**Pokyny pro zápis na katedře hudební výchovy**

**letní semestr 2023/2024**

V pokynech jsou uvedeny pouze předměty, u nichž je třeba doplňující komentář. Studenti si zapisují i další předměty ze svého studijního plánu.

V případě jakýchkoliv nejasností se obraťte na dr. Leonu Stříteskou či Milenu Šejvlovou.

Všechny problémy je třeba vyřešit do začátku semestru, poté jsou změny v SIS velmi obtížné, časově náročné, a navíc s nejistým úspěchem. (Musí se totiž řešit pouze žádostí ke studijním proděkankám.)

**Hudební výchova**

**1. ročník Bc**

Hlasová a nástrojová příprava II Výuka probíhá individuálně v malých skupinách u stávajících pedagogů.

Aplikovaná hudební teorie I Předmět se realizuje jako Harmonie, Intonace a sluchová analýza a Hudební nástroje.

**2. ročník Bc**

Hlasová a nástrojová příprava IV Výuka probíhá individuálně v malých skupinách u stávajících pedagogů.

Struktura hudby I Předmět se realizuje jako Hudební formy a Dějiny hudby.

Oborová praxe s reflexí Informace podá dr. O. Kozánková na úvodní konzultaci.

**3. ročník Bc**

Dějiny hudební výchovy v českých zemích

Dějiny populární hudby Studenti volí alespoň jeden z předmětů.

Dějiny populární hudby budou realizovány 1.–5. týden výukou ve středu 11.00-12.30 v R107;

6.–10. týden náslechy na Arcibiskupském gymnáziu (Korunní 2) ve čtvrtky: 8.15–9.55; 10.15–11.55; 12.05–13.45 (studenti si vyberou časy dle své preference)

Volitelné předměty pro všechny ročníky

OPBH4H104C Komorní a orchestrální hra Orchestr doc. M. Valáška a Bc. J. Vondráčka pro studenty, kteří nemají jejich absolvování povinné.

OPBH4H103C Sborový zpěv Fakultní smíšený sbor pro studenty, kteří nemají jeho absolvování povinné.

OPBH4H106C Akordická hra na kytaru Předmět má omezenou kapacitu.

OPBS4H001C Komorní ženský sbor Předmět je možné si zapsat až po domluvě s Mgr. J. Veverkovou.

OPBS4H006C Umělecké a didakt. kurzy Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou, dr. O. Kozánkovou nebo s doc. M. Valáškem.

OPBS4H005C Hra na varhany Předmět má omezenou kapacitu, je možné si jej zapsat až po předchozí domluvě s dr. J. Marešovou.

OPBU4H002C Umělecká a vědecká prezentace Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvěs doc. J. Palkovskou, dr. O. Kozánkovou nebo prof. S. Pecháčkem. Zápočet se uděluje za mimořádný umělecký výkon či vědeckou práci.

OPBU4H001C Interpretační seminář Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. G. Kubátovou (housle) či dr. V. Gregorem (klavír).

OPBU4H003C Klavír pro hráče na smyčc. nástroje Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. J. Červeným.

OPBH4H111C Informační technologie v HV

OPNZ1H050B Hudebně kulturní místopis pro učitele

OB2308173 Hra a doprovod písní na klavír 2 paralelky prof. S. Pecháček, 1 paralelka

dr. L. Stříteská

**1. ročník NMgr**

Souvislá praxe na ZŠ s reflexí Informace podá dr. Vít Novotný na úvodní konzultaci.

**2. ročník NMgr**

Nemá žádné mimořádnosti.

Volitelné předměty

OPNH4H106C Akordická hra na kytaru II Předmět má omezenou kapacitu.

OPNH4H103C Sborový zpěv II Předmět je možné si zapsat až po domluvě se sbormistry Mgr. J. Veverkovou či doc. M. Valáškem.

OPNH4H104C Komorní a orchestr. hra II Předmět je možné si zapsat až po domluvě s doc. M. Valáškem či Bc. J. Vondráčkem.

