Education a Úvod do hudební estetiky se vyučují 1x za 2 roky, letos se neotvírají. Je možné si zapsat Interpretační aktivity v HV.

Volitelné předměty pro všechny ročníky navazujícího magisterského studia

OPNH4H106C Akordická hra na kytaru II Předmět má omezenou kapacitu.

OPNH4H103C Sborový zpěv II Předmět je možné si zapsat až po domluvě se sbormistry Mgr. J. Veverkovou či doc. M. Valáškem.

OPNH4H104C Komorní a orchestr. hra II Předmět je možné si zapsat až po domluvě s doc. M. Valáškem či Bc. J. Vondráčkem.

OPNS4H001C Dirigentské praktikum Předmět je možné si zapsat až po domluvě s doc. M. Valáškem.

OPNS4H004C Hra na varhany Předmět má omezenou kapacitu, je možné si jej zapsat až po předchozí domluvě s dr. J. Marešovovu.

OPNU4H001C Interpretační seminář Předmět je možné si zapsat až po domluvě dr. G. Kubátovou (housle) či dr. V. Gregorem (klavír).

OPNU4H002C Umělecká a vědecká prezentace Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou, dr. O. Kozánkovou nebo prof. S. Pecháčkem. Zápočet se uděluje za mimořádný umělecký výkon či vědeckou práci.

OPNS4H005C Umělecké a didakt. kurzy Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou, dr. O. Kozánkovou nebo s doc. M. Valáškem.

Komorní sbor; Smíšený sbor Předmět je možné si zapsat až po domluvě se sbormistry Mgr. J. Veverkovou či doc. M. Valáškem.

**Sbormistrovství**

**1. ročník Bc**

Speciální nástrojová příprava I Předmět se realizuje jako Hra partitur a Hra na kytaru. Studenti se zapisují do semináře Mgr. P. Švába a do jedné paralelky semináře dr. L. Stříteské.

Dějiny sborového zpěvu I Předmět se realizuje jako Dějiny sborového zpěvu a Lidová píseň.

**2. ročník Bc**

Řízení sboru a práce s partiturou I Předmět se realizuje jako 2 hodiny dirigování a 2 hodiny Sbormistrovského praktika.

Speciální nástrojová příprava III Předmět se realizuje jako Hra partitur a Hra generálbasu.

Dějiny sborového zpěvu I Předmět se otvírá 1x za 3 roky, zapíšete si ho letos. Realizuje se jako Dějiny sborového zpěvu a Lidová píseň.

Sluchová analýza Letos se neotvírá.

Didaktika nácviku sborových skladeb II Zapíšete si již letos, příští rok se nebude vyučovat.

**3. ročník Bc**

Dějiny sborového zpěvu I Předmět se otvírá 1x za 3 roky, zapíšete si ho letos. Realizuje se jako Dějiny sborového zpěvu a Lidová píseň.

Didaktika nácviku sborových skladeb II Realizuje se jako 1 hodina Sbormistrovského praktika a 1 hodina Didaktiky nácviku skladeb ve sborech dospělých.

Sborová literatura II Realizuje se jako Sborová literatura pro dospělé sbory a Aranžování skladeb. Předmět si zapíšete, Sborovou literaturu jste ale již absolvovali před 2 lety, navštěvovat budete pouze Aranžování skladeb.

Dirigování sboru

Sémantická analýza Povinně volitelné předměty, zapisujete si jeden

z nich. Realizují se jako 2 hodiny Sborové praxe

a 1 hodina Přípravy dirigentských výkonů.

**1. ročník NMgr**

Didaktika řízení sboru Předmět se realizuje jako 2 hodiny Sborové praxe a 1 hodina Přípravy dirigentských výkonů.

Dirigentská praxe s reflexí Předmět se realizuje návštěvou výuky předmětu Sbormistrovské praktikum.

Vocal-Instrumental Forms Předmět se otvírá 1x za 2 roky, letos se nevyučuje.

**2. ročník NMgr**

Absolventský koncert Předmět není organizován formou pravidelné výuky. Zápočet zapisuje vyučující Přípravy dirigentských výkonů.

Sbormistrovská praxe na SŠ s reflexí Předmět se realizuje náslechy v různých typech sborů. Bližší info zašle e-mailem dr. L. Stříteská.

Teorie interpretace II Předmět se realizuje jako Příprava dirigentských výkonů a latina.

Didaktika a management prez. hudby Předmět se otvírá 1x za 2 roky, letos se nevyučuje.

Estetika sborové interpretace

Liturgická hudba Povinně volitelné předměty se otvírají 1x za 2 roky, letos se nevyučují.

*Volitelné předměty jsou uvedeny u oboru HV.*

**Hra na nástroj**

**1. ročník Bc**

Hra na nástroj a tvorba repertoáru I Předmět je realizován jako Hra na nástroj (2 hodiny) a Interpretační seminář (1 hodina).

Rozpis individuální výuky bude vytvořen dr. V. Gregorem po skončení zápisu studentů do SIS, přidělení studentů k vyučujícím bude zveřejněno na začátku října na webu a nástěnce katedry v Rettigové, 4. patro.

Improvizace a ansámblová hra I Předmět se realizuje jako 1 hodina Improvizace a 1 hodina Korepetice a Komorní hry (pro klavíristy) nebo 1 hodina Ansámblové hry a Hry orchestr. partů (pro studenty smyčc. nástrojů).

**2. ročník Bc**

Hra na nástroj a tvorba repertoáru III Předmět je realizován jako Hra na nástroj (2 hodiny) a Interpretační seminář (1 hodina).

Improvizace a ansámblová hra III Předmět se realizuje jako 1 hodina Improvizace a 1 hodina Korepetice a Komorní hry (pro klavíristy) nebo 1 hodina Ansámblové hry a Hry orchestr. partů (pro studenty smyčc. nástrojů).

**3. ročník Bc**

**1. ročník NMgr**

Interpretační umění I Realizuje se jako Příprava repertoáru pro koncertní umění (2 hodiny) a Interpretační seminář (1 hodina).

Didaktika a management prez. hudby Předmět se otvírá 1x za 2 roky, letos se nevyučuje.

**2. ročník NMgr**

Didaktika a management prez. hudby Předmět se otvírá 1x za 2 roky, letos se nevyučuje.

*Volitelné předměty jsou uvedeny u oboru HV.*