OPNS4H001C Dirigentské praktikum Předmět je možné si zapsat až po domluvě s doc. M. Valáškem.

OPNS4H004C Hra na varhany Předmět má omezenou kapacitu, je možné si jej zapsat až po předchozí domluvě s dr. J. Marešovou.

OPNU4H001C Interpretační seminář Předmět je možné si zapsat až po domluvě dr. G. Kubátovou (housle) či dr. V. Gregorem (klavír).

OPNU4H002C Umělecká a vědecká prezentace Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou, dr. O. Kozánkovou nebo prof. S. Pecháčkem. Zápočet se uděluje za mimořádný umělecký výkon či vědeckou práci.

OPNS4H005C Umělecké a didakt. kurzy Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou, dr. O. Kozánkovou nebo s doc. M. Valáškem.

OPNH2H116A Informační technologie v HV

OPNS4H007C Etika pro hudeb. pedagogy Předmět bude otevřen při minimálním počtu

přihlášených 3.

OPNZ1H050B Hudebně kulturní místopis pro učitele

**Sbormistrovství**

**1. ročník Bc**

Taktovací technika a hlasová výchova Předmět se realizuje jako Taktovací technika, Hlasová výchova ve sboru a Sluchová analýza.

Ansámblová praxe s reflexí Předmět si zapíšete letos, příští rok se nebude vyučovat.

**2. ročník Bc**

Řízení sboru a práce s partiturou II Předmět se realizuje jako Sbormistrovské praktikum a Dirigování.

Sborová literatura I Letos se nevyučuje, otvírat se bude příští rok.

Didaktika nácviku sborových skladeb I Letos se nevyučuje, absolvovali jste loni.

Dějiny sborového zpěvu II Loni se nevyučoval, zapíšete se letos.

**3. ročník Bc**

Příprava bakalářského vystoupení

Orchestrální dirigování Povinně volitelné předměty, zapíšete si jeden z nich. Předměty jsou realizovány jako Sborová praxe a Příprava dirigentských výkonů.

*Volitelné předměty jsou uvedeny u oboru HV.*

**1. ročník NMgr**

Didaktické základy sborového zpěvu Předmět se realizuje jako 2 hodiny Sbormistrovského praktika (dr. Valášek) a 1 hodina Korepetice (dr. Stříteská).

Sbormistrovská praxe na ZŠ s reflexí Předmět se realizuje výukou předmětu Sborový zpěv.

Teorie interpretace I Předmět se realizuje jako Příprava dirigentských výkonů a Základy latiny.

**2. ročník NMgr**

Absolventský koncert Předmět se realizuje jako Příprava dirigentských výkonů.

*Volitelné předměty jsou uvedeny u oboru HV.*

**Hra na nástroj**

**1. ročník Bc**

Hra na nástroj a tvorba repertoáru II Předmět se realizuje jako Hra na nástroj (2 hodiny) a Interpretační seminář (1 hodina).

Improvizace a ansámblová hra II Předmět se realizuje jako 1 hodina Improvizace a 1 hodina Korepetice a Komorní hry (pro klavíristy) nebo 1 hodina Ansámblové hry a Hry orchestr. partů (pro studenty smyčc. nástrojů).

**2. ročník Bc**

Hra na nástroj a tvorba repertoáru IV Předmět se realizuje jako Hra na nástroj (2 hodiny) a Interpretační seminář (1 hodina).

**3. ročník Bc**

Bakalářský recitál – klavír

Bakalářský recitál – smyčce Povinně volitelné předměty, realizují se jako Hra na nástroj (příprava bakalářského recitálu).

*Volitelné předměty jsou uvedeny u oboru HV.*

**1. ročník NMgr**

Interpretační umění II Realizuje se jako Příprava repertoáru pro koncertní umění (2 hodiny) a Interpretační seminář (1 hodina).

**2. ročník NMgr**

Absolventský koncert Předmět se realizuje jako Hra na nástroj.

*Volitelné předměty jsou uvedeny u oboru HV.*